Anno 110 - Numero 277 **28 PAGINE** Giovedì 30 Novembre 1978

dimensione avventura
GHIBLI
il profumo maschile
per l'uomo
che gioca d'azzardo
con l'imprevisto.
di ATKINSONS
è una proposta
Servetti

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - **Lire 200** (arretrati il doppio)

VACANZE FINO AL 3 GENNAIO MA LA SCUOLA CHIUDERA' IL 16 GIUGNO

Le vacanze di Natale nelle scuole — ha deciso il ministro Pedini — si svolgeranno dal 24 dicembre al 3 gennaio (compreso) 1979. Così le scuole si chiuderanno l'anno prossimo il 16 (anziché il 15) di giugno.

Inchiesta di Stampa Sera tra i leader politici

Si spacca il Parlamento sul sequestro dei riscatti

Contrari dc, psi, pli e pdup - Favorevoli pci, psdi e pri

Il sequestro dei due miliardi e mezzo destinati al riscatto di Marcella Boroli — la figlia del presidente della De Agostini di Novara, al settimo mese di gravidanza — la lettera della rapita («*Sarei già libera*») e la comprensibile reazione della famiglia («*Pagheremo lo stesso*»): su questi fatti è esplosa la polemica che divide il Paese. Pagare o non pagare il riscatto? Linea morbida o linea dura? Perché i magistrati non adottano sempre lo stesso comportamento? Perché non fare una legge apposita che stabilisca il blocco dei beni dei sequestrati e loro famigliari e vieti il pagamento del riscatto?

Stampa Sera ha svolto un'inchiesta fra tutti i partiti. Il risultato è che anche il Parlamento, come il Paese, su quest'argomento è spaccato in due e una legge sul blocco dei beni e l'impedimento del riscatto avrebbe poche probabilità di essere approvata. A favore si sono espressi gli esponenti di pci, pri e psdi; contro, quelli di psi, dc, pli e pdup.

L'inchiesta a pagina 3

Marcella Boroli: la famiglia vuol pagare il riscatto

SOLE IN PIEMONTE NEVE E CAOS NEL CENTRO-SUD

Mentre in Piemonte, in Liguria e in Lombardia (a parte il freddo intenso) c'è un tenue sole, nel Centro-Sud continua il disagio per il maltempo. L'autostrada del Sole, nel tratto appenninico Bologna-Firenze, è stata riaperta al traffico ma la viabilità è difficile e sconsigliabile alle auto. Bologna è sotto una coltre di neve. Mareggiate al Sud. Da Napoli non è ancora possibile il collegamento con le isole. Si prevedono ancora giorni di temperature rigide. (Telefoto a Stampa Sera)

Vittima di un incidente

Dorelli a Londra ricoverato all'ospedale

L'attore-cantante sta presentando nella versione inglese «Aggiungi un posto a tavola»

LONDRA — Johnny Dorelli è stato ricoverato nell'ospedale londinese di St. Thomas.

Secondo voci non confermate, Dorelli sarebbe stato investito da un'auto nei pressi del suo albergo. A Londra per il momento non sono state precisate le condizioni

Johnny Dorelli è a Londra per le rappresentazioni di «Aggiungi un posto a tavola», la commedia musicale che la tv da noi sta trasmettendo la domenica sera.

Guida allo sport
a Torino. Gli indirizzi e i prezzi
a pagina 6

Stampa Sera ricerche
l'arte e la fotografia
a pagina 13

Ama il Napoli non Ferlaino
a Torino, il re della sceneggiata Merola pronostica un pareggio con il Torino
a pagina 8

Una commissione lo giudicò inefficace e controproducente

È contrario al blocco dei beni il Consiglio della magistratura

MILANO — La «linea dura» contro i sequestri, con il blocco dei beni delle famiglie dei rapiti, sarebbe stata giudicata inefficace otto mesi fa da una commissione del Consiglio superiore della magistratura appositamente insediata. La notizia è trapelata ieri proprio mentre il procuratore della Repubblica di Milano, Mauro Gresti, ribadiva l'atteggiamento dei magistrati milanesi nei confronti della famiglia di Marcella Boroli e quello analogo che verrà probabilmente deciso per il rapimento di Andrea Zenesini.

La relazione finale della commissione (composta dai giudici Giuliano Turone, Marcello Maddalena, Lucio Bardi, Nicola Marvulli, Ugo Dinacci, coordinata dal professor Ettore Gallo e supervisionata dal professor Giovanni Conso) esprime una bocciatura della «linea dura», inaugurata proprio a Milano il 18 marzo '76 dal sostituto procuratore Ferdinando Pomarici durante le trattative per la liberazione dell'industriale Carlo Albergini.

Giuliano Turone, il giudice istruttore che ha contribuito alla sconfitta della banda di Luciano Liggio, ha confermato l'indiscrezione: «*La linea dura* — ha detto — *non si è rivelata tecnicamente utile a combattere il fenomeno dei sequestri: questa la conclusione dell'analisi condotta dalla commissione*».

Anche il magistrato torinese Marcello Maddalena non ha smentito la notizia: «*Il giudizio sulla linea dura è stato totalmente negativo. Il congelamento dei beni non serve a niente: il voto contro il blocco forzato del pagamento dei riscatti è stato unanime. La linea dura è stata stimata controproducente e inefficace. Controproducente perché impedisce la collaborazione tra inquirenti e familiari dei rapiti. Inefficace perché il riscatto è stato sempre pagato, sfuggendo ai controlli della Procura milanese*».

Il documento conclusivo della commissione è chiuso da otto mesi in qualche cassetto, nonostante i cinque magistrati fossero stati invitati «*a concludere in fretta perché i suggerimenti dovevano essere calati nella realtà con urgenza sotto forma di provvedimenti legislativi*». Invece non se n'è fatto nulla. Non meno sconcertante un altro aspetto della questione: uno dei componenti la commissione, il giudice milanese Bardi, fa parte del gruppo di giudici che si occupa di sequestri attuando la linea dura, contro la quale si è pronunciato otto mesi fa.

Il contrasto sul blocco dei beni alle famiglie dei rapiti ha portato alle dimissioni del sostituto Pomarici dal nucleo antisequestri nel gennaio di quest'anno, mentre erano in corso le trattative per il rilascio di Lodovico Zambeletti (poi liberato per 800 milioni di riscatto): all'origine della decisione una «*incomprensione*» tra Pomarici e il procuratore Gresti.

Preso un «vice»

Caccia al capo dell'«Anonima»

MILANO — *Si indaga febbrilmente da parte dei carabinieri per poter mettere le mani su «don» Saro Mammoliti, «primula rossa» dell'Aspromonte, ritenuto il principale protagonista dell'«Anonima sequestri» nell'ultimo decennio, il vero «cervello» che muoverebbe le varie «colonne» in cui si articola ormai l'industria del rapimento. Una di queste «colonne» che operava nel settore Lombardia e Piemonte, è stata sgominata ieri dai carabinieri di Monza che indagavano sulla tragica fine dello studente di 16 anni di Meda, Paolo Giorgietti, rapito, ucciso e quindi bruciato nel baule di un'auto.*

Sono dodici le persone arrestate per questo rapimento e l'ultima di esse, Giuseppe Morabito, di 34 anni, originario di Africo Nuovo, provincia di Reggio Calabria, dovrebbe essere addirittura il «braccio destro» del Mammoliti. Con il Morabito sono stati arrestati Diego Tripepi, di 20 anni e Domenico Almerico, di 30 anni, assieme a due presunti autori materiali del rapimento, vale a dire ad Andrea Mainardi, di 29 anni e Antonio Bruzzaniti di 26 anni.

Su quest'ultimo secondo gli inquirenti graverebbe l'accusa di essere stato l'autore materiale della morte del giovane Giorgietti ucciso dapprima con un forte colpo alla testa e poi stordito con una dose eccessiva di narcotico.

L'individuazione e l'arresto di questa pericolosa banda di sequestratori (ai quali si fa risalire oltre al rapimento del Giorgietti anche quelli dell'industriale Giovanni Belloli e Pietro Fiocchi, nonché di quello della figlia del re della seta Erica Ratti) non risolverà certo il probelma. «Per mettere fine ai rapimenti — *ha detto un inquirente* — bisogna scorpire i "riciclatori" delle decine di miliardi pagati per i riscatti».

La manovalanza incaricata di portare a termine i sequestri può infatti essere rapidamente ricambiata.

Quando si premia lo sciopero del più forte

I piloti chiudono la vertenza con aumenti di 230 mila lire?

Pare proprio che, in questa Italia dei sacrifici, i piloti riusciranno a chiudere la loro vertenza contrattuale con un ricco aumento. Il minimo salariale dovrebbe crescere di appena 18 mila lire. Ma, attraverso una serie di indennità e miglioramenti di incentivi, lo stipendio salirebbe in media di 230 mila lire al mese. Sono cifre ancora approssimative (la trattativa, alle ultime battute, continua), ma vicinissime alla realtà.

E' difficile che la maggioranza dei lavoratori, alla vigilia di rinnovi contrattuali in cui si cercherà di «strappare» poche lire, accetti di buon grado questa conclusione. L'Alitalia, grazie a consistenti operazioni di risparmio e aumenti di produttività, sarebbe in grado di assicurare questi miglioramenti. Ma come si può convincere, per esempio, il metalmeccanico che la sua richiesta di 30 mila lire in più al mese rischia di non essere compatibile con i limiti imposti dalla nostra dissestata economia, mentre al pilota si concede otto volte tanto?

La Cgil, preoccupata di questa situazione, è da tempo in polemica con le stesse delegazioni della Cisl e della Uil. C'è il timore che si ripeta quanto è avvenuto negli ospedali, dove i notevoli aumenti ottenuti dai medici sono stati una delle cause della rivolta degli infermieri.

Sarebbe assurdo equiparare il lavoro di un operaio a quello di chi trasporta in volo ogni giorno centinaia di persone. Responsabilità e alta professionalità vanno riconosciute (e pagate). Ma quando, nel momento della difficoltà, si chiama a raccolta il Paese, i sacrifici vanno proporzionalmente distribuiti fra tutti.

In quest'ultimo anno i piloti hanno bloccato più volte gli aeroporti, paralizzando l'attività di settori importanti. Chi guida un aereo ha in mano un potere contrattuale enorme. Il suo sciopero «vale di più». E, in questi mesi, i piloti ne hanno approfittato per ottenere ciò che volevano. C'è chi ha parlato di «ricatto». Una cosa è fuor di dubbio: se passa la logica di accontentare chi dimostra di essere il più forte, l'imminente stagione dei contratti finirà certamente per essere «infuocata». E sarà un danno per tutti.

Roberto Bellato

Tredicesima 5700 miliardi

ROMA — Ammonteranno a 5700 miliardi di lire le tredicesime mensilità che saranno distribuite in dicembre. Lo rileva l'Unione nazionale consumatori, precisando che 3875 miliardi andranno ai dipendenti privati (2700 a quelli dell'industria, 185 a quelli dell'agricoltura, 990 a quelli del terziario); 675 miliardi di lire ai dipendenti dello Stato e degli enti pubblici; 1500 miliardi di lire ai pensionati della previdenza sociale (pubblici).

La proposta di Trombadori

Continua la polemica su Tribuna politica

Pannella e Delfino (demonazionale) a favore del programma sulle due reti tv

ROMA — E' incredibile come certe proposte, più sono assurde (e sono oggetto di critiche, sarcasmi, ironie), più trovano sostenitori. Nasce il sospetto che più che alla proposta in sé si cerchi la pubblicità che ne può derivare (anche se negativa). E' il caso della proposta di proiettare contemporaneamente alla tv, sulle due reti, la rubrica «Tribuna Politica». La proposta è stata fatta dall'onorevole Trombadori, comunista: è stata respinta dal suo stesso partito. Oggi sul tema ritornano nientemeno che Marco Pannella, radicale, con un intervento sul *Corriere della Sera* e Raffaele Delfino, di democrazia nazionale, sulla *Repubblica*.

Scrive tra l'altro Pannella: «I radio-telegiornali, i servizi giornalistici, le rubriche le più "neutrali" sono condotte con criteri sopraffattori, violenti, parziali. Ne sono testimone. *In due anni e mezzo sarei in totale comparso in tv per non più di 30 minuti, e tutti gli altri radicali insieme per non più di 15.* E solo in occasione di gravissimi digiuni o processi. Questo vale anche per democrazia proletaria e lotta continua, il movimento sociale italiano e, in genere, per democrazia nazionale. Cioè per tutta l'opposizione vera o presunta. Le "tribune politiche" sono l'unica finestra di verità politica nella Rai-Tv. Per questo danno fastidio?».

Pannella prosegue: «La verità è invece che il polverone alzato contro la proposta di Trombadori di dare "Tribuna politica" in contemporanea sulle due reti di Stato ha unito qualunquisticamente e demagogicamente le forze congiunte del *partito del monopolio pubblico* e quello del *monopolio dei privati*, cui si sono accodati subito i massimi addetti dei massimi partiti radiotelevisivi (dc, pci e psi: che ne sarebbe di loro senza *questa* Rai-Tv!). Si sono mobilitati, dicono, a favore dei diritti degli utenti».

«La libertà degli utenti? — si domanda Pannella —. Non scherziamo. Essi sono liberissimi, per ora, di schiacciare il pulsante e, al posto di "Tribuna politica", scegliere telefilm, giochi e servizi delle varie Tv private, locali e estere».

Delfino scrive invece: «Da alcuni giorni sto facendo gratuitamente le spese per una battuta, per giunta mai riferita, da me pronunciata in sede di Commissione parlamentare di vigilanza Rai-Tv al solo fine di ottenere che le prossime trasmissioni di Tribuna politica si svolgano in condizioni di parità per tutti i partecipanti: medesimo orario, medesima rete e medesimo indice d'ascolto delle contemporanee trasmissioni sull'altra rete.

«Per quest'ultimo aspetto ho fatto presente che lo scorso 26 ottobre mentre sulla prima rete si svolgeva la Tribuna politica del sottoscritto e dell'on. Craxi, sulla seconda rete si trasmetteva il telefilm americano "Una donna in pattuglia" della serie ascoltatissima "A tutte le auto della polizia".

«Il successivo 9 novembre invece, in contemporanea con la Tribuna politica degli onorevoli Berlinguer e Zaccagnini, la seconda rete mandava in onda una barbosa e scadente inchiesta storica ("Da una guerra all'altra") su "Politica ed economia del capitalismo moderno".

«Per i partiti di minoranze, quasi ignorati dai telegiornali e sistematicamente esclusi dai programmi politici televisivi curati direttamente dalle reti e dalle testate (inchieste, speciali, Pingpong, Scatola aperta ecc.), la difesa delle trasmissioni di Tribuna politica è legittima e di vitale importanza: in questo senso ho agito e continuerò ad agire nella Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai. Non per imporre programmi ai telespettatori, ma per garantire un minimo di rispetto del pluralismo politico».

Un comunista (sconfessato dal partito), un radicale e un esponente di democrazia nazionale alleati — insomma — per «difendere la libertà», per «rispettare il pluralismo». Fra i tanti modi di «imporre» la democrazia, quello di ricorrere a programmi unificati è certamente il più strano. A meno che non abbia ragione il comunista Alessandro Cursi (sindacalista dei giornalisti in una lettera sulla *Repubblica*) il quale sospetta che il gran parlare dell'iniziativa Trombadori (che merita in sé di essere liquidata in poche righe di rigetto e di ironia) non sia polverone per nascondere altre riforme che ci potremmo trovare all'improvviso tra capo e collo, o per evitare polemiche su problemi radiotelevisivi ben più seri.

Gli autonomi, da lunedì prossimo

Scuole: fino a Natale scioperi senza sosta

ROMA — La «tregua» nella scuola durerà poco. Lunedì riprenderanno la agitazioni dei sindacati autonomi (Snals) e fino a Natale non ci saranno più lezioni regolari. Il disagio maggiore si dovrebbe avvertire nelle medie e nelle superiori dove queste organizzazioni raccolgono il maggior nupero di adesioni.

● **Lunedì 11** — Sciopero nazionale di 24 ore.

● **Martedì 12** — Prima ora insegnanti della scuola media ed elementare; ultima ora, insegnanti del secondo turno della scuola materna

● **Mercoledì 13** — Prima ora, insegnanti della scuola materna e elementare; ultima ora, insegnanti del secondo turno delle scuole materne e personale non docente.

● **Giovedì 14** — Prima ora, personale non docente e direttivo; intera giornata, personale insegnante e non insegnante dell'università.

● **Venerdì 15** — Prima ora, insegnanti della scuola materna ed elementare; ultima ora, insegnanti del secondo turno della scuola materna e della scuola elementare a tempo pieno; intera giornata, docenti di lingue straniere e materie artistiche.

● **Sabato 16** — Ultima ora, personale non docente di tutte le scuole; intera giornata, insegnanti della scuola secondaria.

● **Da lunedì 18** — Fina alle vacanze di Natale sono previste sospensioni del lavoro di singoli insegnanti a turno, in modo da impedire gli scrutini del primo trimestre.

Intervista a Ines Boffardi

Non voglio creare un fronte femminile

ROMA — Nella sala rossa al primo piano di Palazzo Chigi, si è svolta questa mattina la cerimonia di giuramento dei tre nuovi sottosegretari. L'on. Boffardi è stata nominata sottosegretario alla presidenza del Consiglio con delega per i problemi relativi alla condizione femminile; l'on. Mancini, sottosegretario al Tesoro, curerà i problemi della pubblica amministrazione; l'on. Zolla si occuperà degli interventi straordinari per il Mezzogiorno.

Questione femminile: che cosa ne pensa il nuovo sottosegretario Ines Boffardi?

«*L'aver creato il sottosegretariato per i problemi della donna è importante* — ha detto l'on. Ines Boffardi — *non perché settorializza la problematica femminile, anzi, io sono convinta che i problemi della donna riguardano tutta la società, ma perché esprime la volontà del governo di operare, perché in ogni sua decisione sia tenuto presente quello che interessa la situazione femminile*».

«*Penso che in collegamento diretto con il presidente del Consiglio* — ha detto Ines Boffardi — *quindi con particolare rispetto per il programma che il Parlamento ha approvato, vedrò di porre attenzione a tutti i provvedimenti che interessano la condizione femminile*,

La maggior parte del movimenti femminili e femministi — le è stato domandato — sono nell'area della sinistra. Ines Boffardi, democristiana, non si troverà in difficoltà?

«*Io penso di no* — ha affermato il sottosegretario — *perché, come ho sempre operato, intendo avere contatti con tutte le forze, femminili, sociali, che si occupano particolarmente della condizione femminile nel modo più ampio e più cordiale e, naturalmente, costruttivo. Non con l'intento, però, di creare un fronte femminile che sarebbe contrario alla logica di una società pluralistica, ma per essere un punto di convergenza che raccolga esperienze di tutte le forze che si occupino della questione femminile*».

Madre di 7 figli strozza il marito

MATERA — Una casalinga di 45 anni, Maria d'Imperio, madre di sette figli, ha strozzato il marito, Prospero Mangiamele di 51, durante uno dei frequenti litigi, a quanto pare causati da incompatibilità di carattere. L'episodio è accaduto ad Aliano, piccolo centro ad oltre quaranta chilometri da Matera.

Sposati da oltre vent'anni, Maria e Prospero Mangiamele avevano sempre avuto rapporti difficili, al punto che qualche anno fa il marito fu ricoverato in ospedale per essere stato colpito alla testa violentemente dalla donna.

Dopo quell'episodio i rapporti erano ancora più tesi, anche perché Prospero Mangiamele — che pare non lavorasse — aveva cominciato a bere. Questo aveva creato tra i coniugi maggior tensione, sfociata nel violento litigio durante il quale Maria d'Imperio ha strozzato l'uomo. La donna ha quindi chiamato un medico, affermando che il marito stava male e lo stesso medico ha poi avvisato i carabinieri. L'autopsia ha confermato l'ipotesi dell'omicidio, che la donna ha confessato durante un interrogatorio.

● **OMEGNA: morto l'ultimo «carbunin» di Cesara** — E' morto a Cesara, Giuseppe Minazzi, 83 anni, ultimo rappresentante di una professione un tempo tipica di questi luoghi: quella del «carbunin».

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 78 DEL 6-4-1978

La polemica sollevata dal sequestro di Marcella Boroli

In Parlamento non passerebbe la legge che blocca i riscatti?

Il blocco dei beni della famiglia di Marcella Boroli (la figlia del presidente dell'istituto De Agostini di Novara, al settimo mese di una gravidanza difficile e da 53 giorni prigioniera dei suoi rapitori) il sequestro di due miliardi e mezzo destinati ai banditi, il successivo comunicato dei familiari molto critici nei confronti della magistratura, l'appello ai rapitori perché riprendano i contatti con la garanzia che il riscatto verrà loro versato ed infine la disperata lettera della rapita («salvate le nostre vite»), hanno scatenato la polemica sull'atteggiamento da tenere nei confronti dell'«Anonima sequestri».

Linea dura o linea morbida?

Abbiamo posto due domande a numerosi politici.

1 Ritiene che bloccando i beni dei sequestrati e impedendo il pagamento dei riscatti si darebbe un colpo decisivo all'industria dei rapimenti?

2 L'attuale codice penale consente sia la linea dura sia la linea morbida: ritiene che si possa e che sia giusto e opportuno uniformare il comportamento di tutta la magistratura con una legge specifica?

Ci hanno risposto i principali esponenti di sette partiti. Un ottavo, il radicale Marco Pannella, ci ha fatto dire da una delle sue segretarie che non ritiene opportuno esprimere su Stampa Sera le sue opinioni perché «non lo trattiamo bene».

Ecco le risposte dei vari esponenti politici.

Mario Catalano (pdup)

1 Non credo che possa essere la soluzione nel modo più assoluto. Se le Br avessero chiesto il riscatto monetario per salvare Moro, credo che tutti gli italiani avrebbero risposto sì al riscatto. Perché allora non dovrebbe valere per qualsiasi cittadino? A volte il blocco del riscatto ha portato a delle brillanti operazioni perché è stata fatta salva la vita del sequestrato. Questo anche nei Paesi, come Francia e Germania, dove la polizia ha prima individuato e arrestato i criminali e poi ha dato l'ultimatum. Ma nella maggioranza dei casi in Italia una linea rigida ha portato all'assassinio del sequestrato, e ciò non ha impedito nuovi sequestri. Non credo che se tutte le operazioni si fossero risolte, anche in quei Paesi che citavo, con la morte dei sequestrati, la linea rigida avrebbe potuto essere perseguita. In tali situazioni credo che la discrezionalità del giudice dovrebbe essere ampia e valutare sempre opportunamente quali sono i rischi, i prezzi che si pagano alla convivenza civile e alla stessa certezza del diritto.

2 Credo di aver già risposto implicitamente nella prima. Si può obiettare che una linea morbida favorisce chi i soldi può sborsarli o reperirli e condanna chi questa possibilità non l'ha. Ma è altrettanto vero che quei risultati brillanti sono stati ottenuti in Italia contro la piccola criminalità, non con la grande criminalità organizzata che può farsi pagare all'estero attraverso i capitali trafugati. Fin quando il fisco più attendibile e attento in Italia resta l'«Anonima sequestri», questa rischia di avere anche il consenso popolare. Se si vuole trovare comunque qualche misura efficace a bloccare i sequestri, la linea da perseguire è la ricerca del riciclaggio dei soldi sporchi attraverso un'indagine fiscale sulle grandi banche.

Michele Di Giesi (psdi)

1 Ritengo che la linea dura — cioè il blocco dei beni dei sequestrati — probabilmente sia l'unica via praticabile, anche se può provocare conseguenze a danno del rapito. E' il solo modo, almeno attualmente, per inferire un colpo veramente duro e decisivo all'industria dei rapimenti perché gli toglierebbe l'ossigeno.

2 Sono convinto che sia necessario, anche con una legge speciale, mettere in condizione la magistratura di adottare provvedimenti uniformi. Quello che più sconcerta l'opinione pubblica è proprio la difformità di comportamento dei magistrati. Il codice penale consente l'una e l'altra strada e i cittadini (soprattutto le vittime dei rapimenti) non possono comprendere come in qualche caso si adotti la linea dura e in altri quella morbida. E' necessario che l'azione della magistratura sia univoca, senza ondeggiamenti che finiscono per giovare soltanto ai rapitori.

Ugo Spagnoli (pci)

1 &))Occorre dire, innanzitutto, che per combattere efficacemente le organizzazioni criminali del sequestro, bisogna dare la necessaria efficienza ai corpi statali di prevenzione e repressione. Per esempio occorre essere in grado di colpire, senza riguardi, tutti i tramiti del riciclaggio dei riscatti, accertare i grandi arricchimenti improvvisi e non motivati, combattere effettivamente la circolazione, anche internazionale, di denaro, eccetera. Fatta questa premessa, credo che abbia un valore anche il preventivo sequestro dei beni e delle somme destinate al riscatto. Mi rendo conto che ne possono derivare problemi drammatici per le vittime e i loro parenti. Ma è fuori di dubbio che il venir meno della ragione del sequestro, che è quella di conseguire un profitto, costituisce un rimedio contro il diffondersi di questo crimine odioso. Peraltro non va dimenticato che le norme vigenti fanno obbligo al magistrato di intervenire per impedire che, dopo un primo reato (nel caso concreto, il sequestro) i criminali possano realizzarne un altro (l'estorsione).

2 Attualmente le norme di cui prima parlavo non sono precise e non vengono sempre applicate. Da questa discrezionalità dei magistrati nasce una situazione contraddittoria che, oltre a lasciare dei varchi aperti all'azione criminale, pone i singoli giudici di fronte a gravi dilemmi. Personalmente credo che la via d'uscita sia quella di una legge che stabilisca con certezza l'obbligo di procedere sempre al sequestro preventivo dei beni. Risulterebbe in tal modo chiaro che, in ogni caso, i rapitori si troverebbero di fronte a un ostacolo, se non insormontabile quanto meno arduo, nel perseguimento del loro fine criminale.

Gian Aldo Arnaud (dc)

1 Nutro forti dubbi che impedire il pagamento del riscatto attraverso il blocco dei beni del rapito o dei suoi familiari sia di qualche pratica utilità o dia addirittura un colpo decisivo a quella particolare forma criminale che è il sequestro di persona. Intanto perché il deterrente utilizzato — in questo come in altri casi di cui si è ampiamente parlato — non scoraggia in linea generale la consumazione del crimine, così come la pena di morte non ha impedito delitti atroci e rischiosi. In secondo luogo perché il rischio a cui si espone la vittima è enorme e moralmente assai poco giusto e quanto meno discutibile.

2 I diversi comportamenti dell'autorità giudiziaria creano di fatto una disuguaglianza tra i cittadini. A parte la gravità straordinaria del caso di cui si discute in questi giorni che avrebbe, secondo me, consigliato una valutazione umana molto attenta e responsabile, le decisioni non possono determinare linee più o meno morbide o dure a seconda dell'opinione di singoli magistrati. Certo, la legge può imporre una unicità di comportamento, ma forse non è necessario arrivare a tanto. Nel rispetto scrupoloso dell'autonomia della magistratura, potrebbe essere essa stessa attraverso ai suoi organi associativi nazionali a determinare modelli di comportamento omogenei e non differenziati.

Valerio Zanone (pli)

1 Il blocco dei beni delle famiglie delle vittime dei rapimenti, per impedire il pagamento del riscatto, dovrebbe avere la funzione di scoraggiare i criminali dall'intraprendere iniziative di sequestro di persona, sapendo che non potranno trarne alcun vantaggio economico. In verità non è dimostrato che questo tipo di provvedimento risponda allo scopo. Inoltre esso può creare una sperequazione fra le famiglie soltanto agiate e quelle molto ricche: queste ultime potranno sempre trovare, attraverso fidi bancari o fonti estere il denaro per pagare l'ammontare del riscatto. Anche in questo caso, si corre il rischio che lo Stato diventi debole con i forti e forte con i deboli. Quello che invece serve è l'attuazione di una valida politica nei confronti della criminalità, che attraverso misure e strumenti adeguati renda impossibile o quantomeno assai difficile l'espandersi dell'«industria del sequestro di persona».

2 Una regolamentazione che tolga al magistrato ogni capacità discrezionale sulle misure da assumere per consentire e facilitare la liberazione del sequestrato non risponderebbe alla necessità di limitare il fenomeno dei rapimenti o comunque di diminuirne le conseguenze negative. Va lasciata al giudice la possibilità di valutare caso per caso, a seconda della situazione venutasi a creare e allo stato di necessità in cui si opera, quali misure si debbano assumere per rispondere all'esigenza primaria di salvare la vita della vittima del reato. La funzione essenziale del magistrato deve essere infatti quella di applicare la legge, astratta per sua natura, al caso completo, e ciò soprattutto rispetto a una fattispecie delittuosa come quella del rapimento in cui primeggiano le necessità di difesa degli aspetti umanitari.

Oddo Biasini (pri)

1 Per quanto possa apparire doloroso, ritengo che l'industria dei sequestri riceverebbe un duro colpo da una disposizione generalizzata di blocco degli averi: applicandolo rigorosamente fin dall'inizio, simile atteggiamento avrebbe stroncato sul nascere la crudele e disumana «arte» del sequestro.

2 Certo, è indispensabile un comportamento uniforme e generalizzato in tutto il Paese: diversamente si creano condizioni che non sono compatibili con un Paese dove l'uguaglianza dei cittadini di fronte alla legge è un principio irrinunciabile, oltre al fatto che un atteggiamento non generalizzato espone comunque a critiche e a risentimenti nei confronti del magistrato, quale che sia il suo comportamento.

Lelio Lagorio (psi)

1 Per rispondere, bisogna partire dalla scala dei valori che una società organizzata deve difendere. La nostra risposta di socialisti è che la vita umana sta in testa a tutto. Dopo viene il dovere di combattere e stangare la criminalità, ma la lotta dello Stato contro il banditismo va portata avanti senza ferire il bene supremo per cui lo Stato è costituito, cioè la salvaguardia della vita umana. Nel «caso Moro», la nostra azione si è ispirata a questa filosofia: Giulio Cesare fu rapito dai pirati, pagò il riscatto, poi armò una flotta potente e spazzò il mare dai corsari.

2 Sì. La cosa peggiore è l'elasticità delle decisioni, cioè il regime del caso per caso che si risolve in una situazione di ingiustizia verso i cittadini ai quali si toglie il bene prezioso della certezza del diritto. Ma questo è un problema tattico. Il problema strategico sta nella prima domanda.

L'inchiesta è stata effettuata dalla redazione di STAMPA SERA - A cura di Carlo Bramardo, Umberto Zanatta e Roberto Bellato.

SEI
SOCIETÀ EDITRICI INTERNAZIONALI
TORINO

GRAND PRIX CATHOLIQUE DE LITTÉRATURE
JEAN DELUMEAU
IL CRISTIANESIMO STA PER MORIRE?
Prefazione di Vittorio Messori
« ... Delumeau ha buon gioco nel dimostrare con fatti e cifre alla mano che gli allarmi per la "scristianizzazione" attuale ignorano spesso che non c'è mai stata vera "cristianizzazione". Che la "cristianità" di cui troppi sono nostalgici in realtà sovente non è stata affatto cristiana... Sono polemiche ben note... Ma la forza di Delumeau è nella preparazione dello storico di rango... è nella pacatezza di chi osserva duemila anni di cristianesimo con occhio di studioso che non cede a moralismi emotivi ».
Vittorio Messori
« Saggi SEI » - L. 4.500

BERNADETTE MORAND
SCRITTI DI PRIGIONIERI POLITICI
Una raccolta inedita e sconvolgente delle testimonianze che i prigionieri politici hanno lasciato al mondo. Un memoriale di eccezionale interesse storico e morale in cui vengono posti a confronto gli scritti, le lettere, i diari dei detenuti politici degli ultimi due secoli.
« Speciale Dossier » - L. 6.000

ALAIN PEYREFITTE
IL MALE LATINO
La Francia, i francesi e l'Europa
La società francese, come quella italiana, è gravemente ammalata. L'immobilismo, la paralisi burocratica, ne sono i sintomi palesi. Ma quali sono le cause di questo antico « malessere »? Alain Peyrefitte non solo risponde, ma abbozza una efficace terapia di ricupero.
« Speciale Dossier » - L. 9.000

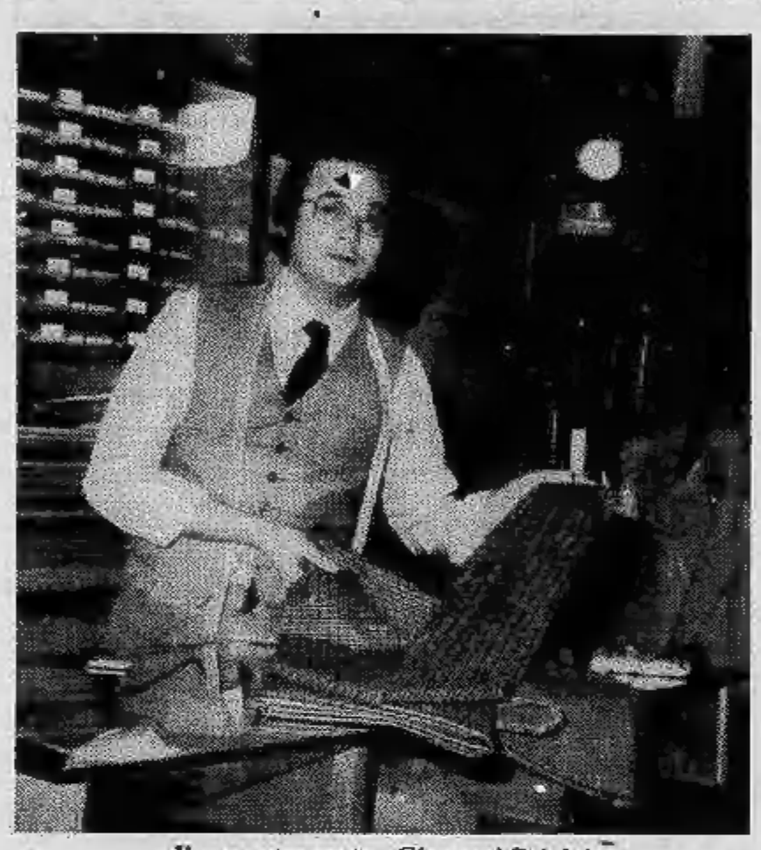
L'Associazione Maestri Sarti e Sarte segnala le sue botteghe artigiane

La moda pronta comincia a costare troppo? E allora si ritorna alla sartoria di fiducia

L'esistenza di un notevole patrimonio della sartoria «su misura» è venuta alla luce a seguito dell'azione promozionale svolta dall'Amas (Associazione Maestri Sarti e Sarte). Si tratta della diffusione di una «mappa» della sartoria «su misura» compilata per segnalare quartiere per quartiere le botteghe artigiane qualificate in grado di confezionare un buon abito a prezzi competitivi rispetto a quelli praticati dalla produzione in serie.

E' la prima mossa strategica giocata dall'artigianato a tempo giusto, cioè proprio nel momento in cui l'industria dell'abbigliamento registra una flessione di mercato a causa degli elevati costi di produzione che hanno provocato paurosi aumenti dei prezzi di vendita al consumo degli abiti «pronti».

«L'abito su misura — *dice il presidente dell'Amas Alessandro Cornio* — a parità di prezzo nei confronti di quello acquistato "fatto" è indubbiamente assai più conveniente. Per intanto offre la qualità del tessuto di alto livello scelto dal cliente secondo le indicazioni dell'ultimissima moda mentre il tipo di stoffa dell'abito fatto risale a circa un anno prima. Di primaria importanza, poi, risulta la lavorazione a mano, a garanzia della lunga durata del vestito».



Il «maestro sarto» Giovanni Scialpi

Nella nuova realtà dei consumi si profila quindi la riqualificazione dell'artigiano-sarto «un mestiere — *afferma Michele D'Ursi, segretario dell'Associazione* — ricco di soddisfazioni, che viene esercitato in modo indipendente su un terreno favorevole per esprimere doti creative e senso commerciale».

Artigiani, dunque, in netta ripresa. Ma quanti, quali e dove? Secondo l'ultima statistica a tutto il 1977 rilevata presso la Camera di Commercio sono ben 1562 le imprese artigianali sartoriali. Un numero sorprendentemente elevato che lascia intuire in molti casi la copertura di comodo della qualifica artigianale in sostituzione alla regolare licenza indispensabile per aprire un piccolo negozio di abbigliamento. E' noto infatti che all'artigiano è consentita l'agibilità commerciale per la vendita diretta al pubblico attraverso un banco di negozio: basta un piccolo locale, una macchina per cucire nel retro, il più delle volte inoperosa, per vendere articoli di vestiario.

Per scoprire l'artigiano autentico torna perciò utile la segnaletica indicata nella «mappa» comprendente per ora i sarti qualificati dall'Amas suddivisi per quartieri. A Pozzo Strada, ad esempio, c'è la bottega di Giovanni Scialpi: un piccolo negozio con tanto di moquette, le pareti foderate da scaffali contenenti oltre ai tessuti anche camicie, cravatte, pull, calze e capi intimi maschili. Nel retro che si affaccia sul cortile il laboratorio.

«L'espansione dell'abito fatto non ha compromesso la mia attività di sarto da uomo iniziata come apprendista al mio paese, Crispiano, in provincia di Taranto — *dice Scialpi* —. Avevo 16 anni quando la mia famiglia si trasferì a Torino. Trovai subito lavoro presso una sartoria dove completai la mia formazione tecnico-professionale. Mi sono messo "in proprio" aprendo bottega prima in piazza Sabotino poi qui in corso Francia. Ho una clientela di professionisti, commercianti che vesto da capo a piedi, tranne le calzature. Mediamente i miei clienti si fanno da 3 al 4 abiti l'anno. Al prezzo di 200 mila lire (220 col gilet) offro un vestito realizzato a mano con tessuto firmato da Ermenegildo Zegna. Sono entusiasta del mio lavoro nonostante i sacrifici che comporta poiché il sarto-padrone se vuole risolvere con dignità i propri problemi esistenziali deve ignorare la settimana corta, i week-end, le feste infrasettimanali».

Nel quartiere Milano al n. 3 di via Boccherini brilla nella nebbia l'insegna al neon di Attini Domenico «sarto». *E' il piccolo, decoroso negozio con annesso laboratorio e salottino di misura di questo artigiano immigrato da Ortanova (Foggia) nel 1959.* —«Per 22 anni ho lavorato in una sartoria di grido e da dieci mi sono reso indipendente aprendo questo negozio — *dice con una punta d'orgoglio.* Il lavoro della sartoria che svolgo a conduzione familiare con la collaborazione di mia moglie tira bene perché lo facciamo tirare noi col lavoro di dieci ore filate al giorno. Ho una clientela di uomini d'affari dai 30 ai 50 anni che mi ha eletto sarto di fiducia. L'abito che esce dal laboratorio confezionato su misura con ottimi tessuti non supera le 200 mila (230 col gilet)».

Dalla periferia al quartiere Centro alla scoperta del sarto. Al n. 5 di via Bertola c'è la sartoria di Michele Mescia. Salotti e saloncini stanno ad indicare il tipo di clientela acquistata. E' arrivato a Torino sul flusso dell'immigrazione degli Anni Cinquanta da Orsara (Foggia) all'età di 10 anni. Ha iniziato l'apprendistato a 11 anni, dividendosi tra studio e lavoro. «Si può dire che sono nato e cresciuto in questo laboratorio — *tiene a precisare* — Qui ho imparato il mestiere senza prendere mai una lira. A 16 anni (1963) è arrivata la prima retribuzione: 8 mila lire settimanali. Al ritorno dal servizio militare il padrone mi propose di diventare socio-collaboratore allo scopo di rinverdire la clientela e nel contempo di prepararmi a prendere le redini della sartoria al momento del suo ritiro dall'attività. Oggi ho 32 anni sono il titolare. La mia clientela è molto selezionata: uomini politici, industriali, professionisti che rinnovano periodicamente il loro guardaroba a secondo degli impegni e delle occasioni sociali lavorative. Ho molte soddisfazioni al punto di orientare mio figlio quando ne avrà l'età verso la professione del sarto. Un abito con tessuto di alta qualità lavorato interamente a mano riesco a mantenerlo a quota 250-270 mila. Una giacca di cachemere e seta 250 mila e un sontuoso cappotto da manager in cachemere cinese non va oltre le 500 mila».

Elsa Rosselli

Michele Mescia nel suo laboratorio

Questa la mappa diffusa in città dall'Amas

Indirizzi quartiere per quartiere

Sartoria donna

S. Donato	DELLARA Italo	via J. Durandi 4 - tel. 47.13.95
Vercelli	DE MATTI Gianni	via Q. Sella 34, Vercelli - te. 66.086
Centro	EVANS Ello	via C. Alberto 41 - tel. 53.96.04
Borgo Po	MARTURANO Enza	via M. Libertà 25 - tel. 83.12.60
Centro	MARULLO Aldo	piazza Statuto 17 - tel. 53.07.48
Cenisia	MUSOLINO Emma	via Pr. d'Acaja 59 - te. 77.90.16
Crocetta	POLINA di Michaletti e Poli	via S. Secondo 13/B - tel. 54.47.15
Centro	SCARPETTA Vincenzo	via C. Alberto 18 - tel. 54.73.81
Chivasso	VILASI Vittorio	via Torino 28/B, Chivasso - tel. 91.02.724

Sartoria uomo

Centro	ANTONACCI Pasquale	via T. Rossi 3 - tel. 53.33.52
CENTRO	ARICO' Antonino	via Boucheron 12/B - tel. 51.36.87
S. Salvario	ARNAUDO Domenico	via Baretti 21 - tel. 65.07.710
Milano	ATTINI Domenico	via Boccherini 3 - tel. 20.10.68
Cenisia	BATTILORO Crio	corso Inghilterra 51 - tel. 54.27.59
S. Salvario	BLUNDA Ignazio	via P. Tommaso 21 - tel. 68.79.33
S. Salvario	CALANDRA Nicola	via Pr. Tommaso 28 - tel. 68.73.73
Centro	CARUSO Domenico	via S. Tommaso 25 - tel. 53.86.83
Chivasso	CHIESA Mario	via G. Pascoli 1, Chivasso - tel. 91.01.472
Centro	CHISARI Orazio	via Bertola 7
S. Salvario	COLLURA Salvatore	corso Raffaello 12 - tel. 68.96.38
S. Salvario	CONTE CUGINI	via M. Cristina 135 - tel. 69.40.26
S. Salvario	CORNIO Alessandro	via S. Pio V 16 - tel. 68.72.89
Centro	D'AMURI Felice	via Barbaroux 4 - tel. 53.78.97
Centro	D'ASCENZO Giuseppe	via Viotti 2 - tel. 54.03.03
S. Paolo	DE MARCO Pasquale	via Di Nanni 10 - tel. 44.15.42
Centro	DI MASSIMO	via B. Buozzi 3 - tel. 54.28.28
Nizza Millefonti	DI MICHELE Enzo	corso Bramante 1) - tel. 67.82.58
Cavoretto Borgo Po	DONNADIO Andrea	via Monferrato 22 - tel. 83.16.61
Centro	D'URSI Michele	via C. Alberto 55 - tel. 54.20.78
Cuneo	FILIPPI Andrea	corso Giolitti 19, Cuneo - tel. 60.837
S. Donato Campidoglio	FLORE Antonio	corso Francia 83 - tel. 37.47.31
Centro	GIANNOTTA Bruno	via S. Dalmazzo 14 - tel. 54.18.79
Crocetta	GIORDANO N. Sebastiano	via C. Colombo 52 - tel. 55.17.98
Brandizzo	GUARINI Franco	via XX Settembre 4, Brandizzo - tel. 91.39.708
S. Donato Campidoglio	INGELIDO Luigi	corso R. Margherita 210 - tel. 75.00.83
Centro	LA MESA Sebastiano	via Viotti 2 - tel. 53.82.44
Borgata Parella	LO MAGISTRO Simone	via Fidia 5/C - tel. 72.35.86
Moncalieri	LONGHIN Mario	via Sestriere 3 bis, Monc. - tel. 66.82.18
Centro	LOVAT Giuseppe	via Juvarra 1 - tel. 51.12.18
Vercelli	LUCCHESI Mario	corso De Rege 6, Vercelli - tel. 65.026
S. Salvario	MACCARONE Onofrio	via P. Tommaso 52 - tel. 68.79.97
Centro	MANNO Salvatore	via S. Tommaso 29 - tel. 54.45.81
Vanchiglia	MARINOZZI Giuliano	corso Belgio 56 - tel. 89.78.46
Centro	MARRESE Alfonso	via Arsenale 35 bis - tel. 53.59.06
Centro	MAUGERI Pasquale	via P. Micca 9 - tel. 53.00.32
Centro	MESCIA Michele	via Bertola 5 - tel. 54.45.48
Crocetta	MIDOLO Emanuele	via S. Secondo 52 - tel. 56.29.88
Chivasso	MIUCCIO Emilio	via Italia 8, Chivasso - tel. 91.01.030
S. Rita	PALUMBO Giuseppe	via Caprera 54 - tel. 32.62.50
Centro	PETRAROLI Serafino	via XX Settembre 51 - tel. 54.61.17
Cenisia	POMPONIO Rocco	via A. Saffi 15 - tel. 44.43.25
S. Paolo	ROSSI Giuseppe	corso Rosselli 59 - tel. 50.40.75
Centro	RUGGIERO Giovanni	via Juvarra 56 - tel. 62.08.00
S. Secondo	SALVATI Giuseppe	via Valeggio 9 - tel. 58.69.97
Centro	SCARPETTA Vincenzo	via C. Alberto 18 - tel. 54.73.81
Pozzo Strada	SCIALPI Giovanni	corso Francia 308 - tel. 72.56.06
Centro	SILVANO Enzo	via dei Quartieri 12 - tel. 54.18.82
Centro	SCONOSCIUTO Valentino	via dei Mille 12 - tel. 54.47.36
S. Secondo	SPADAFORA Giuseppe	via S. Secondo 49 bis - tel. 59.54.22
Cenisia	TERRALAVORO Giuseppe	via Beaumont 3 - tel. 53.16.70
S. Rita	VALENTE Domenico	via Cadorna 24 - tel. 36.45.40
S. Paolo	VERZELLA Donato	via Perosa 74 - tel. 38.35.54
Chivasso	VILASI Vittorio	via Torino 28/B, Chivasso - tel. 91.027.24

LEZIONI NOBEL DI ECONOMIA

1969-1976

Frisch, Tinbergen, Samuelson, Kuznets, Arrow, Hicks, Leontief, Myrdal, von Hayek, Kantorovič, Koopmans, Friedman: dodici Premi Nobel spiegano dove va la scienza economica, con quali problemi e quali risultati. Presentazione di Federico Caffè. L. 9500

BORINGHIERI

SCONTO SORPRESA SINO AL 40%

in via PO 55 e via DI NANNI 120

da AVOGADRO VIOLETTA

BORSE pelle L. 12.900-16.900 in più-rettile L. 25.900 in più; **GUANTI** lana L. 1500-1900-fodera lana L. 2900-fodera pelliccia L. 3900; **OMBRELLI** L. 2900-3900 in più; **VALIGIE** espanso L. 5900-P.V.C. L. 10.900; **SACCHE VIAGGIO** L. 7900-9900 in più; **24 ORE** L. 8900-12.900 in più; **BAULI** L. 17.900 in più; **BORSELLI** L. 2900 - cuoio L. 9900 in più.

Vasto assortimento: valigie, completi viaggio cuoio, samsonite, Del Sey Concord, sacche ghepard, cartelle professionali. Sconti reali e immediati ai dipendenti Fiat, Rai, Enal.

Singolare vicenda a Rivoli

Assessore nei guai per una licenza non concessa

È stato «denunciato» da due consiglieri di minoranza per «abuso di potere e omissione di atti d'ufficio»

Da oltre un anno la maggioranza consiliare (pci-psi) di Rivoli è periodicamente accusata dalla minoranza (dc, psdi, pli, pri) di cattiva amministrazione e di irregolarità edilizie.

Dopo l'invio alla magistratura degli atti relativi al Club Green Park di Bruere e la costituzione di due commissioni consiliari di inchiesta sul Centro sociale di Cascine Vica e sugli impianti elettrici delle scuole e uffici comunali di nuova costruzione, la giunta è stata ancora una volta chiamata in causa da una denuncia presentata ieri alla procura di Torino dai capigruppo del pri e psdi, Eridano Maiocchi e Salvatore Garau.

Nel primo caso è stato messo sotto accusa l'assessore all'Urbanistica Umberto Novarese, «colpevole» di aver concesso al club privato l'autorizzazione a costruire su terreno agricolo una piscina e campi da tennis. Nel secondo caso le minoranze affermano che l'assessorato ai Lavori pubblici ha gestito male l'edificazione del centro sociale e la messa in opera degli impianti elettrici nelle scuole, con un maggior costo complessivo per le finanze comunali di oltre un miliardo e mezzo. Nel caso recente, infine — quello che riguarda l'esposto presentato alla procura da Maiocchi e Garau — l'«imputato» è ancora l'architetto Novarese, reo, secondo i ricorrenti, di «*abuso di potere e omissione di atti d'ufficio*».

Nella primavera del 1977 i fratelli Vinzenzo e Luciano Turno, residenti a Rivoli in piazza Principe Eugenio 1, avevano presentato domanda per costruire un fabbricato rurale in corso Allamano su un terreno di loro proprietà coltivato a piante da giardino e da appartamento. La commissione igienico-edilizia dava parere negativo motivando il rifiuto con la presunta volontà da parte dei fratelli Tunno di voler adibire i locali ad attività commerciale-espositiva.

I due scrivevano allora al sindaco, chiedendo il riesame della pratica e dichiarando che la loro attività era di carattere puramente agricolo. «*I vivai in funzione* —spiegavano — *necessitano in modo urgente di locali per riparare gli attrezzi e i macchinari, oltre che di un alloggio per il custode, onde evitare i continui furti cui siamo soggetti*».

Il sindaco faceva riesaminare la pratica dalla commissione, che ancora una volta la respingeva. A questo punto intervenivano nella vicenda i consiglieri Maiocchi e Garau, che presentavano nel marzo scorso un'interpellanza scritta in Consiglio comunale, chiedendo il rilascio della concessione ai fratelli Tunno, poiché legittima.

«*Il territorio di Rivoli non è un feudo dell'assessore Novarese* — aveva detto in quell'occasione Maiocchi. — *Egli non può rifiutarsi di concedere una licenza in regola con le leggi nascondendosi dietro il parere della C.I.E., che è solo un organo consultivo*».

L'assessore aveva risposto: «*La dislocazione della costruzione su una strada di grande traffico e la notevole superficie occupata rispetto all'estensione del terreno, piccolo in confronto alle necessità tipiche di un impianto vivaistico, fa presumere che la reale destinazione dei fabbricati proposti sia di tipo commerciale. La risposta, in attesa di definizione della normativa di zona, sentito il parere della Commissione edilizia, è perciò negativa*».

Dopo altri, inutili tentativi per sbloccare la situazione, ieri Maiocchi e Garau hanno presentato alla procura una denuncia-esposto. «*L'assessore Novarese* — hanno scritto — *applica la legge secondo una visuale del tutto personale e arbitraria. Riteniamo che nel suo operato vi siano gli estremi dell'abuso di potere e di omissione di atti d'ufficio*».

• La commissione per i pubblici esercizi del Comune di Collegno ha deciso di estendere la possibilità di somministrazione di alcolici e superalcolici a tutti i pubblici esercizi (bar e ristoranti) che non abbiano altre licenze per lo stesso locale. La commissione ritiene, in questo modo, di favorire la concorrenza.

È Fortunato Falzea, condannato a 24 anni di reclusione

Rinviato a marzo il processo in Tribunale per il «manovale» del sequestro Ceretto

Fortunato Falzea, il carpentiere condannato venerdì scorso a 24 anni di reclusione dalla Corte d'assise perché ritenuto corresponsabile del sequestro di Mario Ceretto, sarà nuovamente giudicato il 23 marzo '79 per reati commessi nel nel 1973. Il processo era fissato stamane presso la seconda sezione penale del tribunale (presidente Fassone) che lo ha rinviato per la mancata citazione dell'unico imputato a piede libero.

Falzea, che ha 48 anni, venne identificato dai carabinieri di None e Orbassano nel dicembre di cinque anni fa quale autore, insieme con alcuni complici, del furto di due auto e di un autotreno con un carico del valore di 25 milioni. Per gli stessi reati furono fermati Carmine Andreotti, 62 anni, e Carmelo Cirmeni, 44 anni, che oggi compaiono davanti ai giudici insieme al carpentiere che costruì la «cella» nella cascina di Orbassano utilizzata per Ceretto. Entrambi sono detenuti. A piede libero viene invece processato un quarto presunto complice della banda, Giovanni Pico, 34 anni, di Volvera.

Oltre che di furto aggravato e di associazione per delinquere, i quattro devono rispondere di detenzione d'armi, essendo stati trovati all'epoca in possesso di un piccolo arsenale: un mitra Sten, cinque pistole, centinaia di proiettili e due bombe «molotov» pronte per l'uso. Una parte delle munizioni proveniva da furti in depositi militari.

Unico condannato nel gruppo dei presunti «manovali» del sequestro Ceretto, Falzea rischia ora di aggiungere un altro grappolo di anni alla pesante condanna comminatagli pochi giorni fa dalla Corte d'assise. Anche in questa circostanza, sarà difeso dall'avvocato Perla (gli altri imputati sono difesi dagli avvocati Bellina e Mutti).

Il carpentiere non ha potuto sfuggire alla condanna perché diverse testimonianze concordano sulla sua presenza nella cascina di Giovanni Caggegi (ritenuto colpevole dell'assassinio di Ceretto, sconterà l'ergastolo) il 23 maggio del '75, giorno che l'imprenditore di Cuorgnè avrebbe trascorso rinchiuso in una cantina, prima di essere ucciso a colpi di pietra. In particolare, l'uomo è stato «incastrato» dalle deposizioni della moglie e del figlio di Caggegi, che lo conoscevano bene e lo videro più volte nel corso di quella tragica giornata.

Falzea (era soprannominato «Nanà») avrebbe compiuto dei turni di guardia davanti alla «prigione» di Ceretto pur non avendo poi alcuna parte attiva nell'omicidio (al quale hanno invece assistito, secondo i giudici, Metastasio e Ruga, i due complici di Caggegi condannati a 27 anni di carcere): circostanza attenuante che gli ha consentito di subire una pena inferiore, sia pure di poco, agli altri esecutori.

Orari e chiusure dei negozi a Natale

Sono state rese note le disposizioni del comune per gli orari dei negozi nel periodo natalizio. I titolari di panetterie e latterie sono autorizzati a tenere aperti i loro esercizi lunedì 25 dicembre e domenica 31, con chiusura alle ore 13.

Per l'intero periodo che va dal 17 al 31 dicembre sono sospese le chiusure infrasettimanali dei negozi di tutti i settori merceologici.

I negozianti, infine, nei giorni martedì 26 dicembre e lunedì 1° gennaio dovranno osservare la chiusura completa.

Sono esclusi da questa disposizione gli esercizi per la vendita di fiori e di pasticceria che potranno rimanere aperti con l'orario prescritto nei giorni festivi.

Infermieri occupano uffici del M. Vittoria

Gli infermieri dell'ospedale Maria Vittoria hanno occupato questa mattina gli uffici amministrativi per protestare contro una diminuzione di retribuzione. L'amministrazione ha deciso infatti di non versare questo mese le 30 mila lire di acconto che nei mesi scorsi l'ospedale aveva corrisposto dietro suggerimento dell'assessore regionale alla Sanità, Enrietti.

La vicenda è particolarmente complessa e si articola in due punti: uno che riguarda la Regione e uno il contatto nazionale. Nei mesi scorsi, per placare il malumore degli ospedalieri e per porre fine agli scioperi, si era deciso di concedere un aumento. Per giustificarlo si era ricorso all'artificio di inquadrare, ai soli fini retributivi, il personale, nella categoria superiore. Gli accordi nazionali, seguiti a questa decisione, prevedono invece che gli ospedalieri siano giuridicamente inquadrati in base alla qualifica. Per attuare questa decisione gli ospedalieri si sono costretti a compiere complicatissimi calcoli. Oltretutto si trattava di controllare se ognuno era in possesso del titolo di studio richiesto dalla qualifica che si doveva assegnare.

L'unico ospedale in italia che è riuscito in pochi giornoi a fare questi conteggi è stato il San Giovanni. Il Maria Vittoria, come gli altri ospedali, ha approvato la delibera che prevedeva l'attuazione di questi inquadramenti ma il direttore amministrativo, dottor Salvatore Dell'Arte, la considera illegittima. Passata al vaglio del Comitato regionale di controllo il collegio dei revisori ha però redatto un verbale negativo e lo ha inviato alla procura della Corte dei conti. Il dott. Dell'Arte, da parte sua, per dare esecuzione alla delibera ha chiesto al presidente Mercurio, un ordine formale che però non è arrivato.

Accade quindi che gli infermieri hanno perso le 30 mila lire di acconto e non hanno ricevuto la quota di aumento prevista dai nuovi accordi.

Un furto di pellicce

Furto questa notte all'una nella pellicceria «Mec» in via Lagrange all'angolo con via Cavour. La tecnica usata dai ladri è insolita. Hanno buttato l'auto a tutta velocità contro la vetrina del negozio sfondandola, hanno quindi fatto man bassa delle pellicce esposte. Il valore del bottino è di 150 milioni.

GARINO PELLICCE
Nella stagione della pelliccia visitate la
PELLICCERIA GARINO
Potete comprare risparmiando con tutte le garanzie
PREZZI SUPERSCONTATI
bloccati sino al 31 dicembre
Pellicce pronte e su misura, laboratorio proprio
Taglie forti e calibrate
Collezione 1978-79
A serietà della vendita si accetta il pagamento anche dilazionato
PELLICCERIA GARINO
VIA GARIBALDI, 28
quasi angolo via della Consolata

I FATTI DI CRONACA

• *Un uomo di 25 anni, ma con lo sviluppo mentale di un fanciullo,* **Giuseppe Cardona di Valfenera d'Asti,** *sta vagando per l'Italia senza una meta e con poche centinaia di lire in tasca. Dopo una vita trascorsa fra manicomi, cliniche private e ospedali, è stato infine dimesso in osservanza alla riforma psichiatrica. Incapace di vivere come un adulto normale, il Cardona si è presentato l'11 scorso all'ospedale di Asti, ma qui lo hanno respinto per mancanza di posto e perché fondamentalmente «sano». Tre giorni dopo* **è stato trovato a Roma** *dai carabinieri affamato e completamente sperduto. Incrocio di telefonate con Valfenera: «Non ha commesso nessun reato ed è maggiorenne», dicono i carabinieri romani, «quindi non possiamo trattenerlo né fargli il foglio di via obbligatorio». Lo si è riaccompagnato alla stazione Termini e riconsegnato al mondo.*

• **Scioperano domani i vigili urbani di Moncalieri** *per ottenere l'indennità di pubblica sicurezza. Sono assicurati i servizi alle scuole e di pronto intervento, mancherà quello al mercato. L'indennità consiste in 132 mila lire e i vigili la rivendicano a compenso delle funzioni di ordine pubblico che svolgono. L'amministrazione comunale non ha risposto di no.*

• *Un operaio di 24 anni,* **Giuseppe Morreale, Grugliasco, via Ughetto 19, è morto ieri notte** *alle Molinette a causa delle ferite riportate in un infortunio sul lavoro di 15 giorni fa. Mentre manovrava un carrello elevatore al consorzio Com-Bi di Cascina Vica, la macchina si era rovesciata schiacciandolo con il carico.*

• **Rapina al cinema Artisti** *poco dopo le 22,30. Due uomini con il volto coperto da fazzoletti sono entrati nell'atrio: «Mani in alto e fuori i soldi», minaccia uno dei due impugnando una pistola. Il complice apre il cassetto e arraffa tutto quanto contiene: circa 250 mila lire.*

BENVENUTO
Arredamenti - Tel. 011/783324
c. Francia 236 Collegno (To)
Camere moderne L. 695.000
Soggiorno L. 495.000
Salotto 3 pezzi (letto) L. 230.000
Camerette singole L. 195.000
e...
SALVARANI
la signora delle cucine

nuovi arrivi
tappeti persiani
FAMIGLIA PERSIANA
SABET
via Petrarca 36
tel. 650722/658201

Confezioni LUCIANO
via S. Secondo 52 - TORINO
TUTTO QUANTO E' MODA
per uomo e donna
PREZZI CONTENUTI
inoltre: assortimento completo
PELLICCE IMITAZIONE

UN SALOTTO SOTTO L'ALBERO
FABBRICA POLTRONE REGINA *(LA POLTRONA SUL TETTO)*
CAVALCAVIA CORSO FRANCIA - TEL. 411 14 56 - REGINA MARGHERITA (TO)

Un operaio edile con nove figli

Arrivato da Palermo, non trova una casa e occupa una tintoria

Nove figli (il più piccolo ha 15 mesi, la più grande 13 anni) sistemati con padre e madre, appena arrivati da Palermo, in una vecchia tintoria occupata abusivamente in uno stabile di via Varallo 32 angolo via Cigliano. Il capo-famiglia Carmelo De Cofano 32 anni, lavora saltuariamente in una cooperativa edilizia, in Sicilia faceva qualche ora scaricando casse al mercato. La moglie Cristina è incinta.

Carmelo De Cofano con la moglie e alcuni figli

La padrona del palazzo, Angela Pracca, sta a guardare e dice che in tutto sono 60 gli inquilini della casa installatisi abusivamente, senza mai pagare l'affitto. Ha chiamato i carabinieri ma è evidente che non si possono buttare in mezzo alla strada tutti quei bambini. Come è chiaro che non possono stare in una bottega senza servizi e con i muri scrostati.

Un volume su cui trovare notizie su tutte le discipline

Una guida del Comune per fare sport in città

Far sport a Torino. E' una necessità, ma anche un problema. Come? E dove? Per risolvere, o almeno aiutare a risolvere questo problema, l'assessorato per il tempo libero, la gioventù e lo sport ha pubblicato e distribuito un opuscolo di quasi centocinquanta pagine corredato di fotografie, disegni, cartine topografiche e informazioni. Tutto, insomma, quel che bisogna sapere «*Per fare più sport*», come incita il titolo che campeggia a grossi caratteri sul verde di un prato dove una bimba gioca a palla; sullo sfondo, la Mole e le ciminiere di Torino industriale.

L'esordio del volumetto è eminentemente tecnico: «*Norme e tariffe per la disponibilità e l'uso degli impianti comunali*», spiega la prima pagina di testo e, tanto per entrare subito nel merito, il tennis costa 1500 lire all'ora all'aperto, 2500 all'aperto con illuminazione e 4000 al coperto.

Per gli sport di squadra in generale (calcio, basket, baseball eccetera, all'aperto) la tariffa è 2500 lire a partita esclusi i servizi (spogliatoi, docce) e 5000 con i servizi compresi.

Le palestre costano 2000 lire all'ora (al Comunale), mentre quelle ginniche costano 3000 lire all'ora. L'accesso alle piste di atletica per gli allenamenti costano, per ogni atleta, 200 (duecento) lire.

Infine gli stadi: Ruffini, Stadio del Baseball e Motovelodromo costano 30.000 lire per una partita o per una riunione di atletica e di ciclismo. Tutti questi prezzi sono comprensivi dell'Iva.

La tariffa dello Stadio comunale, invece, di giorno, è di mezzo milione, Iva esclusa, come minimo. Se poi vi è un incasso che faccia registrare una percentuale a favore del Comune superiore a questa cifra, allora si verserà al Comune stesso la suddetta percentuale. La cessione in uso di campi, impianti e palestre è regolata da una serie di principi che vanno chiariti, caso per caso, presso l'assessorato, ma che, nell'opuscolo, sono spiegati in maniera molto semplice e comprensibile a tutti.

E veniamo ora agli impianti ed alla loro dislocazione, categoria per categoria.

Atletica leggera: le piste sono in via Mercadante, a Mirafiori Sud, allo stadio Ruffini, al Comunale.

Baseball: Due campi in via Passo Buole, uno in via Servais.

Bocce: corso Moncalieri (ex Fiat), via Lanzo, via Mercadante, Mirafiori Sud, Pellerina, via Piava, parco Ruffini, parco Sempione, via Servais, corso Siracusa, via Trecate più altri campi, (un centinaio circa) nei vari quartieri.

Calcio: via Albonico, Carrara, Cavoretto, Cenisia, Colletta, Falchera, Lanzo, Mercadante, Mirafiori Sud, Motovelodromo, Nizza, Passo Buole, Pellerina, Regaldi, Robaldo, Ruffini, Sempione, Servais, Siracusa-Tazzoli, Spezia, Comunale, Trecate, Vallette. Più altri 24 campi nei vari quartieri.

Ciclismo: Motovelodromo, più altre piste ciclabili.

Hockey: corso Tazzoli.

Hockey prato: corso Tazzoli.

Hockey rotelle: corso Taranto, via Mercadante. Più quattro piste per pattinaggio a rotelle in via Piava, a Mirafiori Sud, in via Trecate e via Ponchielli.

Nuoto: le piscine sono: Colletta, Gaidano, Olimpica (comunale, riservata alle società), Pellerina, Sempione, Sospello, Stadio, Trecate. Più tutte le piscine scolastiche, da piazza Bernini a corso Sebastopoli, per un totale di circa venti impianti.

Pallacanestro: Lanzo, Mercadante, Mirafiori Sud, Moncalieri (ex Fiat) o Piava, Regaldi, Sempione, Servais, Siracusa, Comunale, Trecate. Un'altra dozzina di impianti sono nei quartieri; altri nei campi coperti.

L'elenco è incompleto, ovviamente. Chi volesse sapere tutto, ma proprio tutto, di come «*Fare più sport*» a Torino, può andare in Comune e chiedere la «*guida*» all'assessorato allo spot.

Viaggi studio per i giovani

Entro quindici giorni (termine massimo 15 dicembre) tutti i giovani (dai 16 ai 23 anni) che vogliano trascorrere un anno all'estero, per lavorare o studiare in realtà sociali diverse dalla nostra e prendere quindi contatto con culture diverse, potranno ricorrere alla possibilità offerta da una organizzazione, la Afsai, che da 25 anni si occupa appunto di queste cose.

Telefonando a Roma, al numero 574.0405, è possibile farsi inviare il bando di partecipazione e rinviarlo, come abbiamo precisato, entro la metà di dicembre. I corsi scolastici o i lavori «*sociali*» ai quali si può accedere tramite l'Afsai sono numerosissimi, ma, soprattutto, sono dislocati in molteplici paesi europei e no. A parte i «*classici*» come Germania, Austria, Finlandia e Svezia nell'area Cee, si può andare in Messico, Bolivia, Australia, Filippine, Stati Uniti, Giappone e Indonesia.

Un ventaglio abbastanza ampio, come si vede. Il prezzo? Da zero lire a tre milioni. Ogni famiglia che voglia mandare il figlio all'estero contribuirà in proporzione alle proprie possibilità economiche. L'Afsai, comunque, non compie accertamenti di ordine fiscale, ma fino ad oggi la fiducia dell'associazione non è stata ancora tradita. Chi vuole andare, dunque, non perda tempo: fino al 15 dicembre ci si può iscrivere. L'indirizzo romano è via Sant'Alessio 24, il telefono lo ripetiamo, è 574.0405, prefisso 06.

Mostra numismatica

Mostra Numismatica Nazionale dei dipendenti della Banca d'Italia in via Prati 5. La mostra si inaugura sabato alle 11. E' organizzata dal Centro per l'assistenza sociale e culturale ai dipendenti della Banca d'Italia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Galante

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Sesia**, i figli **Gino, Duilio, Piero**, le figlie **Milena, Albertina, Gianna**, nuore, generi, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 nella Parrocchia di Gesù Adolescente.

— **Torino**, 29 novembre 1978.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Tina Folloni in Cipolla

Ne danno il triste annuncio il marito **Vincenzo**, i figli **Mauro** e **Rosalda** con le rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 30 c.m. alle ore 16 nella Parrocchia S. Giovanni Bosco, via Paolo Sarpi n. 117 (To).

— **Torino**, 29 novembre 1978.

E' mancato

Saverio Volpe

anni 43

Lo annunciano la moglie **Anna Maria Lanzi**, la figlia **Elena** e parenti tutti. Funerali in Rivoli frazione Bruere venerdì 1° dicembre alle ore 15.30 partendo da via Bruere 313.

— **Rivoli**, 29 novembre 1978.

Cristianamente è mancato

Alfredo Raineri

Lo piangono moglie, figlia, sorella, genero, nipoti e parenti. Funerali venerdì 1° dicembre ospedale Molinette (via Santena).

— **Torino**, 1 dicembre 1978.

Ha chiuso la sua vita generosa

Candida (Tilde) Gazzone in Cometti

di anni 73

Lo annunciano con dolore il marito **Pierino**, le sorelle **Maria, Ortensia** e il fratello **Luigi** in Australia con le rispettive famiglie, la cognata **Maria Cometti** e famiglia, nipoti, parenti e amici tutti. I funerali con S. Messa avranno luogo giovedì 30 novembre alle ore 14.30 partendo dall'ospedale S. Biagio.

— **Domodossola**, 28 novembre 1978.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Fiorenzo Salamano

A funerali avvenuti, addolorati lo annunciano: figlia, genero, nipote, fratello, parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 25 novembre 1978.

E' mancato

Marcello Cognazzo

di anni 75

Lo annunciano la moglie **Dina**, la figlia **Rosanna** con il marito **Domenico Fojadelli**, il figlio **Lorenzo** con la moglie **Santina**, il nipote **Marcellino** con **Patrizia**, consuoceri, parenti tutti. Un grazie particolare al dott. Perucatti. Funerale venerdì 1° dicembre ore 10.15, parrocchia S. Giulio, corso Cadore. La presente è partecipazione, ringraziamento.

— **Torino**, 29 novembre 1978.

Partecipano al dolore della famiglia Cognazzo per la scomparsa del caro congiunto le famiglie: **Fornara, Lo Verso, Turco, Mereu, Casavecchia, Manganelli.**

Improvvisamente il Signore ha chiamato a Sé

Davide Mencarelli

Lo annunciano le figlie **Alberta, Silvia** con **Carlo**, i fratelli **Alino, Nella** e **Fosca**, la cognata **Iva**, i nipoti **Denise** e **Bruno, Annamaria** con **Flaminio** e **Mauro, Giselda** con **Franco** e bimbi, **Alda** con **Giacomo** e bimbi, **Argene** con **Enzo, Rossella** con **Giuseppe**; la cara **Margherita** con **Romano**, le consuocere **Adriana** e **Amorina**, i parenti **Elena** e **Pietro, Piera** e **Vittorio** con la mamma **Mariuccia**; **Giorgio** e **Pina, Noria** e **Quinto**. Benedizione ore 9,30 del 1° dicembre Ospedale CTO, la cara salma proseguirà per Lido di Camaiore ove alle ore 14,30 avranno luogo le esequie. Non fiori ma opere di bene.

— **Torino**, 29 novembre 1978.

E' mancato ai suoi cari

Carlo Ferrero

Anziano FIAT

anni 58

Ne danno partecipazione la moglie **Michelina** coi figli **Gianrinaldo** e **Franco**, la mamma **Alfonsina** e parenti tutti. Funerali oggi 30 corr. alle ore 14,30 da via Paolo Sarpi 120. La presente è ringraziamento. Un particolare grazie al prof. Carmelo Miccoli per le assidue cure prestate.

— **Torino**, 28 novembre 1978.

Grazia Piovano e famiglia partecipano al dolore di Gianrinaldo per la scomparsa del **PADRE.**

Cristianamente è mancata

Maria Giuseppa Romano nata Mazza

terziaria francescana

La piangono i figli **Grazio, Gianni, Pasqualino, Pino, Franca, Mimma, Elvira**, generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Benedizione della cara salma venerdì 1° dicembre ore 8 in c.so Traiano 57, indi proseguirà per S. Marzano (Taranto). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 28 novembre 1978.

Cristianamente è mancata

Adele Maulino ved. Scotti

anni 106

L'annunciano: la nipote **Dada** col marito **Piero Cabiale** e figli **Andrea, Paolo** e **Anna**. La cara salma sarà benedetta giovedì 30 corr. mese alle ore 14 all'Hotel Pineta indi proseguirà per Novara ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 novembre 1978.

Cristianamente è mancata

Maria Maina n. Razetto

La piangono il marito **Marcello**, il figlio **Franco** con la moglie **Michelina** e piccoli **Claudio** e **Mauro**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 parrocchia Gran Madre di Dio, indi la cara salma proseguirà per Pecetto. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 30 novembre 1978.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Felice Petromilli

Ne danno annuncio moglie **Angela**, figli **Barbara, Gianmauro, Danilo**, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 30 c.m. ore 14,30 Chiesa Parrocchiale Moncalieri. La presente quale partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 28 novembre 1978.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari il

comm. Raffaele Morelli

ex-cancelliere capo della pretura

Ne danno il triste annuncio i figli **Angela** e **Stefano** con le rispettive famiglie. I funerali venerdì primo dicembre ore 10,15 partendo dall'abitazione corso Monte Cucco 23. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 novembre 1978.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Domenico Bonardo

ex commerciante

Lo annunciano con dolore la moglie **Severina Bagnasco**, il figlio **Edoardo** con la moglie **Delfina**, la figlia **Pierina** ved. **Bocca**, nipoti, sorelle, parenti tutti. Funerali in Castelrosso giovedì 30 ore 15 via Santa Margherita 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Castelrosso**, 28 novembre 1978.

Dopo molte sofferenze ha raggiunto l'adorata figlia e la cara mamma

Candido Michele Nicola

di anni 65

Addolorati lo annunciano: la moglie **Albina Gardino**, la sorella **Maria**, cognati, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali a San Raffaele Alto giovedì 30 alle ore 15.

— **San Raffaele**, 30 novembre 1978.

Ringraziando tutti i buoni che le furono sempre vicini, augurando a loro ogni bene è andata a raggiungere i suoi cari

Luisa Maria Boeri

La famiglia **Filippi** ne dà l'annuncio. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia S. Nome di Gesù.

— **Torino**, 30 novembre 1978.

Improvvisamente è mancato

Vittorio Terranova

A funerali avvenuti lo annunciano con dolore: la moglie **Teresa**, il figlio **Claudio**, i fratelli **Nello, Nicolò, Angelo**, suocero, cognati, nipoti e parenti. Si ringraziano quanti hanno preso parte al dolore.

— **Torino**, 30 novembre 1978.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia del compianto

GEOM.

Michelangelo Cavaglià

commossa ringrazia chi con la presenza ai funerali, con omaggio di fiori, con scritti e celebrazioni di S. Messe ha partecipato al suo dolore. In modo particolare ringrazia: l'avv. Mario Amabile, il dott. Paolo Amabile, il dott. Nicola Paolillo di Roma. I signori Apuzzo e Porro di Milano. Dirigenti, impiegati, collaboratori della compagnia Tirrena di Assicurazioni di Roma, Torino e Milano. «Il cuore buono di Michelangelo non mancherà dal cielo di chiedere grazie per chi è stato così sinceramente vicino allo straziante dolore della sua cara mamma e dei suoi familiari».

— **Torino**, 30 novembre 1978.

Angela, Giuliano e **Maria Pia** commossi per la così grande dimostrazione d'affetto e di amicizia verso il loro caro

Mario Nozzoli

nell'impossibilità di farlo singolarmente, come tanto vorrebbero, ringraziano: le Associazioni Fiat: Dirigenti, Maestri del Lavoro, Anziani, Allievi, ex-Allievi, Ex Dirigenti e Collaboratori Magneti Marelli di Milano. Amici della Cavis di Felizzano, Ex Collaboratori e Dipendenti Officina 4 - Lingotto e SOS - Stura, Condomini e Amministratore di corso Massimo d'Azeglio 51, parenti ed amici che lo conobbero, amarono e presero parte al loro incolmabile dolore con la presenza, preghiere, scritti e fiori.

Giuliano e **Maria Pia** ringraziano: Presidente, Amministratori e Funzionari della Provincia di Torino, Amici e compagni del Sindacato Enti Locali e di Democrazia Proletaria.

La famiglia **Gho** ringrazia tutti coloro che le sono stati vicini ed hanno partecipato al grande dolore per la scomparsa del caro

Biagio

Cav. di Vittorio Veneto

Ringrazia particolarmente: mons. Giuseppe Almici vescovo di Alessandria; mons. Giuseppe Capra vic. generale; i molti rev. sacerdoti; Presidente Amministrazione provinciale di Torino; Segretario Generale Amministrazione Provinciale di Torino; Consiglio e Giunta provinciale di Torino; dipendenti ed ex dipendenti Amministrazione provinciale di Torino; condomini ed inquilini corso Regina Margherita 99; Direttore Generale, Direttore Nazionale, Field e particolarmente colleghe figlia Avon Cosmetics; dottor Elvio Francone e famiglia; parenti ed amici tutti.

— **Alessandria**, via Stephenson 22 29 novembre 1978.

ANNIVERSARI

1976 — 1978

2° anniversario scomparsa

Spirito Stroppiana

Il suo sorriso buono vive in noi. Ricordiamolo in preghiera. S. Messa 2 dicembre 1978 ore 16,30 parrocchia S. Alfonso (via Cibrario angolo corso Tassoni).

30-11-1977 — 30-11-1978

Da un anno vive nel nostro ricordo

Marinella Tarasco

La ricordano con immutato affetto, mamma, papà, **Walter, Osvaldo**, invitandovi alla preghiera nella Messa di anniversario in S. Maria Goretti il 3 dicembre 1978 ore 11,15.

1977 — 1978

Vittorio Cavicchi

Sei sempre nei nostri cuori. **Carmen, Ugo, Marisa**. S. Messa il 2 dicembre 1978, parrocchia del Redentore alle ore 18.

1976 — 1978

dott. Alberto De Bernochi

Con profondo rimpianto e affetto infinito. S. Messa Gran Madre, domenica 3 dicembre, ore 12.

1974 — 1978

Paola e **Alfonso** con la mamma e la nonna **Edvige** ricordano il carissimo papà

dott. ing. Antonio Aliperta

S. Messa via Baltimora 85, ore 18,30.

1976 — 1978

Anna Maria Bonetti Calì

Gianni ti ricorda sempre con affetto.

Conferenza di Emilio Servadio

La parapsicologia ai Venerdì Letterari

Emilio Servadio

La parapsicologia continua ad attirare un folto pubblico, con tutte quelle specializzazioni che reca in sè e che vengono comprese nel termine, generico ma affascinante, di «mondo dell'insolito». Non stupisce quindi l'attesa per l'intervento di Emilio Servadio ai «Venerdì letterari» dell'Associazione Culturale Italiana.

Fra esaltatori dell'insolito e denigratori, Servadio si presenta come alternativa per la sua serietà di studioso che da anni, pioniere della psicanalisi in Italia, osserva e studia i fenomeni prima di trarne una qualsiasi spiegazione valida per una legge generale. In tutti i suoi volumi sprizza questo senso del razionale, in netta contrapposizione con coloro che vorrebbero trovare nella parapsicologia, a ogni costo, un contatto con l'occulto, attraverso la via della superstizione e anche del facile imbroglio, scaturito spesso dall'abilità di medium anche noti, poi colti in flagrante.

Fondatore sin dal 1937 della Società Italiana di Parapsicologia, Servadio è il primo critico della materia che affronta e il suo scopo è di chiarire la portata della parapsicologia stessa indicandone natura e limiti. Con il tema che affronterà domani al Carignano: «La parapsicologia, oggi», Servadio spiegherà come questa discussa materia, ancora tutta da scoprire, possa arricchire la conoscenza del nostro io interiore, nei rapporti con il mondo esterno.

r. ros.

Per i distratti previsti fino a 5 anni di carcere

Attenti alle armi: scade oggi il termine per l'immatricolazione

Scade oggi, 30 novembre, il termine per far apporre il numero di matricola sulle armi che ne sono sprovviste (fucili da caccia, pistole da collezione, attività agonistica ecc.). Chi non lo fa ed è scoperto rischia fino a cinque anni di carcere e un milione di multa per detenzione di armi clandestine.

Le disposizioni sono quelle della «Legge 18 aprile '75, n. 110» contenente «norme integrative della disciplina vigente per controllo delle armi, delle munizioni e degli esplosivi», firmata dall'allora ministro degli Interni Gui.»

Il comma ottavo dell'articolo 11 prevede l'immatricolazione obbligatoria per le armi da sparo sprovviste del numero di matricola che sono state prodotte dallo Stato prima dell'entrata in vigore della legge — dal 1920 al '75 — per le armi da fuoco portatili tipo guerra, per quelle legittimamente denunciate (collezioni). Questo significa che l'immatricolazione è obbligatoria per i fucili a canna rigata e le pistole di qualunque tipo, ivi comprese quelle da sala (le Flobert), gli strumenti lanciarazzi, e soprattutto le armi ad aria compressa (anche quelle che vengono di solito regalate ai ragazzi), sia lunghe sia corte.

Il discorso non riguarda i fucili da caccia ad anima liscia (canna non rigata) le riproduzioni di armi antiche ad avancarica, le armi, anche a canna rigata, prodotte o importate in Italia prima del 1920.

Che cosa si deve fare per immatricolare fucili e pistole senza numero? Si presenta in questura domanda di autorizzazione in tre copie (carta semplice) e al rilascio si spediscono le armi con un pacco postale assicurato o per ferrovia o per mezzo di un corriere autorizzato al Banco Nazionale di Prova delle Armi da fuoco portatili, 25063 Gardone Valtrompia (Brescia), tel. 030/837.102. Sul pacco o sulla cassa deve comparire la dicitura «Armi da immatricolare».

Dopo la punzonatura del numero di matricola le armi sono spedite al mittente in contrassegno. Si devono pagare 1500 lire per ogni arma immatricolata, più spese di imballaggio e spedizione.

Per coloro che entro oggi non hanno provveduto a far imprimere sulle armi il numero di matricola ci sono le gravi sanzioni penali previste dall'articolo 23 della legge 110-1975. La reclusione da sei mesi a cinque anni e una multa da cento mila lire a 1 milione per chi detiene armi clandestine, la reclusione da uno a sei anni e una multa da 150 mila lire a un milione e mezzo per chiunque le porti in pubblico.

In tutti i casi è prevista la confisca.

In questi ultimi giorni gli uffici della questura hanno lavorato a pieno ritmo. Questa disposizione di legge è passata quasi inosservata nei mesi scorsi e solo all'avvicinarsi della scadenza i soliti ritardatari hanno provveduto a mettersi in regola. Alcuni commercianti detentori di pochi esemplari di armi invendute senza matricola, hanno preferito consegnarle in questura o ai commissariati piuttosto che affrontare la spesa dell'invio di pistole e fucili a Brescia.

Per la donna morta d'aborto avviso di reato al primario

Sembra circoscritta al solo reparto di ostetricia «B» del Maria Vittoria, la responsabilità della morte di Maria Cristina Ruta, la sposa ventottenne alla quale, durante un raschiamento, era stato perforato l'utero. Oltre al dott. Giuseppe Campochiaro che avrebbe procurato la lesione alla donna, il magistrato inquirente, dott. Rinaudo, ha inviato comunicazione giudiziaria per omicidio colposo soltanto al diretto superiore del ginecologo, il prof. Igino Terzi, primario del reparto di ostetricia «B».

Maria Cristina Ruta in Quaranta ha subito però altri due interventi chirurgici prima di morire. Se il magistrato non ha ritenuto opportuno procedere nei confronti degli altri chirurghi c'è da pensare che i sospetti si appuntino esclusivamente sui ginecologi.

Tra un mese i periti d'ufficio, Griva e Siliquini, dovrebbero presentare al magistrato le conclusioni sulle cause della morte della giovane. Soltanto allora comincerà a chiarirsi una vicenda complessa che presenta, per il momento, molti punti oscuri.

Il prof. Terzi precisa: *Sono stato convocato dal magistrato per fornire chiarimenti di carattere tecnico. La procedura impone in questi casi l'invio della comunicazione giudiziaria che non è una dichiarazione di colpevolezza ma soltanto offre l'opportunità di potersi difendere».*

Questi i fatti: Il 27 giugno scorso la donna, madre di due bambini, entra al Maria Vittoria per interrompere una terza gravidanza. Il prof. Terzi è in ferie e lo sostituisce il dott. Campochiaro. Questi esegue il raschiamento con il vecchio metodo perché l'ospedale non possiede la macchina di «Karman» che costa appena 300 mila lire e non fa correre alla paziente alcun rischio.

La donna non viene dimessa entro i due giorni consueti nonostante i sanitari dicano che l'intervento sia riuscito. Il 4 luglio il prof. Terzi, rientrato dalle ferie, esegue un intervento esplorativo e scopre che c'è una perforazione dell'utero e dell'intestino. La donna viene trasferita nel reparto di chirurgia generale del prof. Gazzera che la opera due volte per suturarle l'intestino e restituirle la funzionalità dell'intestino. La donna, però, muore il 13 agosto.

echi di cronaca

Deal-To bagno n.s.c. direttamente in fabbrica
tutto l'arredamento per il Vostro bagno, box doccia, specchiere, accessori, rateizzioni. Visitateci in: Via Nizza 41 e Via Cenisio 36 (Barcu) tel. 651.596.

Merula a Bra continua la grande vendita di organi elettronici di ogni marca
Consegna gratis ed assistenza a domicilio ovunque siate. Garanzia totale 12 mesi. Grande esposizione di quasi tutte le marche di pianoforti e strumenti musicali. Al vostro servizio gli oltre 30 anni di esperienza e serietà del nome Merula, Bra (CN), piazza Municipio, tel. 0172/41.16.24 (a 30 minuti da Torino).

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?
Venite direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architetto. Davico specchi, S.S. Moncenisio km. 17 (Rivoli-Avigliana) tel. 954.0341.

Copritermo antismog
Tipi in stile e moderni, consegne sollecite. Fabbrica Livio Baldeschi corso Moncalieri 464 tel. 635.912 - 636.884.

LA CLASSE LANCIA. NON E' SOLO QUESTIONE DI "CLASSE". E' QUESTIONE DI "COSE".

ECCO A QUANTA TECNOLOGIA E A QUANTO CONFORT RINUNCIATE SE RINUNCIATE ALLA BETA BERLINA.

I VANTAGGI DELLA TRAZIONE ANTERIORE.

Tenuta di strada, maneggevolezza, assoluta affidabilità in curva, anche su strade innevate di montagna: i vantaggi della trazione anteriore sono molti, eppure, nella cilindrata 2000, la Beta Berlina è l'unica vettura italiana a trazione anteriore. E ancor oggi una delle poche in Europa.
Inoltre trazione anteriore vuol dire niente tunnel dell'albero di trasmissione tra i piedi ai posti posteriori, quindi più spazio per i passeggeri. Tre posti dietro, in una Beta Berlina, sono tre posti veri.

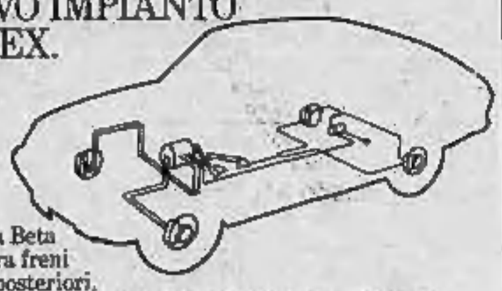
IL CONFORT. UN PRIMATO BEN NOTO DELLA CLASSE LANCIA.

A differenza delle sue concorrenti la Beta Berlina ha un impianto di climatizzazione-aerazione e riscaldamento - anche ai posti dietro. Non è che un esempio, ma significativo del livello di confort della vettura. Un confort che nasce dalla superiorità delle sospensioni Mc Pherson, dai maggiori spazi interni, dalla comodità delle poltrone, dai poggiatesta regolabili in altezza e inclinazione .. una somma di contenuti reali che portano ad un risultato importante: dopo un viaggio, anche lungo, chi guida una Lancia è più riposato di qualunque altro automobilista.

LE PRESTAZIONI. UN PRIMATO POCO NOTO DELLA CLASSE LANCIA.

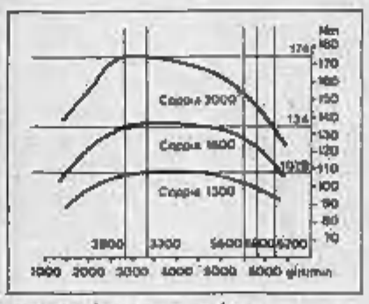
Quattro volte campione del mondo, la Lancia continua ad imporsi nei rallies internazionali più duri e massacranti, come dimostra la vittoria all'ultimo Rally Internazionale di Sanremo e al giro automobilistico d'Italia.
Sorprendentemente molti dimenticano che le Beta escono dalle stesse mani di chi ha progettato e costruito le vetture che vincono. Come confermano i dati ufficiali. La Beta Berlina 2 litri, ad esempio, vanta in accelerazione il secondo miglior tempo assoluto in Europa (31,5 secondi sul chilometro da fermo) nella categoria.
Un carattere molto più sportivo di molte berline dall'aria sportiva.

4 FRENI A DISCO SULLE 4 RUOTE. E L'ESCLUSIVO IMPIANTO SUPERDUPLEX.



Molte concorrenti della Beta Berlina montano ancora freni a tamburo sulle ruote posteriori, mentre la Beta Berlina monta 4 freni a disco sulle 4 ruote. E invece del solito "doppio-circuito-frenante", l'esclusivo impianto Superduplex, che comprende un secondo vero circuito frenante d'emergenza.
Un fiore all'occhiello della tecnologia Lancia, per una assoluta sicurezza.

UN MOTORE PIU' ELASTICO PER USARE MENO IL CAMBIO.



Guidando una Beta Berlina vi accorgerete che potete anche... dimenticarvi di cambiare. Una delle caratteristiche dei motori Beta è infatti l'elasticità. Pensate ad esempio che con la Beta 2000 potete viaggiare in quinta a 1500 giri, senza che la vettura accusi il minimo sobbalzo. Questo significa dover cambiare meno. Quindi meno stress. Quindi viaggi più riposanti. Come si addice ad un lancista.

Prezzi chiavi in mano (IVA, trasporto e immatricolazione compresi) salvo variazioni della Casa:

BETA BERLINA 1300 L. 7.050.500
BETA BERLINA 1600 L. 7.428.100
BETA BERLINA 2000 L. 7.935.000

Mario Merola, re della sceneggiata, pronostica un pareggio con il Torino

Ama il Napoli, ma non Ferlaino

Mario Merola (al centro), re della sceneggiata, ripreso insieme con i suoi compagni di lavoro durante un recente spettacolo

E' fuori d'ogni dubbio, si può sopravvivere anche se non si è mai assistito alla sceneggiata. Ma se sei napoletano, e quindi napoletano autentico, no. Devi vederla, viverla già da ragazzino — da creatura — altrimenti ti tocca morire ed hai perso una delle cose più belle dell'esistenza, per grama, travagliata e sofferta che possa essere. Quando vedi una platea di persone — che indubbiamente hanno i loro guai alla porta o qualche affare non propriamente cristallino da sistemare — che si scatena in piedi, urla e delira, ti rendi conto che non siamo all'oppio, al bisogno disperato di dimenticare tutto in un'altra dimensione, ma che è davvero l'anima napoletana che prende irresistibilmente il sopravvento, in modo forse irrazionale ma genuino ed inarrivabile.

Alto, solenne, vestito di nero (come una nonna Lucia gigantesca e pugnace) Mario Merola è il maestro di tutto ciò, il sapiente ed efficacissimo orchestratore del sentimento: gli occhi lustri, e la lacrima sorniona ed irresistibile, sono opera sua, nascono dal niente anche per lo spettatore più disincantato.

Ci sono signore eleganti, che si presentano con gli abiti firmati oppure con degli stracci pittoreschi che sono firmati anche loro in omaggio alla moda d'oggi, che si sono annunciate altere, pronte alla battuta sferzante e col sorriso di compatimento: eccole lì, con le lacrime che rigano le loro facce «pittate», irrimediabilmente arrese a Mario Merola ed ai suoi bravissimi compagni. E' il miracolo di Napoli, della sua canzone assassina.

Mario Merola, ultimo guappo, non ne approfitta, non forza ulteriormente i toni, gli basta avere vinto. Entra nel palcoscenico e comincia a prepararsi in camerino, con i gesti consueti di tutti gli attori. Ma il cappotto di pelle chiara che indossava quando è arrivato sarà indossato anche in scena, con perfetta aderenza al personaggio. Sembra che tutto faccia parte di una vicenda già vissuta, come se tutta la compagnia fosse davvero coinvolta in una storia di emigranti ed amori a fortissime tinte. Questa gente lavora, vive di teatro, ma è indiscutibile che vi trova appagamento, non soltanto pane. «Quanto è amaro sto pane» urla Merola nel microfono, ma il pane che masticano i suoi attori è intriso anche di felicità, mentre sono sulla scena. Certo, è contento il «cumpariello» Salvatore Polise, che ha soltanto undici anni e che ha cominciato a recitare quando ne aveva sei e si era irrimediabilmente bloccato sulla scena, stroncato dall'emozione e che adesso, invece, sembra un vecchio lupo di palcoscenico, disinvolto ed estremamente accattivante.

La magia di questo ambiente, con le sue mille tentazioni, mi porta immediatamente lontano dallo scopo per cui sono venuto a trovare Merola: domenica c'è il Napoli allo stadio contro il Torino, chissà se il re della sceneggiata vorrà venire allo stadio? Anzi, chissà se si interessa di calcio?

«*E che, scherziamo?* — ribatte prontissimo — *il Napoli è una cosa che non si può neppure discutere. Io sono il primo tifoso, lo sanno tutti. Domenica non ci sarò, perché abbiamo lo spettacolo nel pomeriggio, ma il mio cuore è là, con la squadra*».

Ancora, ancora una volta, la riprova che nella sceneggiata non si scherza, che tutto è preso sul serio, anche le squadre di calcio: troppe volte, quando si salta da un ambiente all'altro, i personaggi più in vista si dichiarano tifosi di una squadra (che è quasi sempre quella della città dove recitano) senza aver mai visto una partita. Ragioni di popolarità, di pubblicità e di incasso. Per Merola no.

«*Ferlaino ha licenziato Di Marzio, che era un mio grandissimo amico* — continua — *ed è una cosa che non è andata giù. Il campionato era appena cominciato, a Firenze la squadra era andata bene anche se aveva perso la partita. Io ero stato con loro, due ore a tavola con Beppe Savoldi e gli altri, il presidente brindava alla vittoria napoletana, l'ambiente era sereno e fiducioso. Nessuno ha parlato di cambiare allenatore ed invece il giorno dopo ecco la notizia, come un fulmine a ciel sereno*».

— Lei è quindi un pochino in polemica con il Napoli?

«*Sono amico con Di Marzio, non sono d'accordo con Ferlaino su certe decisioni, ma il Napoli è un'altra cosa, per carità. Non mi interessano queste piccole cose, non mi interessano i nomi nella squadra. Quand'ero a Milano con la compagnia i giocatori dovevano venire allo spettacolo, eravamo già d'accordo con il vicepresidente, ma non si sono fatti vedere. Forse perché sapevano che io ero amico con Di Marzio. E che vuol dire? Sempre tifoso del Napoli resto. Questo non si discute: gli uomini passano, ma la passione resta e non può cambiare. Lo sa che io ho detto una volta, quando hanno ceduto Juliano, che il centrocampo del Napoli era una sceneggiata. Più divertente della nostra. Se ne è parlato parecchio, anche sui giornali di Napoli, ma io resto sempre legato alla squadra, ai colori partenopei*».

— Cambiano gli uomini, adesso ci sono Castellini e Caporale che arrivano dal Torino. Come li giudica?

Merola fa una smorfia. Ci pensa un momento sopra: «*Bravi ragazzi, ma per il Napoli io sogno altra gente. Vorrei la squadra ideale, ma mi rendo conto che è difficile. Con questa cercheremo di fare il meglio*».

— E domenica, contro il Torino, cosa può fare questo Napoli?

«*Ottenere un punto è perfettamente alla sua portata. Il Torino e Perugia si è limitato a difendersi, eppure ha conquistato il pareggio. Può farlo anche il Napoli, sarebbe un risultato che accetterei molto volentieri. Me ne starò qui, con la radiolina, sperando di avere buone notizie. La nostra vita è così, siamo sempre in giro per il mondo, non c'è troppo tempo per il Napoli*».

Anche a Broadway la sceneggiata ha avuto uno strepitoso successo, sul palcoscenico più famoso del mondo. «*In coppa u mundo*», proprio e la gente, spiega Merola, impazziva: «*C'era molta partecipazione, maggiore di quanta non sia qui in Italia, a Napoli stessa. Quelli erano emigranti veri, si sentivano coinvolti direttamente*».

«Signor Merola, in scena». Scoppia «Guapperia», viene giù il teatro, ancora una volta la sceneggiata ha vinto. Il Napoli, invece, si contenterebbe di un pareggio.

«*Certo che una vittoria farebbe un mucchio di bene* — conclude Antino Rizzo, il fotografo personale di Mario Merola — *farebbe felici tutti noi della sceneggiata*». Forse, anche l'autore dello spettacolo Raffaele Mallozzi che ha lavorato per trent'anni con Raffaele Viviani e che è in grado di sostituire qualunque attore della compagnia. «*Ci fosse nel Napoli uno così* — è il commento finale — *tutti i problemi sarebbero risolti. Ma bisogna avere pazienza. Sotto con Guapperia, alla partita penseremo domenica pomeriggio*».

Beppe Bracco

Storgato, un bianconero nella nazionale juniores

Stopper di giorno studente di sera

Storgato in bianconero (Foto Francesco)

Via Terni, palazzi che crescono accanto a vecchie fabbriche. Poco lontano c'è il campetto dell'oratorio dove Massimo Storgato, diciassettenne stopper della Juventus «primavera» e della Nazionale juniores, ha scoperto la sua vocazione di calciatore. Di questo ragazzo dicono un gran bene, dicono che arriverà lontano. E' appena tornato da Montecarlo, dove, in maglia azzurra, ha duellato brillantemente con i più forti attaccanti europei della sua generazione.

Grosso, il suo allenatore in bianconero, lo presenta così: «Calcia con disinvoltura di destro e di sinistro, ha elevazione, senso dell'anticipo e sa inserirsi con autorevolezza in attacco. Ricorda un po' Collovati».

Nel silenzioso tinello della famiglia Storgato, in via Terni, cerchiamo di scoprire qualcosa dell'uomo che cresce in un corpo ancora di adolescente. Massimo è nato a Casale, dove Apollonia e Mariano Storgato (c'è una cultura e una storia già nei loro nomi di battesimo) sono approdati dal Veneto prima di trasferirsi a Torino. La dignità di una vita di lavoro, di sacrifici e di un ordine morale che ha radici lontane emerge dal nitore di questa stanza. Il solo oggetto fuori posto è un giornale, un fumetto di avventure, nella lettura del quale il giovane Storgato deve aver consumato l'attesa dell'intervista.

Il ragazzo è un po' impacciato. Però ha modi gentili, riflessivi. Anche le parole suggeriscono l'impronta della scuola juventina: «E' più importante come ci si comporta fuori che in campo».

Proviamo a discorrere un po'. Massimo vive sulla soglia di una grande ribalta, di cui altri giovani praticamente della sua generazione, Virdis e Cabrini, sono ormai discussi protagonisti. Lui dice che c'è un buon rapporto tra di loro, i ragazzi che hanno già tutto e quegli altri che sono ancora lì, a sognare: «Chiacchieriamo di tutto. Capita che ci si chieda un paio di scarpe da gioco; ma parliamo anche di ragazze».

Arriva lo zio, un signore di temperamento vulcanico, a sorreggere le timide relazioni pubbliche del nipote: «Massimo, tira fuori il diario in cui raccogli i ritagli di giornale che ti riguardano. Fai vedere quello che scrivono di te. Questo ragazzo è un amore vederlo giocare. Non lo dico da parente, ma da tifoso delle gradinate». *E' di un entusiasmo contagioso e prosegue:* «Su Massimo, completa la tua personalità».

«A Montecarlo, contro i francesi, il centravanti, Stopira, entrando in campo, mi ha rivolto un gesto significativo, come per dire: ma la vedi la palla? Io non ho detto nulla e ho pensato: adesso ti arrangio io. Alla fine lui mi ha fatto i complimenti. Non lo scorderò facilmente questo episodio».

C'è molto, moltissimo football nei suoi pensieri. Ma non del tutto. Massimo la sera va a scuola. Ce lo aveva anticipato la mamma al telefono, con una punta di orgoglio.

«Lei vorrebbe che io studiassi. E' il suo cruccio. Non ha torto: se mi rompessi una gamba potrei sempre andare a lavorare con mio padre, alla Fiat».

Ma è chiaro che lui vede un futuro di calciatore nella sua vita. Ce ne rendiamo conto mentre ci parla dei suoi miti: «E' un mestiere che ti dà soddisfazioni, quattrini e tante altre cose».

— *Cosa hai paura di non trovare?*

«Di ritrovarmi nel buio, quando smetterò di giocare, dimenticato».

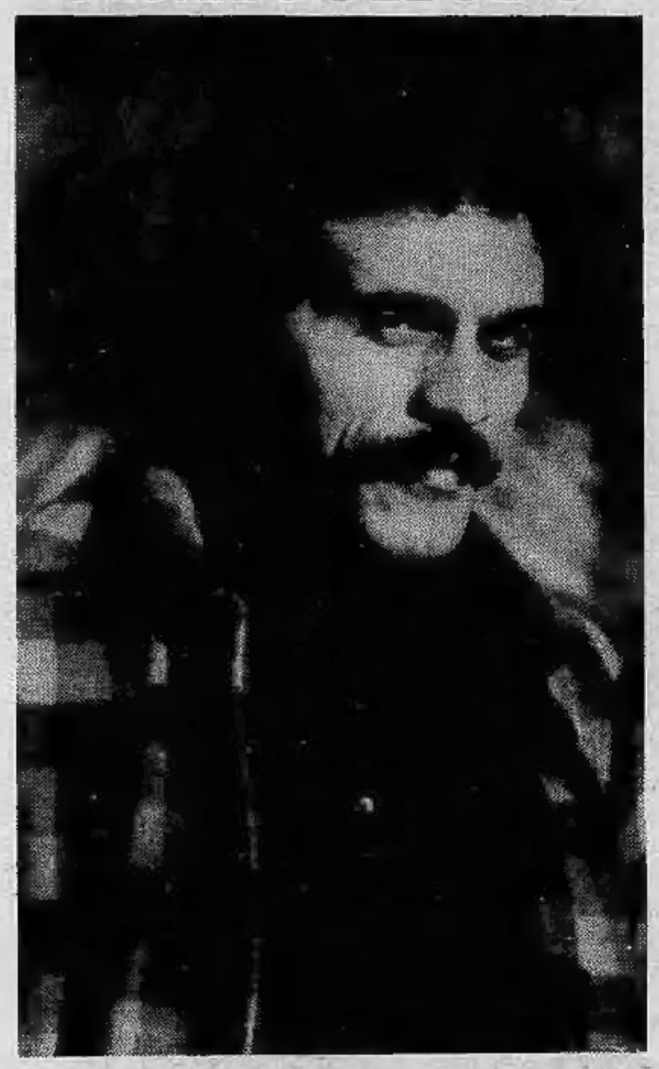
Alberto Gaino

Intervista sulle esperienze di un campione che arrivò alla Juventus nel '66

Via i difetti, rimane Causio

Il "barone,, bianconero

Arrivò a Torino nell'estate del '66. L'afa prendeva alla gola la città. Il cielo si intuiva dietro un velo di foschia azzurrognola. Franco Causio scese dal treno del Sud a Porta Nuova, con la valigia di cartone, pochi abiti e tanti sogni. Aveva sedici anni, uno sguardo diffidente, un'espressione primitiva, un modo di comunicare poco espansivo. Parlava con il contagocce, osservava molto. I suoi calci al pallone erano carezze; lo sapeva e se ne mostrava orgoglioso. I suoi umori, come scriveva un bravo giornalista, erano saliscendi. In Italia erano tempi duri già allora. Attentati al tribunale di Bolzano e lungo la ferrovia di Ponte Isarco sconvolgevano l'Alto Adige. Dopo quattro mesi di agitazione, i medici e le mutue pervenivano finalmente ad un accordo. Era l'agosto del 1966. Sono trascorsi più di 12 anni; Causio è diventato titolare della maglia numero sette della Juventus dei cinque scudetti.



I sogni di allora si sono trasformati in realtà. Da istintivo ragazzo ricco di talento e di presunzione, Franco Causio si è trasformato in prezioso calciatore «fantasista» che produce uova d'oro. Ed è diventato uomo. I suoi inizi di stagione sono solitamente buoni; ma il talento non sempre si accompagna alla continuità. Causio, quest'anno, ha dimostrato il contrario. Ad eccezione del derby e del secondo tempo con l'Ascoli ha giocato puntualmente su livelli quasi ottimali, anche quando (come a Glasgow) la squadra non sapeva assecondarne le invenzioni e la genialità. Perché questo inizio sinfonico?

«E' dovuto alla maturità che ho raggiunto, che si raggiunge a poco a poco — esordisce il "barone" bianconero — *non basta saper fare determinate cose, bisogna farle con modo, con dosaggio di energie, con misura, con cautela. Perciò posso ritenermi come uomo abbastanza completo, e pure come calciatore».*

Il derby: è una parola strana, che rievoca sensazioni particolarmente piccanti. Per tradizione, un giocatore di calcio alla vigilia dell'evento maschera i timori e le emozioni dietro un diaframma diplomatico, dietro a luoghi comuni come: «E' una partita come le altre». Poi, all'atto pratico, i risultati sono sconvolgentemente negativi sotto l'aspetto psicologico. Che cosa cambia in lui in un derby?

«Tutto. E' inutile nasconderci dietro a frasi fatte. Il derby è una gara atipica, che richiede massima concentrazione ed a volte non basta. Hai voglia ad essere maturo per superare questo difficilissimo esame! Per me, in special modo, come per Bettega e Furino cresciuti nella Juventus e per Pulici cresciuto nel Torino, l'esame è terribile. E' diverso, ecco tutto».

Nello scudetto dei 51 punti, la Juventus vinse in trasferta a raffica; successivamente, dosò i propri progetti, oggi ha allentato la presa e, come ospite in casa d'altri, non vince più dal marzo scorso, Atalanta-Juventus 0 a 2 con gol di Verza e Benetti. Perché tutto questo tempo?

«La prima e immediata risposta è semplice: abbiamo colpito, fra pali e traverse, per ben otto volte, i legni delle porte avversarie. Dettaglio che ci è costato la bellezza di tre punti; uno a Catanzaro, uno a Napoli ed uno a Bologna; due sono da addebitare al sottoscritto. Nell'analisi globale queste cifre io non le trascurerei. Se avessimo tre punti in più saremmo insieme al Milan ed al Perugia. Ed ho tralasciato il palo di Virdis con il Perugia, quando perdemmo per 2 a 1. Fate voi i conti finali e concludete. Lo so che con questo tipo di contabilità non si vincono i campionati, ma sarebbe ingiusto non tenerne conto per scagionarci dalle troppe critiche che ci piovono addosso. Le vittorie in trasferta dell'anno dei 51 punti io le dimenticherei. Ed invito i tifosi ad imitarmi. Sono ricordi troppo belli, irripetibili per pensare di poterli rivivere ancora. Ma nonostante tutto siamo ancora in corsa. Per un tempo, contro l'Ascoli, avete visto la vera Juve. Io ho giocato male nel secondo tempo, lo ammetto. Ne ho parlato con il mister».

Juve con Virdis, Juve con Boninsegna. Esistono differenze. Quali secondo lei?

«Con Virdis la squadra è più portata alla manovra, con Boninsegna è più incisiva. Sono due giocatori diversi. Virdis è un centravanti di movimento, Boninsegna da area di rigore. Alla Juve servono tutti e due poiché Bettega sa adattarsi al gioco di tutti e due. Importante è però la forma. Boninsegna ha un solo difetto: i 35 anni; il futuro è di Virdis».

Un ricordo nel passato. Cosa è cambiato dal '66 ad oggi in lei?

«Tutto — replica Franco con un sospiro molto significativo — *venni a Torino che avevo sedici anni. Ero un ragazzo sconosciuto che percorreva l'Italia, lungo il meridiano, alla ventura. Volevo sfondare e sognavo. Non è stato tutto facile (ho giocato anche nel Palermo e nella Reggina), nonostante avessi qualità che mi permisero di essere acquistato dalla Juventus, a differenza dei miei coetanei meno fortunati di me. Ho sempre avuto tanti difetti; ma ho trovato nei dirigenti che gestiscono la società e negli allenatori uomini capaci di farmi maturare».*

La vita di Franco Causio.

«Il mattino lo dedico agli allenamenti. Le domeniche alle partite. Al pomeriggio dormo fino alle quattro per ricuperare. Poi corro in ufficio, dirigo un'agenzia assicurativa insieme ad un mio amico, Ciccanese, poi corro a casa, e dedico tutto il resto del mio tempo alla famiglia. Per adesso gli affari con l'assicurazione vanno bene perché mi chiamo Causio; un giorno chissà...».

Uno sguardo al campionato. Domenica si giocano Milan-Perugia e Torino-Napoli. Voi andate a Bergamo, contro l'Atalanta. Cosa può accadere?

«Bella gara a San Siro. Ci stanno tutti e tre i risultati, anche se il Milan, essendo più esperto e giocando in casa, gode dei maggiori pronostici. Il Torino è in crescita, dunque è favorito con il Napoli che comunque potrebbe strappare con la disperazione un pareggio. La Juve, a Bergamo, può vincere, ma può anche perdere. Lei sa come è il calcio. Noi andremo per i due punti».

Domanda conclusiva: i suoi obbiettivi, le sue ambizioni.

«Restare il più a lungo possibile nella Juventus; vincere al termine di questo campionato lo scudetto che ci consegnerebbe definitivamente alla storia, per via che sarebbe il terzo consecutivo, exploit mai raggiunto nel dopoguerra. Infine, vorrei partecipare ai campionati europei che si svolgeranno nell'80 a Roma».

Franco Causio si liscia i baffetti ben curati e ci guarda con occhio disteso. Appartiene al passato remoto quel suo sguardo torbido e diffidente. Ora è un uomo maturo.

Angelo Caroli

Parla Lucà, segretario dell'associazione piemontese

Gli allenatori si uniscono contro il valzer dei trainer

Per una squadra che va male, il migliore toccasana secondo un malcostume tipicamente italico è quello di cambiare l'allenatore. Proprio questa settimana, ad esempio, abbiamo notizia che due allenatori di Promozione hanno subito l'esonero; i trainer in pratica fungono da capro espiatorio di molte situazioni difficili senza aver in pratica, oltre alle proprie capacità verbali, molte possibilità per difendersi.

Come per i calciatori, esiste anche un'associazione degli allenatori, che non vuole essere un sindacato ma un'istanza di tutela sia degli associati che delle società oltre che di disciplina categoriale. In Piemonte esiste una agguerrita delegazione di questa associazione che raccoglie quasi tutti i trainer della regione. Il segretario è Carmelo Lucà, che ci ha illustrato i problemi dei mister piemontesi che ovviamente rispecchiano il quadro nazionale della categoria.

«La nostra più grande affermazione — *esordisce Lucà* — è stata quella di rendere obbligatorio l'impiego di un allenatore patentato in Promozione e in Prima categoria. Questa legge esisteva già ma, fino allo scorso anno, erano concesse le deroghe a qualsiasi persona; da questa stagione non è più possibile fare ciò. Noi siamo impegnati a verificare che in Piemonte non ci siano manchevolezze nei confronti di questa regola e proprio in questi giorni posso dire che si è appianato l'unico problema che esisteva su 32 società di Promozione, che era quello del Settimo, che ora ha un vero allenatore con patentino di 2ª categoria».

«Purtroppo in questa nostra opera — *prosegue Lucà* — abbiamo anche dei nemici; ad esempio l'Aspi Calcio diceva che l'obbligo dell'allenatore è un costo che non tutte le società possono permettersi. Noi diciamo che per il "mister" che è un dilettante non si pretende uno stipendio, ma un semplice rimborso spese. E' evidente che alcuni nostri colleghi anche allenando squadre del settore dilettantistico percépiscono degli stipendi, ma sarebbe crollino da parte loro rinunciarvi. La stragrande maggioranza comunque ha solo il rimborso e vi sono alcuni trainer che addirittura intervengono con propri soldi nelle società».

Attualmente c'è un allenatore, ed è Fucile dell'Acqui, che è in attesa di giudizio per aver allenato nella scorsa stagione due differenti società: «Noi dell'associazione vigiliamo perché nessun allenatore lavori per due società diverse nella stessa stagione; ma addirittura stiamo attenti che un trainer non venga impiegato nemmeno per consulenza o come osservatore da parte di una società se in quella stagione è già stato tesserato per un'altra. In pratica, ognuno degli iscritti tutela la propria condizione osservando anche che un collega non commetta infrazioni: siamo tanti piccoli agenti segreti!».

Ma cosa fa l'associazione per combattere il malcostume dei licenziamenti? «Della questione ce ne stiamo occupando a livello nazionale dal momento in cui il Napoli ha licenziato Di Marzio. Certo che tra gli allenatori professionisti e quelli dilettanti c'è una diversità di orientamento in quanto i professionisti sono favorevoli ai licenziamenti che aprono la possibilità di essere occupati a più persone. Per i dilettanti l'unica proposta che finora è venuta fuori è quella di dare la possibilità all'allenatore licenziato di trovarsi una nuova società, ovviamente rinunciando al precedente contratto, entro otto giorni dall'esautoramento. In ogni caso tutto ciò sarebbe possibile soltanto in principio di stagione».

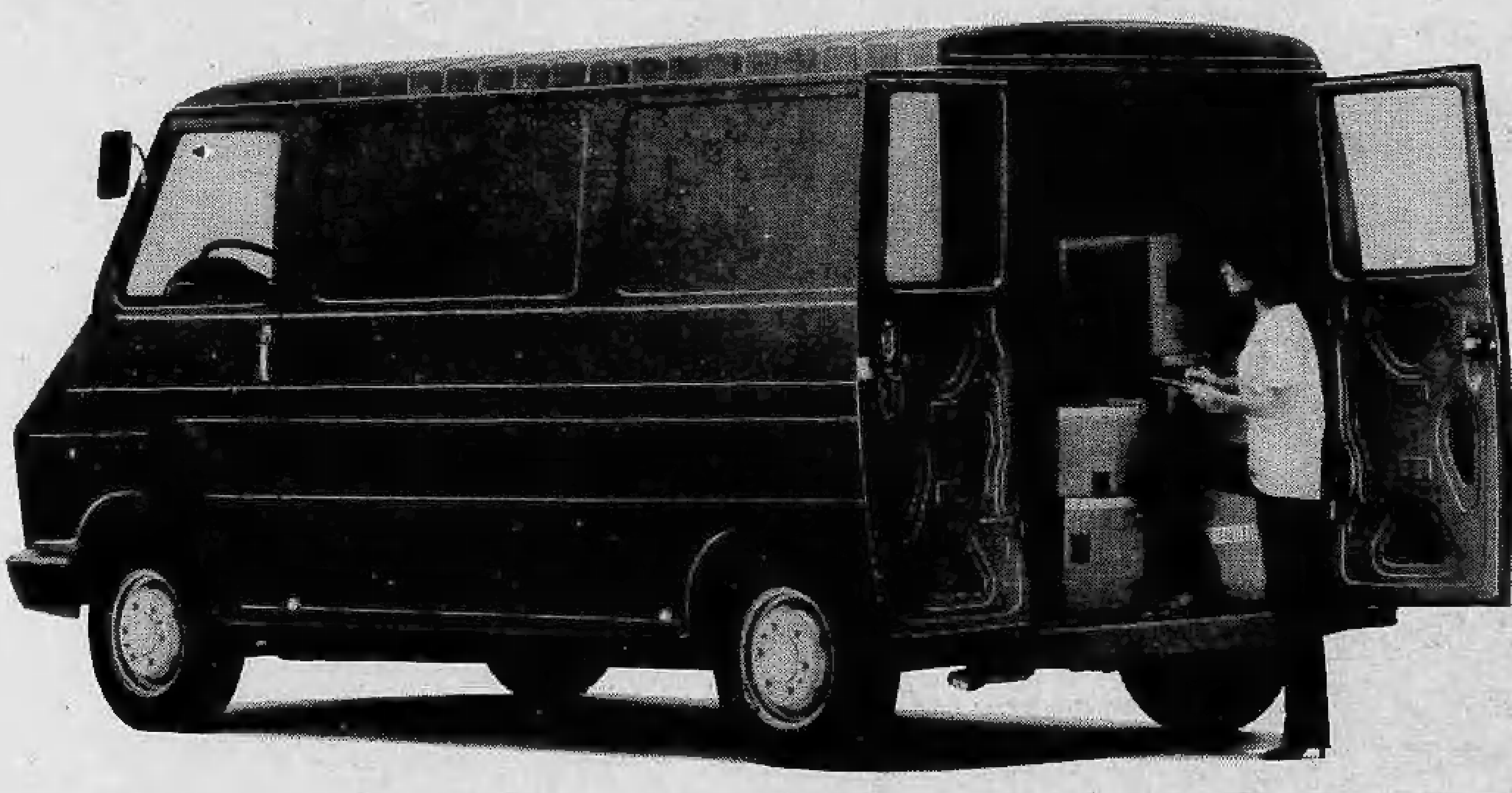
Il regolamento prevede che nel corso di ogni stagione gli allenatori si riuniscano: in queste occasioni affrontano diversi problemi che vanno dalla tecnica calcistica, alla preparazione fisica, alla medicina sportiva ed al regolamento. «L'organizzazione di queste serate è ora totalmente in mano nostra» *afferma Lucà.*

L'iniziativa più brillante dell'associazione piemontese degli allenatori e che presto sarà imitata da altre regioni è una scheda su ogni allenatore che ne raccoglie tutti i dati calcistici e non. «Quando una società avrà bisogno di un allenatore potrà venire da noi che le indicheremo gli uomini disponibili, ovviamente con criteri di vicinorità per il sodalizio. Quest'anno siamo riusciti con questo sistema ad accontentare l'esigenza di una decina di società, e ovviamente di nostri colleghi».

Insomma, anche gli allenatori stanno facendo grossi passi verso una maggiore tutela della loro professione. Concludiamo con una notizia: l'avvocato Pasero, attualmente trainer del Cafasse, probabilmente diventerà il curatore a livello nazionale degli interessi degli allenatori professionisti: il Campana dei mister!

g. e.

A TUTT'OGGI È IL PIÙ VENDUTO LO SARÀ ANCHE DOMANI VI DICIAMO PERCHÉ



Tra i veicoli con portata da 13 a 18 quintali, Fiat 242 Diesel è il furgone più venduto in Italia. È un successo che dura da anni e si spiega facilmente.

242 soddisfa ogni esigenza: è disponibile in due portate (15 o 18 quintali) e in otto versioni (furgone, furgone con porta laterale scorrevole, vetrinato, pick-up, cabinato, autobus, promiscuo e promiscuo L).

Ha un eccezionale vano di carico: 9,3 metri cubi, completamente sfruttabili e facilmente accessibili, grazie alle ampie aperture posteriori e laterali.

Il piano di carico è a soli 37 cm da terra: è perciò agevole e comodo per caricare e scaricare.

L'altezza interna del vano di carico è a misura d'uomo: m 1,83, interamente praticabile.

È robusto come un camion, ma scatta come un'auto. Il motore Diesel da 2175 cc - 61,5 CV (disponibile anche in versione benzina, da 2000 cc - 70 CV e 1600 cc - 62 CV) permette al 242 brillanti prestazioni sia in ripresa che in velocità: supera con brio e a pieno carico i 105 km/h.

Il confort è tutto "automobilistico": lo sterzo a cremagliera consente una guida incredibilmente dolce e precisa; la cabina è spaziosa come quella di un grande camion ma comoda e luminosa ($2\ m^2$ di superficie vetrata) come quella di una grande auto.

Il blocco motore è facilmente estraibile, per agevolare al massimo la manutenzione.

Il prezzo è particolarmente conveniente: a partire da L. 7.645.000 +IVA 14% interamente detraibile.

242 è garantito un anno. Senza limiti di percorrenza.

FIAT
veicoli commerciali

242 IL BEST-SELLER

Presso Filiali, Succursali e Concessionarie Fiat anche con rateazioni Sava e a mezzo Savaleasing.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

VENDESI motori trasformatori gruppi elettrogeni d'occasione con garanzia. Telefono 011 287.850 ingegner Vairo via Perugia 46 To.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. AFI TORINO mutui su immobili in 1 giorni prestiti personali e su auto in giornata vengono concessi alle migliori condizioni. Via Papacino 4, tel. 530.162 519.194.

A.A.A.A. CASALINGHE aiutiamo a risolvere i vostri piccoli problemi economici con molta comprensione e riservatezza telefonando 579.797 fiduciariamente a imp otestati dipendenti aziende mutui.

A. ATTENZIONE finanziamenti istantanei a tutti. Via Cristoforo Colombo 1, tel. 504.463 580.870.

A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari. Corso Giulio Cesare 180. Tel. 233.861-238.913 velocità e riservatezza.

A. SUBITO prestiti a tutti sulla fiducia in giornata via Garibaldi 37 angolo via Consolata. Telefonare 548.074 538.777.

A casalinghe, dipendenti, professionisti concediamo prestiti fiduciari e ipotecari con massima riservatezza rapidità. Tel. 850781.

ALT prestiti in giornata ad operai impiegati correntisti bancari casalinghe. Finanziamenti ipotecari via Sacchi 38 tel. 597.708 596.277.

CONCEDIAMO finanziamenti sulla fiducia. Visite anche a domicilio. Via Frejus 5, tel. 442.524 - 446.640.

FAIT finanziamenti su automezzi e immobili. Celerità riservatezza. Tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 530.297.

HAI problemi di denaro? La Sociale, via Morgari 32, ti concede un prestito sulla fiducia in sole 48 ore senza tante storie. Massima riservatezza e cortesia. Telefonare 657.012 657.063.

LAVORATORI e casalinghe finanziamo sulla fiducia in giornata. Corso Einaudi 43, tel. 505.313.

LEND Italia Finanziaria cessione 5°, mutui immobiliari, prestiti fiduciari anche commercianti e artigiani, via Massena 77 bis, tel. 501.401.

PENSIERI addio. Stiamo già contando il denaro che vi occorre. Serviamo tutti anche domicilio.
FINANZIARIA COMMERCIALE
c.so G. Ferraris 146 tel. 596212.

PER ogni milione che riceverete in prestito rimborserete L. 28 mila 700 mensili (compreso capitale, interessi e spese). Tel. 531.846.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie e ipotecari e cessioni del quinto. Volendo visite a domicilio. Tel. 594715.

3 Aziende, negozi

ABBIGLIAMENTO donna alta moda boutique centralissima clientela prim'ordine cede Di Salvatore 581.694.

AFFARONE cediamo negozio cartoleria 12 milioni blocco compreso merce garantito incasso; tel. Riva 585333.

AFFARONE superbar biliardo angolare arredamento nuovissimo possibilità alloggio zona Vittoria L. 24 milioni. Tel. 830.052.

ALIMENTARI v. Guido Reni tab. 1 VI 60 milioni annui cedesi 8 milioni 600 mila contanti più dilazioni. Telefonare 532.807 - 553.363.

AMBULANTE tab. IX X XI XII con posti fissi e no, dilazioni. Telefonare 244.214.

AVVIATISSIMO casa del formaggio negozio ultra moderno attrezzatissimo incasso 500 mila cedesi 35 milioni. Tel. 830.052.

BAR zona Nizza incasso 25 milioni incrementabili cedesi 19 milioni 250 mila contanti più dilazioni. Telefonare 532.807 - 553.363.

BOUTIQUE zona p. Vittorio senza merce dilazioni occasione unica. Telefonare 244.214.

CALZATURE zona commerciale tab. X XI XII XIV 40 milioni incasso annuo incrementabili prezzo equo. Telefonare 543.773 - 543.825.

CLUB privato attualmente chiuso affitto mite cedesi 5 milioni contanti e 12 milioni dilazionati. Telefonare 244.214.

DI SALVATORE, corso Turati 13, cede in noto centro pochi km da Sanremo elettrodomestici tabella 12 attività 18 anni.

DI SALVATORE, corso Turati 13, cede giocattoli e articoli prima infanzia tabelle 10 12 14 mq 250 con ampie vetrine fitto mite rilevante giro affari.

FASANO 694.180 abbigliamento zona Lingotto, grandioso (100 mq), arredamento nuovo, ottimo incasso. Impossibilità, cede: 16 milioni.

FASANO 694.180 latteria S.Rita invidiabile posizione moderna attrezzatura incasso incrementabile. Motivi familiari, cede: 7 milioni.

FASANO 694.180 bar superalcolici Nichelino, costruzione-attrezzatura nuove, buon incasso, dehort estivo. Vende 45 milioni con muri.

FASANO 694.180 materiale elettrico centralissimo avviamento quasi centenario ottimo incasso. Ritiro commercio, cede 13 milioni.

FASANO 694.180 sartoria Borgata Lesna 30 anni attività, ottima clientela, adatto trasformazione. Blocco: 25 milioni compreso muri.

FASANO 694.180 supermercato alimentare provincia Savona, buona attrezzatura, incasso annuo: 300 milioni incrementabile. Cede 60 milioni.

FASANO 694.180 alimentari zona Martinetto, incasso giornaliero 330 mila documentabile, impossibilità conduzione cede 15 milioni.

FASANO 694.180 bar superalcolici [illegible] grandioso, incasso 250 mila garantito. Sufficienti 30 milioni contanti più dilazioni.

FRANA cede bar trattoria tipica buon utile modica richiesta cintura Torino alloggio annesso. Telefonare 511.090.

FRANA cede enoteca bottiglieria zona signorile vasti locali utile incrementabile 2 milioni mensili alloggio. Telefonare 511.090.

FRANA cede latteria centrale moderna zona commerciale incasso 300 mila giornaliere possibilità alloggio. Telefonare 511.090.

FRANA cede pasticceria bar super con licenza panetteria centrale oltre 100 milioni annui alloggio. Telefonare 511.090.

FRANA cede ristorante tipico pizzeria centrale 120 coperti utile 3 milioni mensili incrementabili alloggio. Telefonare 511.090.

FRANA cede torrefazione moderna [illegible] ridotto utile 4 milioni mensile vasti locali richiesta modica. Telefonare 511.090.

FRANA cede torrefazione bar super [illegible] ridotto incasso giornaliero 220 mila garantito, dilazioni. Telefonare 511.090.

FRANA cede [illegible] con locanda 9 camere più alloggio utile oltre 1 milione mensile richiesta 25 milioni. Telefonare 511.090.

GASTRONOMIA salumeria zona commerciale invidiabile attrezzatura seminuova prim'ordine giro settimanale oltre 7 milioni richiesta 65 milioni trattabili eventuale permuta cede Di Salvatore 581.694.

LATTERIA via Terni (Lucento) 20 milioni incasso annuo incrementabili cedesi 5 milioni contante più rateazioni. Telefonare 553.363.

LATTERIA zona commerciale barriera Milano incasso giornaliero 180 mila cede 16 milioni trattabili Di Salvatore 581.694.

LICENZA ambulante tab. VI XIV 60 milioni annui incrementabili cediamo 3 milioni 800 mila dilazioni senza interessi. Telefonare 532.807.

MACELLERIA Madonna di Campagna ottima clientela cedesi con attrezzatura completa causa malattia. Telefonare 553.363 - 543.825.

MINIMARKET avviatissimo Santa Rita 250 milioni incasso annuo adatto nucleo familiare 34 milioni più rate. Telefonare 532.807.

PANETTERIA zona S. Paolo svende causa salute, adatta donna sola, incasso 90 mila giorno. Anticipo 2 milioni 500 mila. Tel. 501.218.

PASTIFICIO in Gassino (To) attività 30ennale unico in zona attrezzato centro commerciale alloggio cede per motivi salute Di Salvatore 581.694.

PASTINO con negozio buon incasso giro pane affitto mite clientela trentennale dilazioni, ottima zona. Telefonare 244.214.

PIZZERIA tavola calda arredamento e cucina nuove incasso oltre 1 milione 500 mila settimanali, 60 milioni dilazioni 50%. Telefonare 244.214.

RIVIERA Fiori rivendita pane pasta fresca macchinario seminuovo incasso medio giorno 200 mila cede Di Salvatore 581.694.

SALUMERIA gastronomia zona piazza Carducci [illegible] buon reddito cedesi 12 milioni. Tel. 633.429.

TORINTAVOLI cede mobilificio anche in parte vende rimanenze a prezzi favolosi. St. Altessano 146 Torino. Tel. 7393677.

4 Terreni

AFFARONE vendo terreno fronte statale Torino-Rivarolo area totale mq 25 mila progetti capannoni 60 milioni. Telefonare 761.459.

FASANO 694.670 ricerchiamo terreno fronte provinciale Beinasco-Orbassano mq. 3000 circa, possibilità costruzione locale 1000 mq.

FASANO 694.670 ricerchiamo terreno industriale prima cintura Torino: da 1500 a 3000 mq per costruzione capannone da 500 a 1000 mq.

NONE villaggio dei Salici con grandiosi giardini condominiali centro commerciale tennis bocce stupenda tranquilla posizione vicino centro paese vendiamo lotti terreno urbanizzati progetti approvati ville uni-bifamiliari piccoli condomini. Tel. 6505281 565828.

TERRENI industriali in lotti di qualsiasi pezzatura urbanizzati convenzionali con licenze edilizie su raccordo tangenziale Est Torino vendesi. Tel. 530.348.

TERRENO fabbricabile in bellissima posizione panoramica (3 km da Giaveno) mq 2280. Telefonare (011) 931.14.72 dalle 8-13.

TORRE Pellice Reg. Angrogna terreno mq 5700 ottima esposizione vista panoramica soleggiatissimo con progetto approvato per casetta unifamiliare L. 14 milioni 500 mila. Telefonare In.Im 586.563 - 505.781 - 596.254.

VENDESI terreno mq 13 mila progetto approvato 10% lavori eseguiti centro polisportivo Vinovo. Tel. 965.1484 8-12.

VOLPIANO vendesi a prezzi di sicuro interesse terreni industriali adiacenti, posizione primaria tra i caselli autostradali di Volpiano e Brandizzo appartamento mq 125 mila edificabile. Telefonare In.Im 586.563 - 505.781 - 596.254.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI locali adatti uso industria magazzino mq 500-1200 possibilmente su corso in Torino e cintura. Telefonare 339.886.

SOCIETA' di servizi cerca in affitto per propri uffici locali in zona centralissima mq 150 200 massime referenze. Telefonare ore ufficio al 588.563 - 504.377 chiedendo dell'interno 16.

offerte

A. COMFAI vende vicinanze corso Dante, negozio libero una vetrina. Per informazioni tel. 548.123.

AFFITTASI in Torino zona Barca locale industriale nuovo mq 2200 altezza 7 metri uffici mq 100 vasto cortile. Telefonare 610.341 682.698.

AFFITTASI in Torino zona Barca locale industriale nuovo mq 1200 altezza 7 metri cortile mq 2000. Telefonare 610.341 682.698.

CENTROCASA 513.831 negozi commerciali corso Unione Sovietica locali generi vari metrature varie, recente costruzione da 13 milioni 600 mila a 65 milioni meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 Parella muri negozio locato panetteria recente 18 milioni 500 mila mutuo e dilazioni.

CENTROCASA 513.831 via Gioberti 86 ottima posizione recente costruzione muri negozio retro cantina 18 milioni 500 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Lombardia 134 muri negozi varie metrature da 21 milioni 500 mila a 35 milioni dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Grugliasco in palazzina posti auto da 800 mila a 3 milioni dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Orbassano costruzione recente ampi box e posti auto da 700 mila a 3 milioni 200 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 locali commerciali zona Moncalieri da 7 milioni minimo contanti dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Emilia 40 angolo via Cigna in zona altamente commerciale muri negozi varie metrature locali generi primari da 9 milioni 900 mila a 21 milioni box auto 2 milioni 900 mila dilazioni.

EUROEDILE vende via Don Bosco locale grande metratura adibito panificio con annesso alloggio buon reddito. Telefono 746.096.

FASANO 694.670 capannone industriale Borgaro mq 4250 altezza mt 7,50-8,50, 2 carriponte, cabina riscaldamento uffici. Anche industria pesante. Affitta 5 milioni mensili.

FASANO 694.670 reddito 10% locale commerciale-industriale in Brandizzo mq 1900 su 4 piani con montacarichi da 1500 kg, altezza mt 4, ingressi carrai. Vende 250 milioni.

GABETTI 5767 settore immobili commerciali vende Orbassano fabbricato uso negozio esposizione p. interrato 220 mq p. terreno 230 mq terreno scoperto 110 milioni meno mutuo fondiario.

GABETTI 5767 settore immobili commerciali vende Ivrea [illegible] negozio 65 mq con box auto 30 milioni dilazioni e mutuo.

IMMOBILIARETORO vende via Chiesa della Salute negozio con retro L. 22 milioni 500 mila facilitazioni di pagamento. 501.219.

IN.IM 505.781 - 586.563 - 596.254 vende centralissimo via San Tommaso locale mq 550 comprendente negozio retro seminterrato comunicante, passo carraio. Ottimo affare.

MAGAZZINI luminosissimi volendo riscaldati vendonsi, abbinabili alloggi piano rialzato uso ufficio. Torino, via Monte Pasubio 23.

MAGAZZINO laboratorio libero a Garino via Cavour 27 luminoso riscaldato passo carraio vendesi a L. 11 milioni. Telefonare 696.[illegible]

RIVOLI centro box 2 milioni 800 mila. L'Immobiliare 011/958.9565.

UFFICIO centralissimo 150 mq 1° piano libero svendesi a L. 30 milioni dilazioni; tel. [illegible]

VENDONSI negozi retro servizi Vinovo mq 70/150. Tel. 965.1484 8-12.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

ASSUMO subito signora o signorina indipendente (solo fissa) capace lavori di casa zona centro Torino. Tel. 834.061.

commessi, baristi

PER vendita articoli di arredamento cercasi commessi veramente capaci. Scrivere: «Publikompass 354 — 10100 Torino».

impiegati

CERCHIAMO giovani ambosessi per interessante lavoro settore acquisizione immobili. Si assicura fisso mensile e alte provvigioni. Tel. 501.246 - 503.346.

8 Rappresentanti

ARGENTO [illegible] bigiotteria [illegible] Valenza Po organizzazione rete vendita cerca venditori venditrici. Telefonare (0131) 92.708.

13 Autonoleggi

NOLEGGIO Autoplacesa, Fiat 500, 126, 127. Non richiesti limiti di età o anzianità patente. Tariffe per noleggi di 8 ore più 50 km, week-end, chilometraggio limitato. Tel. 687.514.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. SELAUTO corso Trapani 116 supeoccasioni: 127, 128, 131, 132, Dyane 6, Mini, Maggiolone 1200 1300, R4, Citroen GS, A 112. Rateazioni senza anticipo. Permute vantaggiose garanzia 6 mesi.

A.A.A. SENZA anticipo, consegna immediata: 126, 127, 128, 124, Mini, Simca, Dyane 6 ecc. Permute vantaggiose. Autofrancia, corso Francia 341.

ACQUISTIAMO autovetture furgoni pagamento contanti anche se ipotecati tel. 321.735.

ACQUISTIAMO
compperiamo vetture di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio corso Orbassano 72.

ACQUISTIAMO pagando massimo: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

ACQUISTIAMO
veicoli usati ogni tipo Autostandar corso Belgio 179 tel. 896548 882456.

ACQUISTO autovetture ogni marca e tipo, in buone condizioni. Leone corso Trieste 170 Moncalieri (Italia 61). Tel. 660.271.

ALLA Saie, corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756: Fiat 127 73 74 76, 128 71 72 73, 850 furgone e promiscui 75 76, Alfetta 1,8 76, Mini 72 73 74, Opel Ascona 72 74 76 77, Opel Rekord diesel 74 75 76 78, Renault R5 75 77, Dyane 6 73 76, Simca 1307 e 1308 76 77, Simca 1000 e 1100 73 74 75 76, Opel Commodore GS/E coupé con servosterzo 1977. Vasto assortimento Opel Kadett 1900.

ATTENZIONE
vendonsi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione garanzia corso Orbassano 72, tel. 381.008 Autocommercio.

AUTOBIANCHI A112E e Fulvia coupé recenti ottime occasioni Lancar corso R. Margherita 270.

AUTOSTANDAR compra e vende auto furgoni e camioncini pulmini e fuoristrada usati e nuovi purché in buone condizioni garanzia seriet. Via Giulia di Barolo 3/D, tel. 882.456; corso Belgio 179, tel. 896.548 - Torino.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate nuove tutte marche pronta consegna assortimento usato permute rateazioni. Scofit, corso Turati 15, tel. 599.878.

BEDFORD Kombi L. TO/R5 unico proprietario 9 posti promiscuo 20 mila km originali in garanzia vende permuta rateizza Fiorauto Concessionario Innocenti Saab, corso Turati 13/D, tel. 594.698.

BETA coupé, Alfetta, Audi 100L, Peugeot 504 I.D., 500, 112E, 127, 128, 124, 132, Mini, Simca 1000, Citroen GS, R4, R6, Escort, Capri, Taunus familiare, Volkswagen furgone, Opel Kadett, Kadett familiare, Opel Ascona, Manta, Rekord, Rekord coupé, Rekord diesel. Via Cigna 3.

BETA coupé 1600 metallizzata 3 mesi vita occasione vendesi Lancar corso R. Margherita 270.

BMW automobili vendita assistenza ricambi alla concessionaria Cas, via Pinelli 14, tel. 489.194 488.277.

BMW C 1602 TOL 40 mila km originali in garanzia inurtato vera occasione vende permuta rateizza Fiorauto Concessionario Innocenti Saab, corso Turati 13/D, tel. 590.747.

(continua)

Domani, su una pista di plastica

Moser sugli sci show a Milano

Guadagnare pedalando [illegible] è facile: ci [illegible] gregari [illegible] si [illegible] di ingaggi di cinque o sei milioni l'anno, pur [illegible] non dover [illegible] a lavorare nei campi o in fabbrica (e sono proprio i gregari quelli che sudano di più: per [illegible] stessi, [illegible] chi li comanda). [illegible] anche nel ciclismo, come nel calcio o nel tennis, ci sono i co[illegible] «uomini d'oro»: Merckx nella sua carriera ha messo insieme oltre due [illegible] (e la cifra, probabilmente, [illegible] approssimata per difetto); Gimondi [illegible] ha superato il miliardo. Per [illegible] circuito [illegible] ingaggio, [illegible] pretendeva [illegible] milioni, [illegible] volte [illegible] e [illegible]o: [illegible] 700 [illegible] mila lire per stare in [illegible] un'ora.

Thurau, che fu secondo l'anno [illegible] dietro Moser al [illegible] [illegible] Cristobal, [illegible] imparato presto a trasformarsi in [illegible] macchina mangiasoldi. Lo chiamavano per l'inaugurazione [illegible] un grande magazzino, o per il lancio di [illegible] dentifricio, [illegible] lui accorreva: qualche sorriso, qualche autografo e [illegible] robusto [illegible] gli scivo[illegible] in tasca. Adesso vin[illegible] di meno ed [illegible] un po' in declino anche come veicolo pubblicitario: [illegible] se qualcuno vuole intervi[illegible] [illegible] casa sua e magari fargli delle foto, è meglio che [illegible] presenti con un po' di marchi.

In Italia, il «ciclista d'oro» [illegible] Francesco Moser, che arriva ormai a guadagnare quasi trecento milioni [illegible] stagione, [illegible] quali [illegible] [illegible] terzo (e forse meno) gli [illegible] dal contratto [illegible] ha con la Sanson. Il resto, [illegible] tutto «straordinario»: [illegible] a pagamento (un milione [illegible] mezzo), «Sei giorni» su pista [illegible] venti al trenta [illegible] ciascuna), pubblicità televisiva ed [illegible] [illegible] (ha dato anche [illegible] suo nome ad una bicicletta). [illegible] per tener dietro a [illegible] gli impegni, [illegible] arriva a [illegible] [illegible] gione [illegible]: quest'anno [illegible] dovuto persino dire di no a qualche invito e, mentre gli altri correvano, trasferirsi per qualche giorno in [illegible] La macchina mangiasoldi rischiava di fare «tilt».

D'altra parte, [illegible] [illegible] l'olandese Knetemann gli ha [illegible] di [illegible] la maglia iridata, [illegible] [illegible] pione del mondo è lui: ha vinto [illegible] «Superprestige», cioè [illegible] stato complessiva[illegible] il migliore [illegible] [illegible] più importanti [illegible] stagione. [illegible] [illegible] vogliono, il [illegible]lo «letargo» del ciclista per campioni come lui [illegible] [illegible] più: premiazioni, feste, riunioni varie. [illegible] quando [illegible] ospite d'onore, come [illegible] a dire [illegible] no?

Moser, [illegible] è [illegible] bravo sciatore (ma i suoi dirigenti preferiscono che in montagna [illegible] [illegible] possibile, visto quanto potrebbe costare a lui [illegible] a [illegible] gli [illegible] lo stipendio [illegible] incidente), il [illegible] sarà nientemeno che in piazza Duomo, davanti [illegible] migliaia e migliaia [illegible] perso[illegible] che invaderanno [illegible] zona proprio per vederlo. Nel quadro [illegible] manife[illegible] per la «Tre giorni del Trentino», [illegible] sarà impegnato (assieme ad alcuni azzurri della nazionale di sci) in una esibizione: non sulla bicicletta, ma proprio sugli sci. Hanno allestito una pista in plastica apposta per lui, gli faranno grandi feste. Come dicevamo prima: possibile dire di no?

Maurizio Caravella

Ha battuto Borg nel quadrangolare di Milano

Panatta, vera gloria?

[illegible] NOSTRO INVIATO

MILANO — Troppo forte Panatta o troppo debole Borg? Il pubblico ha applaudito a lungo Adriano vincitore in due [illegible] sullo svedese, ma in molti sono rimasti perplessi sulla veridicità del risultato. Certo, Borg [illegible] [illegible] regalato la partita all'italiano, non [illegible] fatto [illegible] piacere all'organizzatore per aumentare l'affluenza del pubblico ed incrementare l'incasso. La manifestazione ha già segnato da [illegible] settimana il tutto esaurito [illegible] ogni giorno vengono [illegible] in vendita solo 2500 tagliandi di «distinti» che [illegible] letteralmente a ruba. Poi [illegible] Borg non piace mai perdere, nemmeno quando gioca in allenamento. Figuriamoci quando c'è da lottare per un primo premio che vale 40 mila dollari. C'è solo [illegible] considerare la stanchezza dei protagonisti per spiegare le prove dei quattro big della racchetta che dànno vita [illegible] primo «Ramazzotti Classic» per la sperimentata organizzazione di Carlo Della Vida.

Ieri sera al Palasport milanese gremito da novemila spettatori per [illegible] incasso giornaliero di 58 milioni (ma quello totale ha già raggiunto quota 163 milioni 685 mila lire), Panatta ha trovato le motivazioni per una gara che l'ha visto più desideroso di vincere di quanto non fosse l'avversario, per giunta menomato da una caduta occorsagli nel quarto gioco del primo set e che gli [illegible] procurato un leggero stiramento inguinale. Ma [illegible] c'è dubbio che quando Panatta mette [illegible] segno altissime percentuali [illegible] servizio, diventa avversario ostico anche per [illegible] [illegible] uno al mondo.

Le vittorie di Panatta e quella [illegible] Gerulaitis contro il giovane McEnroe nel match [illegible] apertura fanno [illegible] [illegible] grande rilievo al match iniziale di questa sera che opporrà i due capiclassifica del Quadrangolare. Chi vincerà avrà [illegible] l'ipoteca sulla vittoria finale della prima edizione del «Ramazzotti Classic».

Per quanto riguarda Borg, bisognerà vedere [illegible] assorbirà l'infortunio, altrimenti il suo possibile forfait rischia [illegible] far saltare tutta la manifestazione. Ma il rebus verrà sciolto solo nel tardo pomeriggio. Per quanto riguarda il bilancio della prima giornata, c'è però da dire che il folto pubblico [illegible] rima[illegible] in generale deluso dallo spettacolo offerto. Ottimi scampoli di gioco, ma caren[illegible] di regolarità ad alti livelli.

[illegible] Cacioppo

Novità nel baseball piemontese

Anche Novara con un diamante

Con la «promozione» [illegible] Adriano Falletti a presidente del comitato regionale (in pratica lo era già anche se faceva il «commissario straordinario») [illegible] baseball piemontese ha messo una pietra sul passato ed ora guarda al futuro. Anche le «correnti» contrarie hanno convenuto che Falletti era [illegible] persona giusta: dunque, mentre [illegible] Novara, finalmente, [illegible] giunta comunale [illegible] gnava i lavori per la costruzione [illegible] «diamante» che sorgerà [illegible] ridosso dello stadio comunale. «Il giorno stesso del via all'operazione campo da baseball — diceva Alvise Ceratì, [illegible] S. degli azzurri ha incominciato a piovere». Ora [illegible] tornato il sole e [illegible] ruspa ha iniziato gli [illegible] del terreno sul quale a primavera salterà fuori il diamante. [illegible] confermato che Novara farà la serie nazionale: qualunque sia il [illegible] marchio (Alpestre oppure Glen Grant) resta il fatto che [illegible] baseball dopo tanti anni di pellegrinaggio approda anche all'ombra [illegible] San Gaudenzio [illegible] tutte le migliori intenzioni di restarci. Oltre al «diamante», le autorità politiche hanno promesso [illegible] e tutto quanto [illegible] richiesto dalla federazione per l'omologazione dell'impianto. Mancherà soltanto la luce artificiale ma la maggioranza delle socie[illegible] [illegible] pronta [illegible] venire incontro al Novara giocando le due gare settimanali il sabato e la domenica pomeriggio.

Mentre il Bollate cede Andrews [illegible] Spica alla Derbigum Rimini (abbinamento confermato) la Lawson's (alias Martini e Rossi) [illegible] in stretto contatto telefonico con gli Stati Uniti con il tecnico Tito Reel che ovviamente [illegible] [illegible] confermato (c'è stato [illegible] labile interessamento per Montanini ma questi non si muove da Parma anche [illegible] [illegible] in rotta con la Germal). Beppe Prone, [illegible] presidente [illegible] Lawson's, vuole una squadra in grado di... vincere il derby piemontese [illegible] di conquistare una posizione dignitosa nella [illegible] prima vera [illegible] nazionale: Gastone Fara è disposto a dargli una mano così come ha contribuito [illegible] varo della nuova serie degli oscar del baseball che [illegible] consegnati a Parma nella prima decade [illegible] dicembre nella fastosa sede della Camè[illegible] [illegible] commercio (mille posti, film americani, premi per tanti).

Giorgio Gandolfi

CICLOCROSS – Il migliore in Piemonte è Claudio Fasolo

In bici in mezzo al fango sognando un po' di gloria

La signora, [illegible] donna [illegible] mezz'età che ci precede di qualche passo, sembra saperla lunga. Sentenzia: «Circuiti troppo veloci. In Italia [illegible] sempre la stessa storia: non si sa cosa sono i veri [illegible], con gli ostacoli e [illegible] il resto. Così quando [illegible] in Belgio ci battono regolarmente».

La ragazza che cammina al suo fianco [illegible] convinta. Probabilmente sono [illegible] madre e la fidanzata di [illegible] dei quarantatré giovani [illegible] [illegible] giovani appassionati [illegible] [illegible] stanno cimentando, nei viali del parco del Valentino, in [illegible] gara [illegible] ciclocross. L'ora [illegible] [illegible] troppo mattutina, ma [illegible] giornata di festa e il cielo imbronciato hanno ugualmente trattenuto in casa i cultori della passeggiatina all'aria aperta. Soltanto chi ha un [illegible] da portare [illegible] spasso [illegible] avventura nei paraggi. Ci pensano queste figure di uomini [illegible] tempo, imbottiti di tute, berretti di lana e calzemaglie, che salgono [illegible] scendono di bicicletta come [illegible] non facessero altro nella vita, tanta [illegible] [illegible] serietà del loro impegno, [illegible] popolare i viali silenziosi e tristi. Attorno, distribuite saggiamente nei «punti caldi» del percorso, dove [illegible] fatica si sente di più, una piccola folla di parenti ed [illegible] urla intirizziti incoraggiamenti. Brevi e secchi, senza fantasia.

La gara [illegible] organizzata [illegible] Guido Messina e dal Ciclo Club Torino. [illegible] vincitore si conosce sin dalla partenza. [illegible] chiama Claudio Fasolo. Da due anni è campione italiano di ciclocross [illegible] categoria juniores. In Piemonte è il solo [illegible] specialista [illegible] que[illegible] disciplina. [illegible] anche l'unico concorrente che spera [illegible] ricavare qualcosa dal ciclocross. Briciole di fama e di quattrini. Come Longo, il campionissimo di questo sport che, pedalando [illegible] sfangando sui prati d'inverno, ha dato [illegible] ai suoi orizzonti di garzone [illegible] fornaio. Per adesso, però, Claudio si deve accontentare di sognare.

Tutti gli altri sono dilettanti [illegible] cicloamatori con tanta volontà addosso. Come il fratello maggiore di Fasolo, Silvano, riparatore di biciclette a Volpiano, [illegible] i suoi «clienti» Giuseppe Zorzato, Giancarlo e Giacomino Amaleis, tutti operai. Lavorano [illegible] fabbrica anche Fortunato Raselli, Antonio Sanna [illegible] i fratelli Bruno, due spilungoni che hanno facce [illegible] adolescenti tristi. A fine gara [illegible] [illegible] stanno in disparte mogi, quasi senza parole. La [illegible] e il papà raccontano la loro storia: «I ragazzi ce l'hanno nel sangue il ciclismo. Hanno cominciato tardi perché la [illegible] prima [illegible] si poteva comprarle, [illegible] ora non hanno più tempo; devono lavorare». Bruno ha appena 16 anni.

Vincenzo L'Abbate ha quarantadue primavere sulle spalle. Tra i cicloamatori nessuno lo batte. Lo si nota subito: la sua corsa [illegible] liberazione di rabbie antiche. Piomba in discesa sui gradini di una scala, la bicicletta sotto sforzo si impenna, [illegible] catena salta dalla corona. Guardiamo d'istinto L'Abbate; la sua faccia [illegible] [illegible] smorfia di dolore. All'arrivo si sfoga: «Da ragazzo ho corso [illegible] Taccone [illegible] Venturelli. Andavo bene [illegible] sono stato costretto [illegible] smettere. Adesso, la domenica, chiudo il bar, e dove [illegible] corre io vado». Come tutti gli altri quarantadue.

a. g.

Ora, prezzi speciali di stagione

QUANDO SALI SU UN roller® SAI DOVE POGGI I PIEDI. SU UN FORMIDABILE TELAIO IN ACCIAIO PLAFORIZZATO.

GUIDA COMODA: il perfetto equilibrio, la compattezza dell'insieme, la linea funzionale ti garantiscono una guida sicura, comoda, veloce. È soprattutto [redacted] telaio in acciaio plaforizzato, le sospensioni con (nella serie Super B) balestre a bracci oscillanti, lo sperimentatissimo sistema frenante, ti assicurano un'ottima tenuta di strada.

GRANDE ROBUSTEZZA: tutte le pareti dei roller [redacted]no costruite con una particolare struttura cellulare [redacted] solidità "architettonica"

PIÙ SPAZIO: un attento studio dei volumi interni ti regala tanto spazio in più: e un arredamento sempre elegante e curato.

PIÙ ASSISTENZA: 100 punti di vendita in tutta Italia; 274 [redacted] Europa.

UNA QUALITÀ [redacted] i roller sono costruiti in Italia, ma anche [redacted] Belgio e in Spagna. Società del gruppo roller operano in Francia [redacted] in Germania. [redacted] complesso produttivo roller è il maggiore [redacted] più moderno in Italia, uno dei più grandi in Europa.

SEMPRE ALL'AVANGUARDIA: Roller è sempre all'avanguardia. Le soluzioni Roller sono sempre le più avanzate. Nell'arredamento, nella tecnica, nell'estetica.

I PREZZI: qui il giudizio spetta a te. Fai i tuoi conti. Ma pensando a tutto. Proprio a tutto.

roller: io amo la natura

CALENZANO Firenze - Via Petrarca, 32/Telefono 8878141
FILIALE DI ROMA - Via dei Monti Tiburtini, 420/Telefono 4384831
FILIALE DI MILANO - Piazza de Angeli, 2/Telefono 436484
FILIALE [redacted] TORINO - Lungodora Siena, 8/Telefono 237118

roller®

CERCA L'INDIRIZZO [redacted] CONCESSIONARIO PIÙ [redacted] SULL'ELENCO [redacted] DEL TELEFONO ALLA VOCE [redacted]

ECONOMICI

15 Autovetture

BMW [redacted] Si cerchi in lega condizionatore vetri atermici autoradio fendinebbia inurtata qualsiasi prova. Tel. 658235.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagamento subito per contanti senza spese Lincarauto corso P. Oddone 68.

[redacted]
vetture [redacted] tutte le marche compra vendita [redacted]. Autodestelani corso Grosseto 55.

[redacted]O contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche a vostro domicilio. Tel. 351.257.

CONTANTI
subito comperiamo autovetture tutte marche non sinistrate. Soima Auto, corso G. Cesare 186, tel. 205.1977.

[redacted]SIZIONE
auto di tutte le marche garanzia 8 mesi Autodestelani corso Grosseto 55.

FIAT 127-128 Simca [redacted]1100 Citroen Ami 8 Dyane 6 Mini MK2 Skoda 1000-1100 vasto assortimento usato. Automar, via [redacted] 50, tel. 396.178.

FIAT 131 AUTOMATICA
1977 metallizzata oro [redacted] verdi [redacted] mila km vendo con fattura e garanzia. Autostandar, corso Belgio 179, tel. 896.548.

[redacted] 1,1 L accessoriatissima 8 mesi di vita 5000 km. Visibile Automarkets, corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

FURGONE Alfa Romeo F12 diesel anno '77 in condizioni perfette vende Osari, via Frejus 12, tel. 442.280-447.351.

[redacted] **CAMIONCINI**
pulmini e fuoristrada acquistiamo contanti disponiamo vasto assortimento [redacted] e benzina usati e nuovi anche pronta conse[redacted]anzia seriel. Autostandar, via Giulia di [redacted] 3/D, tel. [redacted].

FURGONI finestrati e familiari vastissimo assortimento lunghe rateazioni con minimo anticipo Sciauto corso Trapani 116.

HORIZON
Horizon 1100 cc 1300 cc da L. 4.280.000 compresa Iva e Simca 1307-1308 in prova alla concessionaria Lincarauto corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72.

IL diesel [redacted] d'occasione Opel Peugeot. Saie, corso Orbassano 248, telefono 307.808.

LANCIA Beta berlina coupé e HPE ottime condizioni vasto assortimento Lancar concessionaria Lancia corso R. Margherita 270.

LAND-ROVER SW benzina 3ª serie tetto tropicale altra SW 2ª serie vende permuta [redacted] auto. Tel. [redacted].

LE NOSTRE AUTOCCASIONI CON STRENNA NATALIZIA
Esempi: [redacted] 500, 126, 127, 128, 124, 131, 132, A112, Fulvia coupé, Simca, Alfa, Fiesta, Citroen, ecc. Automotor, via Cassini 46, tel. [redacted].

MERCEDES 200 D ultimi Golf GTI 3 mesi Bmw 320 6 cilindri, Ferrari 308 GT4 vende permuta [redacted] Auto. Telefonare [redacted].

NUOVA GESTIONE AUTOJOLLY
vasto assortimento furgoni autocarri promiscui Ford Fiat Renault e altre [redacted]. Permutiamo [redacted] minimi anticipi. Auto Jolly, [redacted] Giulio Cesare 229, Torino (angolo [redacted] Botticelli). Telefonare 267.067.

NUOVA GESTIONE AUTO[redacted]LY
Assortimento autovetture Fiat 127 anno 73 74 75 76 77 e semestrali. Le vetture esposte sono da noi controllate e selezionate. Permutiamo rateiziamo minimi anticipi. Auto Jolly, corso Giulio Cesare 229. Telefonare 267.[redacted].

NUOVA GESTIONE AUTOJOLLY
Disponiamo di ottime Renault R5 L/TL [redacted] 73 74 75 provatele su strada. Permutiamo rateiziamo minimi anticipi. Auto Jolly, corso Giulio Cesare 229. Telefonare 267.067.

OPERAZIONE SCONTI
per fare spazio alle vetture in arrivo vendiamo vetture d'occasione Fiat Lancia Alfa Romeo a prezzi scontati. Lincarauto corso Principe Oddone 68.

PER TROVARE L'OCCASIONE
io vado alla Soima auto e tu? Soima auto, corso G. Cesare [redacted] Tel. 205.1977 - 205.2005.

RE[redacted]T
concessionaria Soima auto, corso G. Cesare 186 direttamente a casa vostra, con una semplice telefonata a vostra disposizione personale qualificato per prove, preventivi, informazioni. Soima auto tutta la gamma Renault, Soima auto usato tutte marche. Tel. 205.1977 - 205.2005.

SCIROCCO 1,6 6 mesi rosso vende s.a.s. [redacted] corso Turati 53. Tel. 591.901.

SOGEA
Alfetta Gt 1800 colore senape anno 1975 cerchi in lega accessoriata Sogea Corso Siracusa 40. Tel. 356.617.

SOGEA
Alfetta berlina 1800 blu pervinca To N interno velluto blu proprietario unico. Sogea [redacted] Siracusa 40. Tel. 356.617.

SOGEA
Beta coupé 1300 bianca 16 mila km nove mesi proprietario unico. Sogea corso Siracusa 40. Tel. 356.617.

SOGEA
familiare Citroen GS club anno 1977 bianca pochi km proprietario unico tergivetro posteriore. Sogea corso Siracusa 40 Tel. 356.617.

SOGEA
Fiat 131 S Mirafiori 1300 [redacted]gio metallizzato anno 1978 - 18.000 km originali proprietario unico. Sogea corso Siracusa 40. Tel. 356.617.

TOYOTA diesel Iva detraibile pronta consegna via Bologna 60. Tel. 230.889 - 231[redacted]

VENDIAMO rateando selezionate: 126, A112, 127, 128, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

VOLKSWAGEN furgone cassone 1975 [redacted]dizionato con impianto a gas vera occa[redacted] prezzo conveniente vende permuta rateizza Florauto Concessionario Innocenti Saab, corso Turati 13/D, tel. 590.747.

VOLVO 244 nuova da immatricolare L. 7 milioni 800 mila rateizzabili con 20% di anticipo. Torauto, corso Belgio 108.

124 Sest garanzia Fiat pronta consegna rateazioni permuto Ortalda. Tel. 302.548.

16 Motocicli

CIAO-Piaggio ciclomotori garanzia di efficienza Borgarello via Camerana 2. Telefono 542.358.

MOTOCARRI Ape portata 2-6 q.li ciclomotori Ciao Bravo Boxer Vespa moto Giler[redacted]consegne immediate. Moroni, corso U. Sovietica 169, tel. 393.628.

[redacted] Ape [redacted] assortimento [redacted] modelli pronta consegna occasioni revisionate Tosa corso Regina 61 Torino.

18 Acquisto alloggi

A.A.A.A. PROFESSIONISTA fuori Torino cerca per figli universitari 2 camere servizi in Torino. Telefonare 583.559, chiedere di Roberto.

A.A.A. [redacted] acquista in [redacted] alloggi liberi e occupati. Tel. 549.254.

ABBISOGNAMI acquistare da privato appartamento in Torino libero entro 6 mesi. Pagamento contante. Tel. 399.657.

ABBISOGNAMI acquistare alloggio [redacted] privato libero presto pagamento in contanti; tel.515.318.

ACQUISTASI libero subito in Torino alloggio di 2 camere tinello cucinino bagno spesa limite 26 milioni. Telefonare 741.022.

ACQUISTEREI contanti 1 camera tinello [redacted] 2 camere tinello in Torino se libero. Tel. 582.932.

ACQUISTIAMO
[redacted] in blocco, purché in Torino, con [redacted] in contanti, invitiamo i proprietari a prendere contatto direttamente telefonando [redacted] 530.956. Si [redacted] trattative rapide.

ACQUISTO direttamente per contanti alloggio in Torino 1-2 camere tinello servizi esclusivamente libero. Telefonare 472.057.

AL PROBLEMA
di vendere alloggi interi stabili, ville, rustici, con la garanzia del pagamento per contanti, realizzando il massimo e per una vendita immediata... un'unica soluzione!
CASALEGNO
la garanzia di un nome, corso R. Margherita 7 - 835.493.

ALLOGGIO libero in Torino acquisto contanti. Tel. 597.290.

[redacted] libero in Torino acquistiamo direttamente 2-3-4 camere e servizi pagamento in contanti. Tel. 518.725.

CERCASI acquistare casetta con giardino [redacted] vecchia purché indipendente libera con servizi e giardino. Telefonare 741.023.

CERCHIAMO per acquisto diretto villa in Torino e prima cintura (Moncalieri, S. Mauro, Rivoli, Collegno) [redacted] caratteristiche anche [redacted] recenti oppure [redacted] costruzione pagamento contanti rapido [redacted] 556.956.

COLLEGNO
e di[redacted] alloggi ville capannoni liberi [redacted] senza la minima spesa da parte vostra. [redacted] 784.828.

GABETTI [redacted] ricerca stabili prima e seconda [redacted] Torino Rivoli Venaria Orbassano Beinasco [redacted] valutazione gratuita [redacted] realizzo breve termine nulla [redacted] è dovuto in [redacted] di [redacted] vendita.

IMMOBILIARE S. PAOLO
acquista direttamente appartamenti liberi [redacted] pati qualsiasi zona scopo investimento. Tel. 505.000.

L'IMMOBILIARE spa 46 uffici in Italia per vendere velocemente corso Galileo Ferraris 146, telefono 596.883.

NEGOZIANTE pagando [redacted] acquisterebbe appartamento libero [redacted] 80-180 casa recente ben costruita zona S. Rita - Crocetta, non escludo altre zone se app[redacted] particolarmente bello. Telefonare 756.[redacted].

PRIVATO serve urgentemente alloggio libero in Torino 1-2 camere tinello tutti conforts disposto dare compenso a [redacted] offre collaborazione pago [redacted]. Tel. 442.333.

RICERCA
per propria clientela appartamenti liberi 2-3-4 vani servizi in Torino. Tel. 539.701 - 534.863
SENZA IMPEGNO
un nostro esperto è a [redacted] disposizione per periziare [redacted] immobile. Tel. 519.583.
ACQUISTA
in Torino, Milano, Roma, interi stabili o recenti appartamenti [redacted]. Tel. 537.096 - 516.278.

RICERCASI signorile libero in Torino salone 2 3 camere [redacted] anche vecchia costruzione Telefonare 741.022.

SOCIETA' acquista pagando contanti stabile in blocco Torino o primissima cintura 30-100 [redacted]. Tel. 519.976.

19 Vendita alloggi

A.A.A. COOPERATIVA privata edifica alloggi residenziali 3-4-5 vani [redacted] facilitazioni pagamento. Telefonare 556.275.

A.A. LIBERO vendo alloggetto camera cucina piano rialzato adatto ufficio o pied-à-terre; tel. [redacted].

A.A. PRIVATO vende a privato villetta indipendente 3 ampie camere tinello cucinino cantina [redacted] giardino e orto lire 85 milioni adiacente Francia - Collegno. Telefonare 860.9230, ore pasti.

A. CASETTA in Nichelino 2 camere cucina ingresso bagno giardino vendiamo 25 milioni 800 mila; tel. Riva 594727.

[redacted] **COM.FAI** A vende [redacted] Montevecchio in palazzina ristrutturata ultimi [redacted] volissimi appartamenti salone 1-2-3 camere doppi/tripli servizi, forte mutuo fondiario, dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende in prima precollina ampia vi[redacted] su Torino villa recente costruzione su 2 piani mq 400 abitabili più garage 4 posti auto alloggio custode giardino mq 1500. Tel. 548.1[redacted].

A. COM.FAI vende zona corso Unione Sovietica stessa casa 1-2 camere tinello cucinino bagno a prezzi concorrenziali. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende libero [redacted]atti monocamera con angolo [redacted] bagno, dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vendesi a prezzo eccezionale [redacted]zione unica in zona Monterosa piano rialzato 2 appartamenti adiacenti composti di camera tinello [redacted] bagno. Dilazioni. Telefonare 548.123.

B. COM.FAI vende libero centralissimo appartamento mq [redacted] piano alto a sole lire 62 milioni, anche ada[redacted] pensione, mutuo dilazioni. Tel. 548.123.

A. COM.FAI vende adiacente corso Giulio Cesare/corso Novara appartamenti 1-2 camere ti[redacted] cucinino bagno, stessa casa, riscaldamento, ascensore. Tel. 548.123.

A. [redacted] piazza Massaua libero: 2 [redacted] tinello posto macchina [redacted] esposizione L. 24 milioni 800 mila. Telefonare 504.249 - 583.559.

A. FISA [redacted] viale Thovez Valsalice signorili 75 mq salone cucinotta camera balconi 31 milioni 700 mila. Tel. 504.249 - 583.559.

A. GARINO di Vinovo svendo alloggio camera tinello cucinotta ingresso bagno cantina in casa otto anni a L. 10 milioni con mutuo Via Cavour 28, tel. 696.6804.

A. SERIM vende via Don Bosco angolo corso Umbria conveniente 2 camere tinello bagno ingresso 12 milioni 600 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende via Tripoli 37 spaziosa camera cucina bagno ingresso 9 milioni 800 mila facilitazioni pagamento. Tel. 519.801.

A. SERIM vende piazza Carducci via Genova camera cucina bagno ingresso più posto auto in cortile 6 milioni 800 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM vende zona Statuto via Beaumont 4 soffittato 2 camere cucina servizio 14 milioni 900 mila. Tel. 519.801.

A. UNIVERSITA' [redacted] signorile d'epoca: camera tinello cucinino tutto nuovo, 21 milioni. Il Mattone 531.927.

EDILPIEMONTE

A) VENDE stabile in blocco su corso Francia costruzione decorosa 6 alloggi per complessive 18 camere più locale indipendente 37 milioni più 10 milioni mutuo fondiario. Tel. 547821.

VENDE B libero zona Francia adiacente corso Telesio spazioso camera tinello cucinino ingresso servizi 15 milioni più 6 milioni 500 mila mutuo fondiario. Tel. [redacted].

VENDE C libero zona Parella adiacente corso Monte Grappa spazioso 2 camere cucina ingresso servizi piano alto 15 milioni più 6 milioni 500 mila comode dilazioni. Tel. 513022 530880 547821.

VENDE D zona Vanchiglia via Bava in stabile del 1960 spazioso: camera tinello cucinino ingresso servizi mq 50, 7 milioni più 6 milioni comode dilazioni. Telefonare 513022 530880 547821.

VENDE E libero zona Mirafiori via Duino in stabile del 1960 spa[redacted] camera tinello cucinino servizi 12 milioni più 5 milioni mutuo fondiario. Tel. 547821 513022 530880 548245.

VENDE F libero zona Francia adiacente piazza Rivoli spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso servizi 24 milioni 500 mila sufficienti contanti 10 milioni più mutuo fondiario. Tel. 513022.

VENDE G libero zona Centro adiacente corso Vittorio su piazza Madama Cristina signorile: salone 2 camere cameretta cucina ingresso doppi servizi, 53 milioni più mutuo. Telefonare [redacted].

VENDE H libero zona Crocetta adiacente corso De Gasperi in stabile decoroso spazioso: salone camera cucina ingresso servizi ampio terrazzo, eventuale mutuo fondiario. Tel. 547821.

VENDE I libero [redacted] Lucento via Sansovino recente spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso servizi piano alto 20 milioni più [redacted] fondiario. Tel. 513022 [redacted] 548245.

VENDE L libero [redacted] barriera Milano adiacente piazza Sofia spazioso camera, tinello [redacted] cottura ingresso servizi 12 milioni 500 mila più 5 milioni mutuo fondiario. Tel. [redacted] 513022 530880.

VENDE M libero zona [redacted] via Valgioie [redacted] stabile recentissi[redacted] spazioso angolare 3 camere cucina ingresso servizi eventuale 40% mutuo fondiario. Tel 513022 530880 547821.

VENDE N zona Madonna di Campagna adiacente piazza Stampalia stessa casa 3 monocamere libere con bagno e riscaldamento centrale 17 milioni [redacted] mila più 5 milioni [redacted] fondiario. Tel. 547821.

[redacted] O [redacted] Parella su [redacted] Nicola Fabrizi spazioso camera cucina servizio 3° piano sufficienti [redacted] 4 milioni 500 mila più mutuo e dil[redacted]. Tel. 547821 530880 513022 548245.

VENDE P libero adiacente [redacted] Unione Sovietica recente lussuoso 2 camere tinello cucinotta con annessa mansarda 70 mq box auto eventuale mutuo fondiario. [redacted] 513022 530880.

ALLOGGETTO libero camera cucina bagno zona Stazione [redacted] piano 1° [redacted] centrale, CMT 539.385.

ALLOGGI 1-6 camere in villette a schiera parco residenziale [redacted] signorile [redacted] Bordighera Alta vendo. Telefonare 5[redacted].

ALLOGGIO centrale (via Arsenale) 3 camere [redacted] servizi 15 [redacted] rateando. Torinocase 541.419.

[redacted]LOGGIO signorile vicino Comune (Nichelino) vuoto grande camera tinello cucinotta servi[redacted] vendo. Telefono 834.061.

ALLOGGIO viale Thovez lussuoso libero mq 230 salone 6 camere cucina 3 bagni 2 box terrazzo mq 200 mutuo. Tel. 547.478.

(continua)

ARTE & FOTOGRAFIA

Oggetto, immagine e soggetto

L'introduzione all'«insegnamento dell'arte» (giovedì 26 ottobre) e le considerazioni sulla «Fotografia linguaggio», di giovedì scorso, non hanno mancato di suscitare vivaci polemiche tra i lettori e tra quei professionisti che si occupano seriamente dei «contenuti» e dei propositi del loro mestiere. Infatti, mentre abbozzare alcune ipotesi teoriche del «sistema fotografia», abbiamo necessariamente dovuto «scrostare» questa tecnica falsi problemi che certa insipida letteratura d'occasione ha attribuito.

In altri termini cercando di mettere in luce l'ossatura dell'immagine stampata è stata l'occasione per stabilire un confronto con quest'ultima e la pratica artistica del nostro tempo. La fotografia in quanto «angolo» di visione costituisce un processo di rappresentazione «metonimico» della realtà (ce la fa a vedere un particolare, attraverso il quale cerca di compendiare il «tutto») mentre invece le figure dell'arte sono di ordine «metaforico» (trasposizione della realtà in simboli, per cui il discorso «generale» è rappresentato da un «particolare» che non è mai il calco meccanico dell'apparenza delle cose, ma l'essenza stessa di quelle cose).

La fotografia è quindi legata indissolubilmente al quotidiano (e per quotidiano sappiamo bene che si intendono anche guerre rivoluzioni lagherizzazioni violenze delitti emarginazioni miseria e così via) e come tale non può rappresentare che il «pensiero» di uno sguardo.

Ci sono stati in passato alcuni tentativi per assumere la fotografia come materiale pittorico, specialmente da parte dei cubisti prima e dei surrealisti poi. Essi estraevano le fotografie dal loro contesto (giornali, riviste, libri) e le inserivano, con la tecnica del *collage* (composizione ottenuta incollando su una superficie ritagli di varia forma colore e contenuto), all'interno del loro discorso pittorico che tendeva a dare nuovo significato a quelle immagini logorate dai mass-media. Qualche altro invece, come il grande John Heartfield che inventa il «fotomontaggio», mantiene un contatto diretto con l'immagine, ma ne stravolge il significato; interviene su di essa e ne fa uno strumento satirico e politico. Le fotografie che usa sono comunque sempre realizzate da altri e fanno parte di un repertorio conosciuto dalla maggioranza degli osservatori.

Man Ray, americano, e Moholy-Nagy, ungherese, intorno agli Anni Venti scoprono, ognuno per conto proprio, la tecnica fotogrammica (descritta giovedì scorso da Luigi Veronesi) che Ray chiamerà «rayografia».

Dopo queste sperimentazioni, però, l'artista abbandona il «mezzo» al suo destino tecnologico e si occupa invece di quello che avviene al di là dell'obiettivo fotografico. L'oggetto da fotografare diventa il «soggetto» artistico. E' lì che egli cerca di dare «corpo» alle ossessioni e alle figure del suo immaginario. Egli interviene nello spazio, modifica la realtà; il «particolare» diventa sistema di segni che esclude il «generale» che lo circonda. Il particolare (modificato) esce dall'ampia sfera del mondo esteriore per entrare nella capsula interiore dell'artista che trasforma l'apparenza in realtà.

All'apparecchio fotografico è demandato il compito di aprire il nostro occhio e tacere.

In questi casi si tratta soltanto di sperare (senza disperare) che il suo occhio sia ottimamente «vero».

a cura di **Giuseppe**

GALLERIE

Le gallerie, a Torino, che ospitano abitualmente mostre di fotografia: **Documenta**, via S. Agostino 2 (515.304); **Martano**, via Cesare Battisti 3 (531.758); **Narciso**, piazza Carlo Felice 18 (543.125); **Open 46**, via Maria Vittoria 46/d (885.968); **Spazio OOLP**, via Principe Amedeo 29 (876.782).

INFORMAZIONI

L'équipe che cura «Stampa Sera Ricerche» è a disposizione per informazioni e richieste di chiarimenti ogni giovedì e venerdì dalle 18,30 alle 19,30 al numero 65.68.322. Chi desidera scrivere indirizzi a «Stampa Sera Ricerche», via Marenco 32, 10100 Torino.

Le puntate sulla «Fotografia» si concluderanno giovedì prossimo 7 dicembre.

GIORGIO COLOMBO

L'occhio criminale

Colombo - «Se guardo lo sguardo nessuno può vedermi» (1978)

Cesare Lombroso nella premessa all'edizione francese del suo trattato «L'uomo criminale» (1895) scrive: «Io ho dovuto accumulare tutte queste prove (*le fotografie che riprodotte nell'ultimo volume, l'Atlante*) su un fatto d'altra parte così evidente, perché il nocciolo della mia dottrina consiste proprio in questo: il tipo criminale, in effetti, il criminale non esiste; e senza il criminale-nato non può esistere neanche l'antropologia criminale».

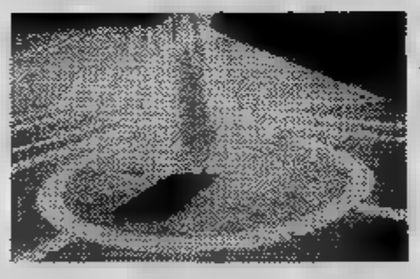
Le valutazioni scientifiche che si possono trarre, oggi, dal lavoro di Lombroso, pur non essendo di competenza della nostra «Ricerche», sono facilmente intuibili e altrettanto ovvie. Un fatto però è certo: questo medico nella sua allucinante ambizione di qualificare l'oggetto-uomo-delinquente, ha introdotto, tra i primi, la fotografia nella pratica scientifica e ha sicuramente avviato quel processo di identificazione somatica conosciuto come foto-criminale o foto segnaletica.

Chi ha svolto un lavoro molto apprezzato sul materiale raccolto da Lombroso è Giorgio Colombo. Un suo libro su questo argomento è stato pubblicato da Boringhieri un paio di anni fa («La scienza infelice»). Dopo l'esperienza editoriale Colombo ha continuato a esplorare tra gli archivi del mondo e quei documenti sono passati dalla carta stampata alla comice, dalla libreria alla galleria d'arte. «La fotografia si contrappone all'oggetto artistico tradizionale (mortuario, monumentale, apologetico ecc.) perché è effimera, deteriorabile, moltiplicabile e non virtuosistica, non richiede cioè una tecnica eccelsa. Essa interviene come coautrice in un'esperienza che avviene nello spazio.

«Un altro aspetto che la rende "diversa" è la sua suggestiva forma di inganno, perché nel momento stesso in cui riproduce la realtà, la stravolge completamente. La fotografia realizza questo "inganno" attraverso la responsabilità dello sguardo. Essa è un mezzo neutro che accompagna il cammino dello sguardo. E' attraverso lo sguardo invece che passa la via del giudizio e della discriminazione. E dov'è che, storicamente lo sguardo ha dichiarato la sua competenza giudicante? In primo luogo nella criminologia. Per cui possiamo identificare la vicenda fotografica sotterranea che ha accompagnato per anni e anni l'apoteosi monumentalistica dei fratelli Alinari (*i fotografi che tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 hanno fotografato tutti i monumenti, i quadri, i "paesaggi" artistici italiani*). Per cui a me pare che, per scovare uno degli aspetti precipui dell'arte moderna, occorra seguire questa via sotterranea della criminologia contrapponendola all'ottimismo alinaresco consumato dalla società borghese del tempo. Una foto di questo tipo (*riprodotta qui sopra*) individua il tentativo impossibile da parte di questa scienza di spacciare lo sguardo per realtà. Fermare la realtà di quello sguardo vuol dire fermare il nulla. Rimane invece la realtà dello sguardo di chi spia, di chi cerca di riconoscersi, di ricuperare l'autonomia del vedere. Criminologia, pornografia: fotografie che non ti dànno la realtà, ma la morte, l'aspetto marmoreo di un tavolo anatomico. Non resta che la parte viva, il nostro sguardo, che a sua volta incenerisce l'oggetto».

LIA RONDELLI

L'arte dell'evento



Rondelli - «Evento», Venezia (1978)

C'è una corrente dell'arte contemporanea che rifiuta la produzione dell'«oggetto». Un tipo di arte cioè, che non intende lasciare traccia. Gli artisti che lavorano in questa direzione usano il proprio corpo al posto dei pennelli e della tela. «Lavorando» sul corpo o mettendo questo corpo in relazione con l'ambiente determinano una «situazione». Questa situazione è il loro prodotto, il loro «materiale» espressivo.

Si può fare un esempio che vale per tutti, quello dell'artista jugoslava Marina Abramovich che ha un rapporto piuttosto violento con la propria persona. Nella sala di una galleria, su un grande tavolo, qualche anno fa predispose una serie di blocchi di ghiaccio livellati. Su questi si coricò, nuda, e vi rimase fino a quando non vi modellò l'impronta del suo corpo. Di questo genere sono le «performance» (esibizioni) degli artisti «body art» (arte del corpo). Essi, con il loro lavoro, a parte le motivazioni estetiche che lo possono determinare, intendono mettere in crisi e addirittura sfuggire alla mercificazione dell'oggetto artistico che avvilisce i contenuti, relegando artista e prodotto negli intrighi del «mercato», con pochi spazi di disposizione per un libero comunicare.

Ma si sa: «L'arte sggiace alla legge del dato nel momento in cui la trasgredisce», ragione per cui il ricupero «oggettuale» di queste «installazioni» effimere viene effettuato dall'apparecchio fotografico. Le fotografie che se ne ricavano saranno poi numerate e vendute (con la firma dell'artista).

Il lavoro di Lia Rondelli si inserisce in questo contesto anche se rispecchia un processo mentale più rarefatto e indubbiamente più intimo. Invitata all'ultima Biennale di Venezia ha esposto fotografie di bandierine colorate riflesse nelle acque dei canali di Amsterdam. Un lavoro quindi sulla percezione e modificazione dei colori. In altra sede espose ancora fotografie che registravano la progressione di un'ombra e il «taglio» che questa poteva determinare su alcune superfici colorate. «Quello che conta è l'esperienza di questa "azione". La fotografia mi serve solo per documentare l'evento. Di per sé la fotografia non interviene nel mio lavoro. Però molto spesso accade che è la fotografia a suggerirmi le idee per nuove "azioni" che coinvolgono l'ombra e la luce. La fotografia che mi avete chiesto, per esempio, doveva documentare soltanto l'idea di creare e misurare l'ombra astratta di un'azione che ho fatto quest'anno a Venezia. Invece la pellicola ha registrato due ombre: quella del mio corpo proiettata sullo schermo di carta e quella astratta proiettata a sua volta dallo schermo. E' stata la fotografia a rivelare la mia presenza. Quindi, in molti casi, la fotografia per me non è soltanto un mezzo di "conoscenza", ma una rivelazione. E' un tipo di procedimento che passa dall'astratto al fisico e viceversa mi viene anche dalla tecnica dell'incisione che ho praticato per molti anni. Il "risultato" dell'incisione diventa scoperta anche per l'autore quando si stampa la prima copia. La documentazione fotografica di un "evento" non si può però esaurire con una sola immagine "finale". E' solo la sequenza di immagini successive che può registrare lo sviluppo delle azioni nel tempo».

PIER GIORGIO FIRINU

Tra il reale e l'immaginario

Firinu - «Lo squalo», Hollywood (1978)

Da qualche parte è stato scritto che l'analfabeta del futuro non sarà colui che ignora l'alfabeto, ma colui che ignora la fotografia. E questo non solo perché la comunicazione più «comunicata» è oggi proprio quella dell'immagine, ma anche perché il nostro sguardo si va sempre più modificando sulle indicazioni di quel terzo grande occhio che è stato applicato all'uomo, l'obiettivo della macchina fotografica.

Cambia il nostro modo di vedere, cambia quindi l'immagine che noi abbiamo della realtà. E se cambia il vedere e cambia il modo di rappresentare è inevitabile che cambi la stessa realtà. La nostra è dunque un'epoca di profonde trasformazioni. Dal reale confluiscono sulla percezione valori diversi e «figure» diverse. Questi valori e «figure», a loro volta, vengono modellati diversamente dall'immaginazione dell'uomo. Su questo «trattamento» dello sguardo si basa essenzialmente il lavoro di Pier Giorgio Firinu gallerista e fotografo.

Sono anni che Firinu presenta nel suo spazio di via Maria Vittoria le forme più avanzate delle ricerche fotografiche che vanno facendo negli Stati Uniti, in Italia e negli stessi Paesi dell'Est europeo (i nomi di alcuni di questi artisti-fotografi: Natalia PP.LL., James Collins, MacAdams, Cioni Carpi, Roger Cutforth, Peter Huchinson, Vautier). Fotografie che vengono collocate, dalla critica (e anche dal collezionismo) nell'ambito di una non ben chiaramente definita «narrative art», ma che costituiscono sostanzialmente documento d'immagine che si esprime attraverso una sequenza di due o tre fotogrammi. «Ma questa sequenza — dice Firinu — non è fatta lì per chiarire un'idea (che a volte l'artista esprima anche alcune frasi), ma per stabilire un contatto enigmatico più diverso. Ed è proprio il modo in cui questa informazione espressa che costituisce il "dato" artistico della fotografia. Quando raccolgo una serie di immagini o fotogrammi di una serie di film hollywoodiani faccio soltanto un'operazione "nostalgica", ma capovolgo il discorso del cinema. Isolando questi fotogrammi li sottraggo alla vicenda del film, ne faccio un "uso" mio, ne forzo il significato, dichiaro fallita l'operazione "cinema". Lavorare con immagini dei film significa anche lavorare una "finzione" che a sua volta rimanda a un'altra finzione (la recitazione degli attori, i più famosi, quelli che hanno avuto la capacità di scatenare delle emozioni). Allora se di realtà dobbiamo parlare, quando si parla di fotografia la realtà dov'è? Il pezzo di carta lucida che stiamo osservando, il film, o gli attori che recitano? E' chiaro che la "vera" realtà siamo noi con la nostra immaginazione che lavora per conto proprio partendo appunto dalle quelle immagini».

telec di BOCCARDO

ti serve.
In corso Sebastopoli 235
Pioneer protegge la musica

CON I NUOVI «SISTEMI» 50 x 70 x 90

PIONEER

Telec di BOCCARDO C.so Sebastopoli 235, tel. 326.211

AL SALONE «LA STAMPA»
VIA ROMA - TORINO

Sono in vendita a L. 1.500 i poster

PIEMONTE DA SALVARE

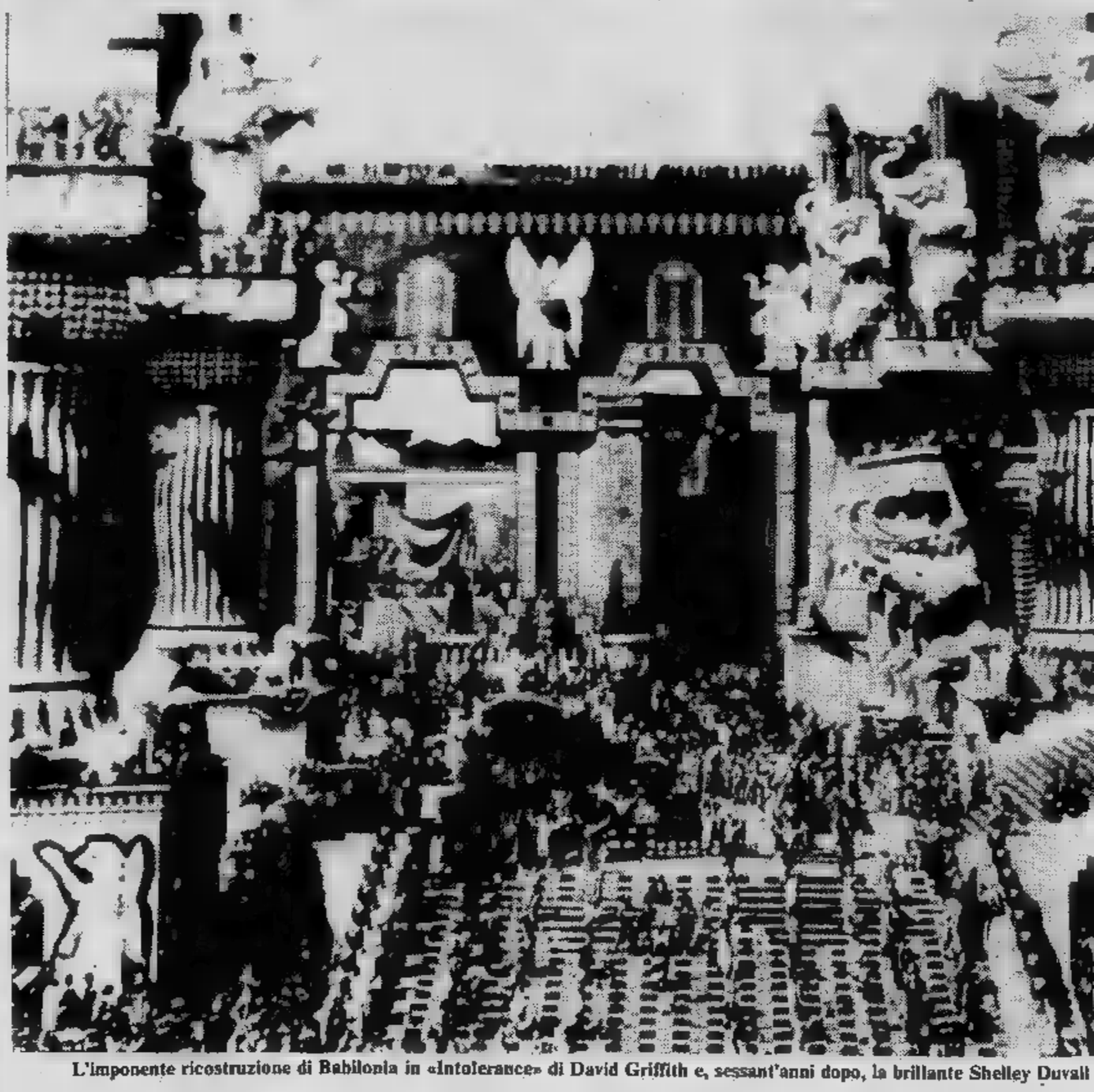
Polemiche e nostalgie per il libro di

I cento film

(Siete d'accordo su

L'inconfondibile sagoma di Charlie Chaplin alla scoperta del saloon di «La febbre dell'oro». Girato [illegible] ed interpretato [illegible] da Georgia Hale, il [illegible] continua a restare per [illegible] il capolavoro del ma[illegible] comico del cinema mondiale. Con Chaplin il cinema si arricchì del [illegible]lo di [illegible] forme di spettacolo: il music hall, il circo, la pantomima e scoprì un'ineguagliata figura [illegible] «creatore», al tempo stesso regista, sceneggiatore, attore, scenografo, autore delle musiche

Il manifesto pubblicitario [illegible] «Ossessione» di Luchino Visconti, interpretato [illegible] Massimo Girotti [illegible] Clara Calamai. Tratto [illegible] di James Cain «The postman always rings twice», [illegible] film uscì nel [illegible], dando un vigoroso scossone [illegible] produzione stereotipata [illegible] consolatoria del cinema fascista [illegible] contribuendo, sulla base [illegible] precisi riferimenti al [illegible] realistico francese, alla nascita [illegible] successivo neorealismo di Rossellini [illegible] Sica



L'imponente ricostruzione di Babilonia in «Intolerance» di David Griffith e, sessant'anni dopo, la brillante Shelley Duvall

Il cinema ha più [illegible] ottant'anni, è entrato nei musei [illegible] nelle scuole, all'Università [illegible] [illegible] circoli culturali tradizionali, [illegible] considerato ormai [illegible] forma d'arte, anzi, [illegible] certi aspetti, [illegible] [illegible] d'arte più rappresentativa del nostro secolo. E' giusto quindi, ogni tanto, farne [illegible] bilancio, confrontare le opere di ieri e [illegible] oggi, mettere alla prova le mode [illegible] i giudizi dati un tempo, le preferenze personali, per saggiare la tenuta di questo o quel film, meglio ancora [illegible] stabilire delle classifiche, ordinare qualitativamente [illegible] materiale, selezionare i vari prodotti secondo principi estetici o d'altro genere, sceverare il grano dal loglio. L'operazione può anche es[illegible] giudicata temeraria, [illegible] [illegible] volta [illegible] il criterio [illegible] merito — e quindi [illegible] della selezione qualitativa — non c'è [illegible] [illegible] poi [illegible] scelte non [illegible] no pienamente.

[illegible] avrà in [illegible] modo un pa[illegible] generale [illegible] cinema [illegible] origini a oggi, parziale quanto si voglia e suscettibile [illegible] di continue modifiche e aggiornamenti, che tuttavia ci può di[illegible] un quadro d'insieme non inutile, e soprattutto [illegible] può incuriosire, se ci prendiamo la briga [illegible] fare noi i confronti [illegible] con [illegible] nostre personali preferenze e giudizi, [illegible] [illegible] quelli di [illegible] storici e critici. [illegible] quanto ha [illegible] Fernaldo Di Giammatteo, interpellando per conto dell'editore [illegible] diciannove critici cinematografici di vari paesi, che stabilissero, ciascuno per proprio conto, una [illegible] dei «cento film [illegible] salvare», riservando poi a sé il compito di fornire, per ognuno dei cento film risultati vincitori della gara, un'ampia scheda critico-informativa. Il risultato [illegible] [illegible] grosso libro, molto illustrato, [illegible] facile e piacevole lettura, che ha [illegible] titolo *100 film [illegible] salvare secondo la classifica [illegible] [illegible] Gturia Internazionale* (pagg. 336, ill. 411, L. 15.000).

A questo punto nasce la curiosità di sapere quali so[illegible] i cento film e perché sono stati scelti proprio questi e non altri, quali gli autori o i generi cinematografici privilegiati, quali i periodi storici o le cinematografie nazionali [illegible] hanno [illegible] l'onore di essere rappresentati nella classifica generale. Le domande non trovano tutte una risposta esauriente [illegible] libro, [illegible] questo è stato pubblicato per soddisfare un tal genere [illegible] curiosità. Si [illegible] infatti soprattutto di un'occasione [illegible] ripercorrere per sommi capi la storia del cinema, o meglio [illegible] momenti [illegible] aspetti della storia del cinema: cogliamola, questa occasione, e, stando anche noi [illegible] gioco, proviamo [illegible] tracciare [illegible] sintetico profilo storico sulla traccia del materiale offerto dal libro.

Si parte naturalmente [illegible] Lumière (*L'uscita dalle officine Lumière, 1895*), l'inventore del cinematografo, [illegible] giungere immediatamente a Edwin Porter (*La grande rapina [illegible] treno*, 1903) [illegible] [illegible] Georges Méliès (*Il viaggio attraverso l'impossibile*, 1904), cioè [illegible] due autori che, tra i primi, concepirono il cinema [illegible] già [illegible] riproduzione [illegible] realtà, [illegible] [illegible] spettacolo. Con l'inizio del secolo [illegible] [illegible] cinema non è più soltanto una curiosità scientifica, ma un vero [illegible] proprio mezzo spettacolare, e i film cominciano [illegible] [illegible] delle storie, a mettere personaggi, a [illegible] commuovere, co[illegible] Anzi, di lì a poch[illegible] scerà [illegible] spettac[illegible] tografico [illegible] vast[illegible] ni, che attirerà [illegible] porrà, anche sul [illegible] tativo, [illegible] più alt[illegible] mali. Avremo c[illegible] (1914) di [illegible] *ta* [illegible] [illegible] *nasto* Griffith, *Intoler*[illegible] [illegible] di Griffit[illegible] che il catalogo [illegible] matteo registra.

[illegible] intanto n[illegible] affermano le scu[illegible] tografiche nazio[illegible] la svedese con S[illegible] ström: quella [illegible] l'espressionismo [illegible] Murnau, Lang [illegible] francese con l'a[illegible] e i film di Clair, [illegible] quella sovietica [illegible] stein, Pudovkin, [illegible] vcenko — così [illegible] pongono alla [illegible] pubblico i primi [illegible] tori, da Chaplin [illegible] Stroheim [illegible] Dreyer [illegible] Sternb[illegible] registi [illegible] So[illegible] [illegible] il periodo più [illegible] te e [illegible] dell'[illegible] il punto d'arrivo

Fernaldo di Giammatteo

da salvare

questa classifica?)

In una scena di «Nashville» di Robert Altman: da un capo all'altro la lunga, avventurosa storia del cinema americano

in scena dei
vertire a
ne il teatro.
hi anni, na-
olo cinema-
proporzio-
folle si
piano quali-
i livelli for-
osi *Cabiria*
e, *La nascita*
ne (1915)
ance (1916).
h, tutti film
i Di Giam-

ascono e si
ole cinema-
nali — quel-
tiller e Sjö-
edesca
i film di
eco.; quella
vanguardia
Gance ecc.;
con Eisen-
Vertov, Do-
come si im-
ritica e al
grandi au-
Flaherty,
Keaton.
erg, oltre
no gli Anni
interessan-
arte muta»,
d'una ricer-

estetica artistica, ma anche industriale e commerciale, che i suoi frutti più maturi proprio alle soglie d'un mutamento radicale: il sonoro, che si affermerà alla fine degli Anni 20 e nei primissimi Anni in tutte le cinematografie del mondo, con una serie problemi strutturali non facilmente risolvibili.

Il cinema, per sua natura universale, ridiventa, almeno in parte, nazionale, perché deve i conti le varie lingue, in cui si esprimono attori; e solo il doppiaggio o i sottotitoli ovvieranno a questa linguistica. Ma la crisi del cinema col sonoro è anche e soprattutto crisi di strutture industriali, di capitali, concorrenza commerciale, Hollywood, che già negli Anni era imposta sul mercato mondiale, accentua la sua presenza massiccia, distruggendo a poco a poco, quasi, parecchie cinematografie europee. E' il trionfo incondizionato del cinema americano: si impongono i nuovi «divi», affermano i «generi» e quelli più recenti (come il poliziesco la commedia sofisticata o il musical). tutto ciò il libro parla, nè potrebbe parlare, una volta vengono segnalati, per memoria, i di Clair, di Renoir, di Pabst, di Dreyer, di Vigo, Flaherty, di Vertov, Feyder, di Chaplin, di Eisenstein, di Carné. C'è solo il mediocre Frank Capra a ricordarci, *Accadde* notte, che è esistita commedia, c'è solo John Ford, l'immancabile *Ombre rosse*, a dirci che il western ha pure contato qualcosa.

Poi seconda guerra mondiale, l'impegno bellico delle varie cinematografie, la chiusura dei mercati internazionali, l'autarchia filmica; ma anche qualche opera d'eccezione, da *Quarto potere* Welles a *Ossessione* di Visconti, da *Enrico V* di Olivier a *Ivan il Terribile* di Eisenstein, che puntualmente il libro registra. E poi, come si il neorealismo italiano, con *Roma città aperta*, *Paisà*, *la terra trema*, *Umberto D;* la scoperta cinema giapponese, con *Rashomon* di Kurosawa *La vita di O-Haru donna galante* di Mizoguci, i primi film Bergman, la scoperta del cinema indiano con *Aparajito* di Ray, la «nouvelle vague» francese con Truffaut, Godard, Resnais, «free cinema» inglese la «riscoperta» di Buñuel *Viridiana*, il «nuovo cortometraggio» cinema italiano *La dolce vita* di Fellini e *L'avventura* di Antonioni, il nuovo cinema americano *Ombre* di Cassavetes, le cinematografie dei paesi socialisti.

★ ★

Sono gli Anni 60, è storia di ieri. I pochi film «salvati» sufficienti tracciarne un quadro anche solo approssimativo, ma possono essere invito ampliare le nostre conoscenze. Così *La cerimonia* di Oshima, *Nashville* di Altman *La recita* Angelopulos — i soli film salvati per gli Anni 70 — ci ricordano che il cinema è vivo parte integrante della nostra esperienza quotidiana. un momento, questo, in cui più parti si grida crisi del cinema alla sua prossima scomparsa, bene dimenticarlo.

PUNTASPILLI

I regali di Natale e i cibi genuini

Comincia il rovello del «cosa regaliamo a Natale?». Le grosse pellicce di daino per il marito, foderate di pecora, o anche solo il colbacco di astrakan, stati messi fuori gioco da un autunno primaverile che lascia in giacchetta. La borsa-manager per il cognato assomiglia troppo ai campionari dei viaggiatori di spazzolini da denti. pesantissima non sta dentro quasi niente. La penna stilografica la vuole più nessuno, dopo quelle a sfera da duecento lire che ci fanno scrivere tutti uguale, senza forti e piano che rendevano la scrittura simile all'esecuzione di uno spartito musicale: i *marron-glacés* a millecinquecento lire l'etto vengono a costare quasi come i ciondoli d'argento; un paio di stivali per moglie sembra che vuoi nasconderle le gambe perché sono bruttine. se quest'anno regalassimo niente? E' proprio quello che dicevamo l'anno scorso, quando abbiamo superato ogni record facendo arrivare un libro illustrato da ventimila lire anche al figlio della tabaccaia di fronte perché ogni tanto la disturbiamo entrando in negozio mentre sta già abbassando la saracinesca.

★ ★

Chissà che ritorno della moda dei cibi genuini non trascini anche quella dei nomi genuini. La scuola, gli abbonamenti tranviari, le mutue sono piene di ragazzi e ragazze datati; una Sabrina è certamente dell'inizio degli Anni Cinquanta, quando furoreggiava il film della Hepburn; una Sabina risale ai tempi più vicini della valletta di Mike; Adriano profuma un miglio dei trionfi di Celentano. Forse stanno per tornare gli eterni Giovanni e Maria. Non si potrà mai capire l'età di una Luisa o di un Pietro rifacendo all'indietro la storia cinema o della tv.

★ ★

Come li chiameremo questi altri? Precari fissi, provvisori stabili, in pianta instabile, vincitori senza concorso? Non sarà dei problemi meno difficili della legge universitaria. Il legislatore, qui, ha davvero bisogno della fantasia, come del resto richiedeva il «maggio francese» del '68.

★ ★

L'onorevole Andreotti, costantemente vestito di completi blu, capelli tirati con la brillantina dell'epoca dell'Azione Cattolica, occhiali con ampia montatura nera, curvo, che pronuncia nel naso l'unica lingua straniera che conosce, il romanesco; e il *premier* inglese Callaghan, nonno enorme, dalle ampie giacche pantaloni, sembravano, nel fumo sinistro di Londra, due impresari di pompe funebri che cercano di accordarsi per un trasporto di bare attraverso il continente. miglior acquisto che il presidente del Consiglio poteva fare in Inghilterra era una giacca di *tweed*, un cappotto cammello e sciarpa scozzese invece di quelle bianche di seta che porta sempre, anche quando va all'opera. Non tutti hanno il volto e la taglia di Suarez: almeno farsi dare, passando, l'indirizzo del negozio di stoffe del sarto di Giscard d'Estaing.

★ ★

Arte per arte: Quella bella ragazza che figura, chiome al vento, sui biglietti blu da cinquantamila lire, era sempre sembrata più adatta alla réclame di shampoo: solo la miopia del governatore della Banca d'Italia poteva averla accanto alle barbe di Leonardo e di Manzoni, profilo sofferente, denutrito di Michelangelo, espressivo di una finanza striminzita e ansiosa. Adesso noi che sappiamo ch'è una fotomodella del Lazio, ci sembra di portare in tasca non i nostri sudati risparmi, ma un almanacco da barbiere.

★ ★

Altro problemino - postumo abbastanza complicato è quello dei falsi De Chirico. Prima li faceva, pare, De Chirico. E adesso? Le difficoltà saranno molto cresciute, perché è certamente più facile falsificare quadro autentico che falso. E poi si può vivere di falsi all'infinito. Converrà tentare di eseguire dei De Chirico veri.

★ ★

I giudici della Federazione internazionale hanno multato di dodici milioni il Milan per aver fatto un dono all'arbitro di una partita della Coppa europea lo anno. I dirigenti della squadra italiana avevano pagato, dopo la partita, il conto di acquisti fatti dal «terzetto arbitrale» in un negozio di abiti del centro: milione in tre, due camicie, due cravatte un pullover testa, meno di così... Probabilmente il Milan avrà tentato di spiegare che in Italia queste galanterie sono d'obbligo e che fino al miliardo di omaggi da noi non si paga niente, oltre il miliardo rischia al massimo una multa dei vigili urbani dieci anni dopo. Ma c'è nulla da fare. Quei galantuomini continuano a credere che quando si manda un mazzo di fiori a una donna non lo si fa soltanto per la sua bella faccia.

Specola

Un racconto lungo di ROBERTO VACCA

Hanno spento un raggio di speranza

RIASSUNTO — Philip Quartara ha scritto in un libro che si possono [illegible] cellule informazioni sul come [illegible]. Ciò significa debellare il [illegible] ma anche poterlo provocare, magari ad un presidente degli [illegible] Uniti. Lavorando all'Istituto Bonatti-Croci, è riuscito a rigenerare la [illegible] un topo.

PHILIP Quartara classificava [illegible] persone [illegible] i contatti [illegible] del relè. Ci [illegible] i contatti normalmente aperti [illegible] quelli normalmente chiusi e Philip riteneva che ci sono le persone che hanno normalmente ragione [illegible] quelle che hanno normalmente [illegible]. Il professor Bonatti-Croci apparteneva senza alcun dubbio [illegible] seconda categoria ed [illegible] anche l'odiosa abitudine [illegible] ragionare per analogie poco calzanti. Stava dicendo a Philip:

«Ma no, Quartara! Lei non si rende conto che [illegible] codificazioni di cui parla sono contenute nei cromosomi delle cellule. [illegible] cro-mo-so-mi! E come vuole lei con i raggi X modificare i cromosomi? Tutt'al più potrà spezzarli [illegible] loro si ricombineranno come vorranno in modo casuale, [illegible] non può, lei, prevedere come si ricombineranno [illegible] tanto meno governare questo proces[illegible]. Va bene che lei è un ingegnere [illegible] un biologo, ma ora[illegible] dovrebbe rendersene conto anche lei! Quello che lei vuole fare è proprio come voler correggere gli errori [illegible] stampa [illegible] un fascio [illegible] bozze adoperando [illegible] martello perforatore ad aria compressa. Ha capito ora?».

La piccola percentuale [illegible] sangue irlandese che scorreva nelle vene di Philip stava bollendo, [illegible] la [illegible] voce era calma [illegible] ferma.

«Lasci stare i martelli pneumatici, Bonatti. [illegible] ammetto che [illegible] mie teorie non siano dal [illegible] rigorose, [illegible] quello che lei [illegible] considera è che questa cosa che lei dice essere impossibile io l'ho fatta. Ho rigenerato la intera zampetta posteriore sinistra di questo topo bianco. Mi aiuti lei a capire bene come ho fatto, ma [illegible] [illegible] comporti come quelli che si rifiutavano di guardare dentro il cannocchiale di Galileo».

Le mani [illegible] Bonatti-Croci si agitavano disordinatamente.

«Non [illegible] proprio il caso di fare il martire [illegible] scienza, Quartara. Non mi forzi a dire cose che non voglio dire. Lei magari crederà di essere in buona fede, ma non creda che io [illegible] il buon Trini qui [illegible] lasci incantare dai suoi giochi di prestidigitazione. [illegible] topi bianchi qui ne a[illegible] tanti e non c'è niente di più facile che tagliare la zampetta [illegible] un topo [illegible] poi farlo sparire e sostituirlo con un topo che [illegible] sempre stato sano. Lei ha lavorato troppo recentemente e deve essere in [illegible] [illegible] di sovraeccitazione nervosa, di psicosi, anzi. Io so che lei si è divertito [illegible] si diverte [illegible] scrivere storielle [illegible] romanzi gialli [illegible] so anche che [illegible] [illegible] scritto uno proprio su questo argomento: la [illegible] [illegible] cancro, [illegible] rigenerazione [illegible] tessuti, la rigenerazione degli arti. Com'era intitolato? Crescite et multiplicamini. Vede che lo so? Mi ricordo anche il titolo latino. E be', ora nel [illegible] stato nervoso, anormale, lei ha l'impressione che questa [illegible] immaginazione sia diventata ve[illegible] [illegible] vuole convincerne anche me. Ma io le dico, allora, [illegible] riposi, riprenda [illegible] forze, riprenda il contatto con [illegible] realtà, [illegible] non venga a gabellarmi per scoperte scientifiche queste sue immaginazioni sfrenate. Si ricordi che ha avuto anche lei [illegible] certa formazione scientifica! Vede che applicando il metodo scientifico sono riuscito a scavare un po' in fondo, sono riuscito [illegible] mettere a nudo i [illegible] meccanismi psicotici!».

Philip gli rispose:

«A parte il fatto che lei non sa neanche che cosa sia una psicosi, Bonatti-Croci, la invito ad andare [illegible] farsi strafottere».

[illegible] uscì dalla stanza.

Fu un grave errore.

[illegible] ★

Comitato Organizzativo del XXI Congresso Internazionale di Microbiologia ed Embriologia. Roma, data del timbro postale. *Al Chiar.mo Prof. P. Quartara, Sede.* Il Comitato Scientifico del XXI Congresso ha accuratamente esaminato [illegible] memoria presentata da Lei [illegible] dal Dr. L. Trini: «Tecniche di rigenerazione [illegible] tessuti e [illegible] eliminazione di neoplasie, basate sull'impiego di raggi X modulati». Siamo spiacenti [illegible] comunicarLe che detta memoria è stata ritenuta inadatta al carattere del Congresso [illegible] ci vediamo, quindi, [illegible] stretti a respingerla. La Sezione di Roma ci comunica, inoltre, che Ella non [illegible] in regola con i versamenti delle quote sociali, per cui, [illegible] rincrescimento, [illegible] possiamo dar corso, alla Sua domanda di iscrizione al Congresso [illegible]. *Distinti saluti, il Presidente Prof. G. Bonatti-Croci.*

★ [illegible]

Egr. Dott. L. Trini, Sede. Siamo spiacenti di comunicarLe che nel quadro della riorganizzazione del personale di ricerca [illegible] questo istituto siamo venuti nella determinazione di non avvalerci ulteriormente della Sua opera [illegible] decorrere dal 1° Gennaio p.v.

Data l'imminenza della data sopra citata, la S.V. è pregata di passare con cortese urgenza presso l'Ufficio Personale per la liquidazione delle Sue compe[illegible]. *Distinti saluti, p. [illegible] Presidente Rag. [illegible] Revo.*

[illegible] ★

Preg.mo Dr. D. Catone, Direzione Editoriale Polidori, Milano, Roma, 10 Febbraio 1987. Caro Mimmo, la storia è finita. Qual[illegible] pezzo lo avrai saputo [illegible] giornali, comunque gli ultimi sviluppi sono stati i seguenti. Il dannato Bonatti-Croci [illegible] riuscito a bloccare completamente la scoperta che ho fatto con Trini. E' risultato subito ovvio che in Italia non avremmo combinato niente. [illegible] Congresso Internazionale tenutosi in autunno [illegible] hanno accettato [illegible] nostra [illegible] moria [illegible] per impedirmi di parlare in sede [illegible] discussione, hanno addotto speciosi pretesti per [illegible] accettare neanche la mia iscrizione [illegible] congresso. Trini è stato licenziato dall'istituto e gli hanno fatto capire chiaramente che [illegible] non dissociava la sua sorti [illegible] mia, correva il rischio [illegible] farsi radiare dall'ordine dei medici. Io ho provato [illegible] scrivere ai miei amici [illegible] [illegible] Research Council di [illegible] Hill in Inghilterra, [illegible] [illegible] qui il Bonatti mi aveva preceduto ed era riuscito a screditarmi completamente. Certo la situazione è stata pregiudicata anche [illegible] stampa [illegible] traduzione inglese [illegible] mio dannato [illegible]. Nes[illegible] ha voluto credere che avessi effettivamente avuto l'idea iniziale [illegible] [illegible] semplice trovata fantascientifica [illegible] che poi questa risultasse effettivamente corretta. In una parole nell'ambiente scientifico internazionale lo [illegible] attualmente bruciato, tabù, intoccabile. E' un peccato per tutti i poveri fessi che potrebbero effettivamente guarire dal[illegible] o farsi rigenerare gli arti amputati. Naturalmente io sono soprattutto irritato dalla completa idiozia della situazio[illegible]. Pare d'altronde che io mi trovi a verificare la seconda fra le due ipotesi di cui parla Epitteto all'inizio del Manuale: sbloccare questa situazione [illegible] [illegible] impossibile e, quindi, *si la cosa no tiene arreglo, [illegible] porqué te enojes?*

Qualcosa bisogna pur fare, però, [illegible] dato che il Trini [illegible] ancora legalmente [illegible] medico [illegible] tutto accettabile, abbiamo aperto [illegible] Roma un istituto di Cosmesi Scientifica (con [illegible] anche a New York, Londra, Parigi [illegible] Bruxelles), presso il quale garantia[illegible] la completa ricrescita [illegible] capelli ai calvi — ottenuta con una sola applicazione — nonché lo sviluppo e il rassodamento del seno alle donne che [illegible] sono sprovviste. La cosa marcia magnificamente ed [illegible] anche molto redditizia. L'immediatezza [illegible] risultato è, ovviamente, la migliore garanzia di successo. Per [illegible] le necessarie licenze e permessi di esercitare l'attività, ci siamo [illegible] sulla notevole frequenza di impiegati calvi presso gli uffici competenti [illegible] rilascio. Adesso in quegli uffici tutti hanno folte capigliature e noi abbiamo i nostri permessi.

La prossima volta che vieni a Roma se vorrai rendere più folti i tuoi capelli nobilmente argentei, ma ormai piuttosto radi, vieni da me che ti farò un trattamento di favore. Tante care cose *Philip*.

(fine)

L'ANGOLO DELLA MODA

Disinvolti nel loden color foglia morta

[illegible] *loden*, democratico, disinvolto, rude d'aspetto, [illegible] il diritto di aver dato il via a quel tipo [illegible] abbigliamento anticonformista che col passare degli anni doveva far scoppiare il fenomeno della moda «*casual*», imputabile [illegible] strage delle [illegible] venzionali, tradizionaliste [illegible] impettite fogge del vestire. Adottato in anteprima dagli intellettuali, [illegible] managers [illegible] Ferrari e bionda [illegible] to, dalle signore snob [illegible] dalle cosiddette *radical-chic* che [illegible] facevano e ne fanno tuttora sfoggio [illegible] distaccata eleganza, il cappotto [illegible] loden percorre ancora oggi la strada del disimpegno [illegible] rinunciare tuttavia alla puntigliosa serietà del suo stile.

L'inconfondibile tessuto rustico, idrorepellente [illegible] loden ama prevalentemente i colori pacati del verde brughiera e della terra oltre ai toni fangosi [illegible] grigio per rafforzare quel certo carattere burbero [illegible] riservato da *campagnard*, tant'è che conserva l'anonimato del luogo [illegible] provenienza [illegible] [illegible] denuncia [illegible] suo prezzo: sem[illegible] rivela l'inestimabile dote [illegible] acquistare valore [illegible] secondo della personalità [illegible] della classe [illegible] lo porta. Nella versione maschile rappresenta il capo di vestiario *degagé* da indossare indifferentemente [illegible] estrema naturalezza [illegible] sul maglione quanto sullo *smoking*. [illegible] è dovuto in [illegible] parte alla democraticità con cui si [illegible] inserito a tutti i livelli nei più diversi punti di vendita. Si trova infatti in edizione economica nei grandi magazzini, sulle bancarelle dei mercatini rionali [illegible] nelle *boutiques* extra-lusso.

I loden più famosi [illegible] sigiati dalla Ritz Saddler che li presenta accanto [illegible] sue creazioni esclusive e a quelle delle grandi firme internazionali, identificabili a pri[illegible] vista nelle originali pellicce sportive del *prêt-à-porter* [illegible] Christian Dior, nei superbi mantelli [illegible] nappa e in montone della [illegible] Douglas, negli abiti in prezioso *cachemere* di René Veron. Le ultimissime interpretazioni femminili del loden fanno riscontro a [illegible] serie [illegible] modelli funzionali, rinverditi dai dettagli studiatissimi, quali le profilature in maglia lavorata a treccia che sottolinea le mantelle con cappuccio, le cappe coordinate alle sottane e ai cappelli a cloche, i cappotti a vestaglia con il collo scialiato.

Una nuova grinta ha acquistato [illegible] loden color nocciola col movimento delle pieghe e col rigore [illegible] spalle ampie [illegible] sostenute co[illegible] vuole la moda dell'anno. C'è anche il loden nel [illegible] tipico, popolarissimo verde che cede [illegible] lusinga delle arricciature per segnare [illegible] civetteria delle balze. [illegible] questi i loden più sofisticati che le raffinatissime eleganzone esibiscono con [illegible] modestia insieme alle borse [illegible] bandoliera in autentico, profumatissimo cuoio [illegible] Russia, agli stivali a tacco basso con tanto di griffe d'autore e ai *foulards* immancabilmente firmati.

[illegible] **Rossetti**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALPIGNANO libero camera cucinotto servizi 11 milioni 800 mila. L'Immobiliare 011/958.9585.

APPARTAMENTI liberi recentissimi vendiamo in via Buriasco 16 (Mirafiori Sud) [illegible] ciello cucinotto bagno, mutuo [illegible] dilazioni. Edilcasa, tel. 548.154.

APPARTAMENTO conveniente in bella posizione corso Sebastopoli 156 ascensore riscaldamento 2 camere cucina bagno 12 milioni 500 mila contanti 5 milioni mutuo. [illegible] Immobiliare 556.956.

[illegible] di Bernezzo in stabile di soli 8 piani riscaldamento [illegible] camera tinello [illegible] servizi [illegible] 9 milioni [illegible] mila. L'Immobiliare 596.262.

[illegible] panoramicissimi [illegible] posizione, vendonsi. Torino via Monte Pasubio 23.

AVIGLIANA casetta libera [illegible] [illegible] 2 servizi 2 ampi bagni [illegible] 45 milioni. L'Immobiliare 011/958.9585.

AVIGLIANA libero 3 camere cucina servizi 2 box [illegible] milioni 400 mila. L'Immobiliare 011/958.9585.

BARRIERA Milano 2 camere tinello cucinino libero vendo Tel. 535.601.

BARRIERA Milano (corso Palermo) appartamenti anche liberi 1-2 camere cucina servizi da 7 milioni 500 mila a [illegible] milioni 300 mila. L'Immobiliare [illegible].

BORGATA PARELLA

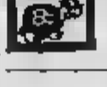
libero via Zumaglia in stabile signorile ingresso camera tinello servizi 10 milioni 600 mila più mutuo e agevolazioni. Telefonare 383.434.

BRUNO centralissima palazzina antico ampi alloggi 3 camere cucina garage prezzi subito vendo. Tel. 535601.

[illegible] A ruolo [illegible] piazza Adriano (Cenisia) libero signorile 3 camere cucina bluservizi ingresso 60 milioni compreso residuo mutuo fondiario. Telefonare 885.962 832.904 835.493 [illegible].

CASALEGNO B [illegible] libero via Cumiberti (Madonna di Campagna) 2 camere tinello cucinino ingresso servizi terrazzo 40 mq L. 18 milioni 500 mila compreso residuo mutuo fondiario. Telefonare 885.962 832.904 835.493.

CASALEGNO M ruolo 307 Grugliasco (TO) libero soggiorno 2 camere cucina ingresso servizi cantina box [illegible] L. 45 [illegible] dilazioni all'[illegible]. Telefonare 885.962.



CASALEGNO N ruolo 307 Venaria (TO) libero camera tinello cucinino ingresso servizi balconi cantina L. 22 milioni dilazioni all'8%. Telefonare 885.962 832.904 835.493 835.394.

«CASAPIU'»

[illegible] libero piazza Benefica, signorilissimo recente appartamento composto da: ingresso soggiorno 2 camere grande cucina bagno disimpegni 56 [illegible]. Tel. 768.857 747.204.

CASCINE Vica libero salone 3 [illegible] servizi [illegible] milioni [illegible] mila. L'Immobiliare 011/958.9585.

[illegible] 32 - 46 - 60 [illegible] nella «Re[illegible]» I Fiori» impresa vende direttamente liberi o affittate, alto reddito. Mutui, lunghe [illegible], prezzi modici. Rivolgersi ufficio vendite via Faldella angolo via Odetti ore [illegible] festivi 9-12. Telefonare 0161/843.082.

CASELLE villa recente garages cantina e locali a disposizione saloncino cucina 2 camere bagno terrazzo terreno mq 900. Telefono Borgaro 470.1940. Telefono Ciriè 920.0275.

CASOTTA libera centro Avigliana (senza cortile e senza giardino) 3 vani grande solaio mansardato cantina 16 milioni con ristrutturazioni. Telefonare 931.1472 dalle 8 alle 13.

CENTRALE via Gioberti 68 a prezzi modici una casa pulitissima: libero camera cucina servizio 3 milioni contanti 2 milioni 500 mila mutuo, 3 camere cucina servizio 8 milioni 700 mila contanti 5 milioni mutuo, negozi anche liberi, basso fabbricato uso [illegible] [illegible] spazi cortile privati. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CENTROCASA 513.831 via Negarville 31 [illegible] fiori recentissimo stabile 1-2 camere cucina bagno da 8 milioni 900 mila a 15 milioni 700 mila mutuo.

CENTROCASA 513.831 via Rocciamelone Parella prestigiosa zona camere cucina bagno da 6 milioni 500 mila a 9 milioni dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 [illegible] [illegible] 10 [illegible] costruzione 1-3 camere tinello da [illegible] milioni [illegible] mila a 34 milioni [illegible] mila meno mutuo.

CENTROCA[illegible] 513.831 zona Statuto a prezzo di offerta 1-2 camere cucina bagno [illegible] 7 milioni 900 mila a 14 milioni 900 mila dilazioni.

CENTROCASA 513831 corso Trieste 39 Monciliert vista collina 2-3 camere cucina [illegible] [illegible] milioni a 21 milioni meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 corso Vercelli 144 1-2-3 camere cucina servizio da 4 milioni 600 mila a 9 milioni 600 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 via Padova 14 adiacente corso Novara camera cucina servizio da 9 milioni 800 mila a 11 milioni 500 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 via Bologna pizzo affare 2 camere cucina ingresso bagno [illegible] milioni dilazioni pagamento.

[illegible] 5 [illegible] libero adiacente corso Inghilterra 2 camere cucina ingresso bagno 25 milioni. Dilazionabili.

CENTROCASA 513.831 via Principi d'Acaja stabile ristrutturato [illegible] cucina servizio 5.600.000 dilazioni.

[illegible] 513.831 [illegible] appartamenti recenti 1-2-3 vani servizi da 6 milioni 500 mila a 28 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero [illegible] Re Umberto recente signorile 2 camere cucina bagno 43 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero Vittorio zona centrale costruzione recente 3 camere cucina 2 servizi 42 milioni 500 mila meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 Caselle Vico [illegible] Francia 218 posizione [illegible] camera tinello bagno da 11 milioni 100 mila dilazioni.

CERVINO Tel. [illegible] vende libero [illegible] Grosseto 8 [illegible] tinello cucinino servizi [illegible].

CERVINO Tel. 772.623 vende libero [illegible] Grosseto 1 camera cucina piano alto.

CERVINO Tel. 772.623 vende libero zona Stadio 1 camera cucina servizi L. 15 milioni.

[illegible] posizione [illegible] unica condominio Grand Soleil libero signorile salone 2 camere cucina bagno ingresso terrazzo posto [illegible] copertura tennis 32 milioni Serim 519.801.

COLLEGNO libero 3 camere cucina servizi posto [illegible] box 30 milioni. L'Immobiliare 011/958.9585.

CONSEGNA privata, vendonsi ultimi appartamenti signorili 2-3-4 camere, servizi semplici e doppi, [illegible] posizione, [illegible] fornita di parco verde, tutti i servizi sociali. Rivolgersi Torino via Monte Pasubio 23 (perpendicolare corso U. [illegible] vittoria 361) ore ufficio, sabato compreso.

CONSULEDILE 533.322 vende corso Racconigi stino 2 camere cucina ingresso bagno ampio terrazzo 13 milioni 900 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende presti piazza Massaua spaziosissimo [illegible] tinello cucinino ingresso bagno 13 milioni.

[illegible] [illegible] [illegible] in stabile recente signorile monocamere con bagno collegata con scala interna spazioso locale sovrastante occasione 9 milioni 800 mila.

CONVENIENTE via Pinelli [illegible] [illegible] zione riscaldamento centrale [illegible] [illegible] bagno 2 milioni 600 mila contanti 5 milioni mutuo. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Francia palazzina signorile alloggio piano primo, 3 camere salone cucina doppi servizi garage [illegible]. Telefono [illegible].

(continua)

GRUNDIG
HiFi alla portata di tutti

Studio HPC 300 HiFi
HiFi [illegible] 49500. 4 gamme [illegible] 50 Watt di potenza musicale. Selettore FM [illegible] Tape Deck HiFi con selettore di nastro e regolazione stereo automatica. Cambiadischi HiFi con testina magnetica e antiskating. Vasta scelta di casse acustiche.
14
Ossola L.
TORINO
C.so Vercelli, 94

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, [illegible]
Corso Vittorio Emanuele 107

con il legno la casa è più bella
Porte interne, finestre, rivestimenti, porte pieghevoli, mantovane, cornici, portoncini blindati.
Legnocasa
Borgaro torinese
Via Lombardia 3
Tel. 4701816

La classifica di Stampa Sera in collaborazione con 40 librerie

I libri più venduti a Torino e in Piemonte

● *Stampa Sera*, con la collaborazione di una quarantina di librerie piemontesi, pubblica la classifica dei libri settimanalmente più venduti nella Regione e nelle principali città.

Ecco la classifica

1) Giuseppe Berto **La gloria** (Mondadori) L. 5000 (1°)
2) Piero Chiara **Vita di Gabriele d'Annunzio** (Mondadori) L. 7500 (2°)
3) Isaac B. Singer **Shosha** (Longanesi) L. 5000 (8°)
4) Irwin Shaw **Mendicante ladro** (Bompiani) L. 6000 (6°)
5) Harold Robbins 79, **Park Avenue** (Sonzogno) L. 5000
6) John R. R. Tolkien **Il silmarillion** (Rusconi) L. 6000
7) Ambrogio Fogar **La** [illegible] (Rizzoli) L. 5500
8) Bruno Tacconi **Il medico di Gerusalemme** (Mondadori) L. 6000 (10°)
9) Enzo Biagi **Francia** (Rizzoli) L. 7000 (5°)
10) Marilyn French **Donne** (Bompiani) L. 8000

Pur continuando l'instabilità della classifica, questa settimana è però possibile intravedere come si sta orientando il gusto del pubblico piemontese. Esso dimostra di gradire la cospicua immissione sul mercato di autori stranieri cui si affidano gli editori in questo periodo. Unica novità in assoluto è il libro di Fogar, del personaggio che tra polemiche ed accuse, non perde mai occasione per far parlare di sé. E quasi sempre con successo.

A cura di Alessandro Rosa

I best-sellers in ogni città

rilevazione compiuta dal 24 al 30 novembre 1978:

Acqui: Chiara **Vita di Gabriele d'Annunzio** (Mondadori)
Alba: Benni **Non siamo stato noi** (Savelli)
Alessandria: Casalegno **Il nostro Stato** (Bompiani)
Aosta: Berto **La gloria** (Mondadori)
Asti: Berto **La gloria** (Mondadori)
Biella: Gribaudi **Quella Torino** (Longanesi)
Cuneo: Singer **Shosha** (Longanesi)
Ivrea: Berto **La gloria** (Mondadori)
Novara: Chiara **Vita di Gabriele d'Annunzio** (Mondadori)
Novi Ligure: Chiara **Vita di Gabriele d'Annunzio** (Mondadori)
Pinerolo: **Puzo I folli muoiono** (Dall'Oglio)
Torino: Berto **La gloria** (Mondadori)
Vercelli: **Berto La gloria** (Mondadori)

Ecco l'elenco delle librerie che hanno collaborato a Stampa Sera:

Acqui: Righetti (corso Italia, 114)
Alba: Cooperativa Libraria La Torre (piazza Pertinace, 3)
Alessandria: Bertolotti (corso Roma, 122)
Aosta: Brivio (piazza Chanoux, 34)
Asti: Il punto (via Teatro Alfieri, 5/a)
Biella: Colpio (via Italia, 62)
Cuneo: L'Ippogrifo (piazza Europa, 3)
Ivrea: Broglia (via Palestro)
Novara: De Agostini (via Fratelli Rosselli, 16)
Novi Ligure: Fortunato (via Girardengo, 31)
Pinerolo: Elia (via Vittorio Veneto, 4)
Torino: Druetto (piazza C.L.N. 227); Internazionale Luxembourg (via Battisti, 7); Dante Alighieri (piazza Carlo Felice, 19); Arethusa (via Po, 2); Claudiana (via Pr. Tommaso, 1); Ziggurat (corso Re Umberto, 56/1); Petrini (via Pietro Micca, 22)
Vercelli: Giovannacci (via Laviny, 10)

Cosa sta leggendo Maurizio Costanzo

Il libro che sto leggendo è *La mia vita con Vittorio De Sica* (Mondadori) di Maria Mercader. L'ho trovato un libro interessante specie la parte privata, per me inedita anche se per motivi di lavoro ho avuto diversi contatti con quello straordinario personaggio che era Vittorio De Sica.

Maurizio [illegible]

Il consiglio del libraio

Suggeriamo di leggere di Guido Viale *Il 68* (Mazzotta). Gli studenti, la critica radicale della struttura della società, il bisogno di rompere l'isolamento, la critica della vita quotidiana come campo privilegiato della lotta politica e l'incontro tra questi contenuti, è l'odio degli operai per una vita condannata ad essere solo lavoro. E' così che nasce una realtà nuova, un movimento che travolge il resto della società. Una ricostruzione fedele, dunque, della rivolta studentesca e delle lotte operaie tra il '68 e il '71, non la solita lucida, fredda analisi dell'esperto di turno; questa volta a parlarne è un protagonista. Guido Viale il '68 lo ha vissuto.

Cooperativa Libraria La Torre

La classifica di Tuttolibri

(settimanale dell'Editrice La Stampa)

NARRATIVA ITALIANA
1. Berto, *La gloria* (Mondadori)
2. Gasparini, *Una donna e altri animali* (Rizzoli)
3. Lédda, *Padre padrone* (Feltrinelli)

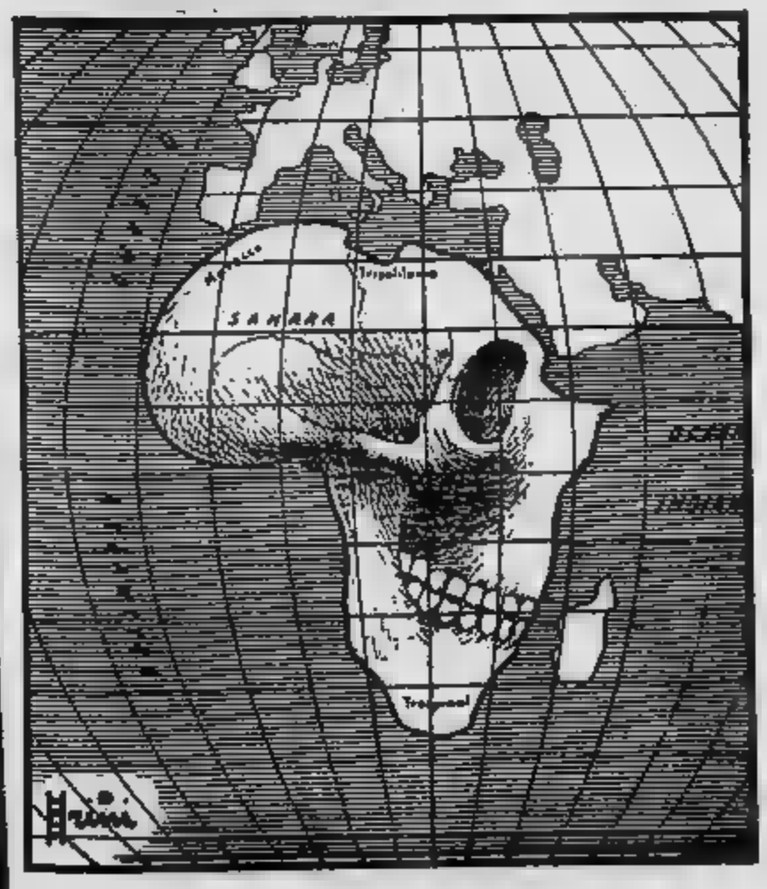
[illegible] STRANIERA
1. Robbins, *79, Park Avenue* (Sonzogno)
2. Shaw, *Mendicante ladro* (Bompiani)
3. Singer, *Shosha* (Longanesi)

SAGGISTICA
1. Chiara, *Vita di Gabriele d'Annunzio* (Mondadori)
2. Sciascia, *L'affaire Moro* (Sellerio)
3. Garvaso, *Nerone* (Rusconi)

[illegible]
1. De Crescenzo, *Raffaele* (Mondadori)
2. [illegible], *Calendario astrologico* (Rizzoli)
3. Mosca, *Storia del mondo in 200 vignette* (Rizzoli)

UN SAGGIO SU SCALARINI: NOVITA' DELLA SETTIMANA

Il Forattini del passato



Africa. Terra di morti («Avanti!» 2 novembre 1911)

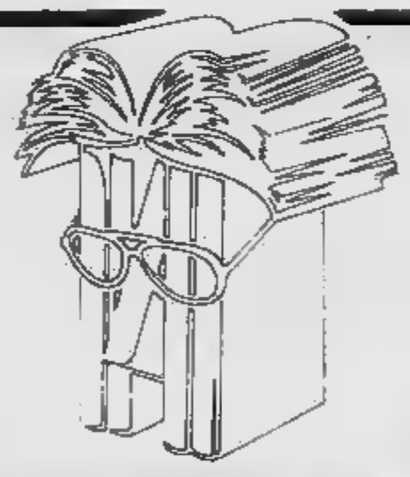
Dopo anni di buio stiamo assistendo oggi alla rinascita della satira politica italiana. Chiappori, Pericoli e Pirella, Forattini sono gli ultimi e più noti esponenti di questo ritorno che, a giudizio di molti, contribuisce a svecchiare, insaporire la nostra vita politica troppo conformista, ermetica e elitaria.

Interessante può risultare un confronto con gli esempi del passato, con quella tradizione che dal post-risorgimento alla seconda guerra mondiale è sempre stata fecondissima. Un'occasione ci viene offerta dalla Feltrinelli che ripubblica in edizione economica l'ottimo saggio di Mario De Micheli, apparso nel '62 per le edizioni dell'Avanti!: *Scalarini* (pp. 190, L. 3000).

Il volume è una biografia del celebre disegnatore dell'*Avanti!* che, accompagnata da una lunga serie di vignette, testimonia una vicenda artistica e un impegno politico non comune. «*Il simbolismo non è mai rare-*

Sotto la maschera di Marte, il Capitalismo

fatto, non è mai vago» sottolinea De Micheli e, potremo aggiungere, ancor oggi conserva incisività e spesso che attualità.



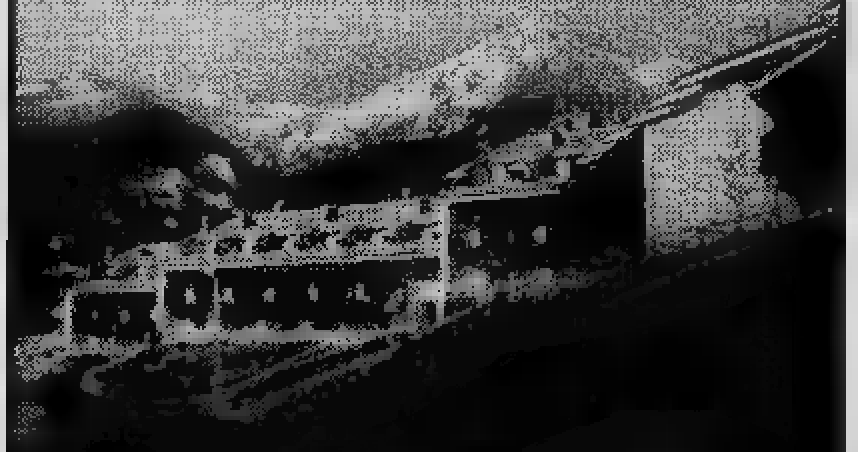
TUTTOLIBRI
il settimanale per [illegible] i tuoi libri

■ CAMUS:
Parigi riscopre l'antagonista di Sartre

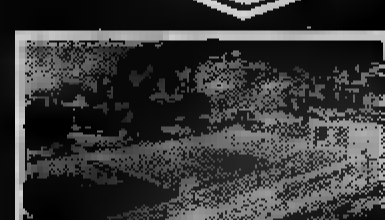
■ FORATTINI:
Una matita contro il potere

[illegible] LA STAMPA

INVERNO ESTATE TUTTO SKI NATURA
JOUVENCEAUX
LA CHAPELLE
Val di Susa, a pochi minuti da Sauze d'Oulx, quota 1450 m. Seggiovia collegata con tutti gli impianti sciistici di Sportinia.
PISCINA COPERTA E RISCALDATA - TENNIS - ALBERGO CON RISTORANTE - SELF-SERVICE - PORTINERIA CENTRALIZZATA
APPARTAMENTI SUBITO ABITABILI
monolocali - soggiorno, 1, 2 camere, cucine arredate, servizi, cantina, ski-box, posti auto. Riscaldamento a contatore individuale.
Prezzi a partire da
17.300.000
MUTUO FONDIARIO - CONVENIENTI DILAZIONI DI PAGAMENTO
Ufficio vendite sul posto aperto: sabato, domenica e festivi.



Torino - Via Alfieri, 24
tel. 011/511382
IPI



tagliare e spedire alla I.P.I. - 10121 Torino - Via Alfieri 24
desidero ricevere senza alcun impegno da parte mia, la documentazione relativa a "La Chapelle"
nome
cognome
indirizzo
città

LONDRA
da TORINO/CASELLE TUTTE LE SETTIMANE in collaborazione con:
British Airways
BANGKOK PATTAYA + HONG KONG
TUTTE LE SETTIMANE in collaborazione [redacted]:
CISALPINA
JAL
WEEK END: VENERDÌ-LUNEDÌ
8 GIORNI: DOMENICA-DOMENICA
QUOTE DA LIRE: 120'000
10 GIORNI: Lire 570'000
Comprendente: HOTELS 1ma SUP/LUSSO 1ma COLAZ. AMERICANA VISITE-TRANSFERT
PRENOTAZIONI PRESSO LA VS. AGENZIA DI FIDUCIA O ALLA:
CISALPINA TOURS
TORINO - C.so FRANCIA 92 TELEFONO 748074
COLLEGNO - CORSO FRANCIA 225 - T. 7803434

dona sangue
donando sangue all' AVIS
potrai dire di aver salvato una vita umana

Pronta consegna
AUTOMOBILI STRERI
da vent'anni al servizio dell'automobilista
TOYOTA diesel:
il FULL LEASING
più conveniente ed economico rispetto al leasing finanziario tradizionale

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] Regina Margherita recente costruzione [redacted] riscaldamento centrale 2 camere cucina bagno 9 milioni [redacted] 8 milioni 400 [redacted] mutuo. Fiduciaria Immobiliare [redacted].

CORSO TORTONA
angolo via Pralungo 1 bella pullitissima costruzione a prezzi bassissimi: camera cucina 8 milioni [redacted] 3 milioni 100 mila mutuo dilazioni, due camere cucina bagno 4 milioni 700 mila contanti 5 milioni mutuo dilazioni, quattro camere cucina bagno 5 milioni 300 mila contanti 10 milioni mutuo dilazioni. Alcuni appartamenti [redacted] liberi. [redacted] Immobiliare 556.956.

[redacted] P libero B. [redacted] camera tinello cucin[redacted] servizio sufficienti 9 mi[redacted] contanti 8 milioni mutuo. Telefonare 546.748.

FIABCI
Federazione internazionale professioni [redacted] immobiliari. Servendosi di agente immobiliare amministratore stabile finanziatore, promotore, consulente, esperto immobiliare, [redacted] membro Fiabci. Professionista aggiornato frequenta congressi nazionali, internazionali, [redacted] ne codice deontologico professionale. Scambia studi, informazioni, affari con colleghi [redacted] 37 [redacted]. Rappresentanti permanenti Onu-Mec. Per subito, per domani professionista iscritto Fiabci Italia - Milano, via Conservatorio 17; F[redacted] Internazionale. Parigi - Archive's 68.

FINCI libero adiacente [redacted] Pitagora recente camera tinello cucinino [redacted]. Mutuo S. Paolo. Telefonare 533.651.

[redacted] Crocetta via Lamarmora prestigioso alloggio 4 camere ampio ingresso doppi servizi mq 150. Tel. 533.651.

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Santa Rita [redacted] Benevagienna 8° piano, [redacted] cucina bagno 14 milioni 800 mila meno mutuo.

[redacted] 5767 vende [redacted] Caironi la [redacted] con riscaldamento centrale camera cucina bagno da 8 milioni 300 mila a 7 milioni [redacted] mila.

GABETTI 5767 vende [redacted] Moncalieri Gran Madre negozio mq 48 13 milioni. Magazzino mq [redacted], 23 milioni 300 [redacted] meno [redacted] finanziario.

GABETTI 5767 vende [redacted] quadro in stabile d'epoca salone 3 camere cucina bagno 66 milioni meno mutuo [redacted].

GABETTI 5767 vende libero [redacted] Fiume con [redacted] a riscaldamento, 8 [redacted] sottotetto e cantina. [redacted] milioni.

GABETTI 5767 vende a [redacted] 1 camera tinello cucinino bagno [redacted] milioni dilazioni.

GABETTI 5767 vende libero Grugliasco, [redacted] Vaglienti: 3 [redacted] tinello, 28 milioni 500 mila. Facilitazioni [redacted] pagamento.

[redacted] 7 vende via Carlo Alberto in stabile d'epoca: ingresso 2 saloni 2 camere cucina bagno, 48 milioni 500 mila [redacted].

GABETTI 5767 vende libero recente, zona Parella via Domod[redacted] 2 camere cucina bagno, [redacted] milioni meno [redacted] finanziario.

GABETTI 5767 vende [redacted] piazza Bernini via Peyron: 2 camere tinello cucinino bagno, 13 milioni 900 mila meno mutuo finanziario.

GABETTI [redacted] vende libero [redacted] corso Principe Oddone via Moris [redacted] costruzione recente 120 mq. 16 milioni 900 mila.

GABETTI 5767 vende libero [redacted] Unione So[redacted] recentissimo, piano alto; salone 3 camere cucina doppi servizi.

[redacted] 5767 vende libero recente signorile adiacente Martini Nuovo, via Stelvio: salone 3 camere cucina doppi servizi.

GABETTI 5767 vende [redacted] Aeronautica via Adamello, piano alto: camera cucina bagno, 8 milioni 400 mila meno mutuo finanziario.

[redacted] 5767 vende [redacted] corso Cosenza via Sanremo recente signorile: salone 2 camere [redacted] doppi servizi, box.

GRUGLIASCO soggiorno camera cucinotto servizi 16 milioni. L'Immobiliare 011/958.9585.

IFIM
libero presso c.so Marconi salone soggi[redacted] camere cucina servizi 34 milioni di[redacted]. Tel. 539.701 - 534.863.

IFIM
libero presso c.so Corsica recente pi[redacted] alto ampio salone 8 camere [redacted] 2 servizi mutuo [redacted]. Tel. 519.583 - 537.096.

IMMOBILIARETORO vende via Dego camera cucina [redacted] L. 10 milioni [redacted] mila [redacted] contanti e dilazioni. Telefonare 501.219.
IMMOBILIARETORO vende [redacted] Nicomede Bianchi 70/2 alloggi [redacted] tinello servizi 3 milioni contanti 7 [redacted] 200 mila dilazionabili. Telefonare [redacted].219.
IMMOBILIARETORO via Bossi [redacted] servizio 11 milioni [redacted] mila minimo [redacted] e [redacted] rate senza [redacted]. 590.693.
IN.IM S. [redacted] Mombasiglio ang. via Gorizia frazioniamo [redacted] recente costruzione prassi convenie[redacted] appartamenti di camera tinello [redacted] servizi e cantina a partire da L. 13 milioni 200 mila lire. Telefonare [redacted].377 - 536.563 - 596.254.
IN.IM 586.[redacted] - [redacted] vende corso Rosselli appartamento libero recente spazioso, due camere cucinotta servizi. Pagamento dilazionato.
IN.IM 596.254 - 505.781 vende zona Vanchiglia [redacted] Gattinara n. 8 in stabile parzialmente ristrutturato appartamenti 2-3 [redacted] a partire da L. 4 milioni 700 mila.
[redacted] 596.254 - 586.563 vende borgata Paradiso su corso [redacted] appartamento in ottime condizioni due camere tinello cucinino servizi L. 24 milioni [redacted] mila facilitazioni.

INVESTIMMOBILI
vende zona San Paolo 8 [redacted] servizi ottimo reddito L. 8 milioni contanti più L. [redacted] milioni con comode rate. Tel. 503.740 - [redacted].

INVESTIMMOBILI
vende 8 [redacted] libero 2 [redacted] servizi L. 23 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. [redacted] - 504.275.

INVESTIMMOBILI
vende [redacted] libero Crocetta camera tinello cucinino servizi grande veranda L. 17 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare 503.740 - 504.275.

INVESTIMMOBILI
vende Mirafiori Sud recente libero, saloncino 2 camere tinello cucinino doppi servizi L. 15 milioni 500 mila più mutuo. Dilazioni. Tel. 503.740 - 504.275.

IN[redacted]BILI
vende zona Francia libero signorile salone 3 camere cameretta cucina doppi servizi 2 posti auto L. 95 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 503.740 - 504.275.

INVESTIMMOBILI
vende Beinasco centralissimi 2 alloggi di 2 camere tinello [redacted] servizi L. 13 milioni in blocco L. 24 milioni buon reddito dilazioni [redacted] pagamento. Tel. 503.740 - 5[redacted].

[redacted] C libero corso Pr.pe Eugenio: soggiorno camera tinello [redacted] bagno 34 milioni 500 mila. Telefonare 511.382 - 537.066.
LIBERA [redacted] composta di 4 alloggi nuovi altamente signorili di 170 [redacted] caduno con 1000 mq giardino recintato 16 km [redacted] Torino zona Bruino svendo L. [redacted] milioni più 60 [redacted] mutuo. Non trattabili. Telefonare [redacted] - 740.870.
LI[redacted] mansarde centralissime [redacted] vendiamo affare volendo facilitazioni; tel. SAF 513.653.
LIBERI [redacted] Umberto angolo via 8 Quintino 8 elegante costruzione [redacted] 8 camere cucina 2 [redacted] milioni oppure saloncino 2 camere [redacted] bagno 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare [redacted].

LIBERO adiacente corso Tassoni piazza [redacted] pimento salone 3 camere cucina servizi terrazzo 3° piano. Telefonare 547.821.
[redacted] attico grande [redacted] camera tinello [redacted] servizi 22 milioni facilitando corso Lombardia. Telefonare 537.213 517.280.
LIBERO Borgata Parella spa[redacted] camera tinello cucinino ingresso servizi eventuale mutuo fondiario. Telefonare [redacted] - [redacted].
[redacted] Borgo S. Paolo, [redacted] Monginevro: ca[redacted] tinello cucinino servizi, vende dilazionan[redacted] Commit 595.376.
LIBERO centrale adiacente [redacted] Vittorio [redacted] piazza Madama Cristina decoroso salone 2 camere 2 servizi. Telefonare 530.880.
LIBERO [redacted] Matteotti alloggio 4 camere cucina [redacted] in stabile d'epoca vera occasione; Commit 595376.
LIBERO corso Montegrappa camera tinello [redacted] milioni facilitando. Telefonare 537.213 517.280.
[redacted] corso Francia 87 signorile camera [redacted] piano alto [redacted] 20 milioni. Tel. 582932.
LIBERO grande appartamento adatto ufficio [redacted] lungo Po Antonelli due saloni 8 [redacted] ingresso di rappresentanza [redacted]ipendente superficie [redacted] mq [redacted] Fiduciaria Immobiliare 556.956.
[redacted] su [redacted] Unione Sovietica spazioso attico 3 camere tinello cucinino servizi terrazzo. Telefonare 513.022.
LIBERO nuovo: 2 camere tinello servizi 20 milioni più 4 milioni [redacted] volendo box auto Volvera centro. Tel. 537.213 - 517.280.
LIBERO presso Maria Ausiliatrice 8 [redacted] bagno vecchia costruzione vendo facilitando. Tel. 683.185 831.139.
LIBERO signorile salone 3 camere cucina doppi servizi doppi ascensori (Collegno, corso Francia). Tecnimmobil 781.073.
LIBERO subito Cascine Vica: 2 camere tinello [redacted] bagno ripostiglio mq 70 vendo, facilitazioni. Studio Righi 513.632.
LIBERO subito [redacted] riscaldamento centrale [redacted] Filadelfia 2 camere cucina bagno 9 milioni contanti più dilazioni. F[redacted] ria Immobiliare 556.956.
LIBERO via Beaulard (Francia) ingresso a nuo[redacted] 2 camere cucina termo bagno box [redacted] milioni 400 mila. Italimmobili 599.782.
LIBERO via Lemie 8° piano recente due camere tinello cucinino 22 milioni più mutuo fondiario. Tel. 343.631.

LIBERO Volvera: 2 [redacted] tinello, cucinotta molto spazioso box auto, 24 milioni più 4 [redacted] mutuo. Telefonare [redacted].
L'IMMOBILIARE telefono 596.262 vende via [redacted] riscaldamento centrale 8 [redacted] mila.
MAXIMMOBILI vende via Lanzo 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] lire [redacted] milioni [redacted] dilazionabili. Telefonare [redacted].807 - 553.977.
[redacted] vende [redacted] a Regina Margherita [redacted] cucinino [redacted] lire 12 milioni dilazionabili. Telefonare [redacted].
MAXIMMOBILI vende [redacted] S. Maurizio [redacted] cucina servizio lire 7 milioni 200 mila dilazionabili. Telefonare 553.977 - 544.[redacted].
MAXIMMOBILI vende libero [redacted] Peschiera recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi mq 95 lire 38 milioni 500 mila mutuo S. [redacted] lire 4 milioni. Telefonare 553.977.
MAXIMMOBILI vende libero Grugliasco signorile [redacted] salone 2 [redacted] cucina [redacted] servizi lire [redacted] 9% lire 5 milioni volendo 2 box auto. Telefonare 553.977.
MAXIMMOBILI vende libero [redacted] centro camera [redacted] servizi riscaldamento lire 13 milioni 500 mila dilazionabili. Telefonare [redacted].807.
[redacted] vende libero zona Vanchiglia camera [redacted] servizi lire 18 milioni 800 mila dilazionabili. Telefonare 553.977.
MAXIMMOBILI vende libero via Genova salone soggiorno 2 camere cucina biservizi mq [redacted] lire 63 milioni 500 mila mutuo lire 3 milioni [redacted] mila. Telefonare 553.977 - 544.807.

[redacted]
In stabile [redacted] 1970 ingresso [redacted] tinello cucinino servizi sufficiente c[redacted] 5 milioni [redacted] Edilcentro 583.434

[redacted] Stupinigi [redacted] salone 2 camere cucina bagno giardino privato [redacted] vende C.M.I. 539.385.
[redacted] libero [redacted] 1 camera tinello cucinino servizi mq 65 [redacted] box auto 4 milioni. Tecnimmobil 781.073.
[redacted] (via Vernero) [redacted] a riscaldamento centrale 1-2-3 ca[redacted] cucina servizi da 8 milioni a [redacted] milioni 400 [redacted]. L'Immobiliare 596.262.
NUOVA costruzione liberi subito abitabili in palazzina signorile di pregiate finiture appartamenti [redacted] a studios-uffici ottimi per [redacted] mento, via Sassari [redacted] (giardini [redacted] corso Ciriè) prezzi a partire da [redacted] milioni, pagamento agevolato da mutuo fondiario, personale [redacted] posto. Fiduciaria Immobiliare [redacted].

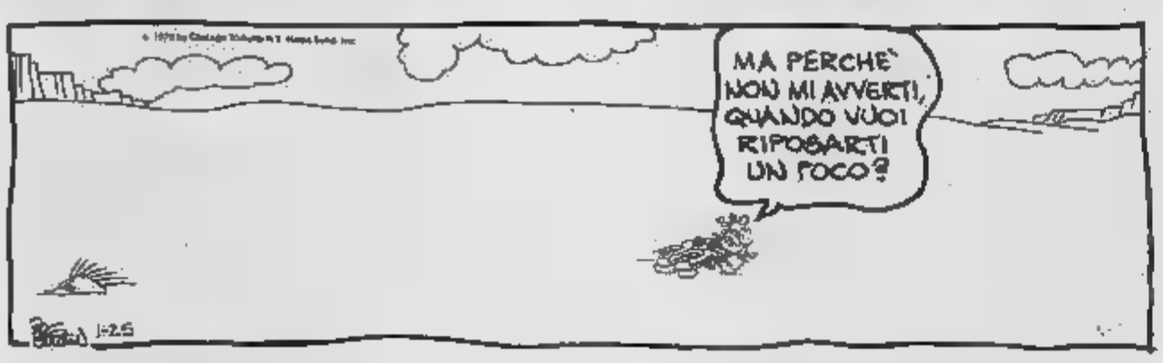
[redacted] studio Immobiliare [redacted] - 531.475 corso Sebastopoli 2-3 camere cucina servizi [redacted] casa a partire da 13 milioni.
NUOVO [redacted] Immobiliare [redacted] - 531.475 centrali liberi signorili stessa [redacted] alloggi e uffici varie dimensioni mutuo.
[redacted] Studio Immobiliare [redacted] - 531.475 via della Rocca 3 camere [redacted] 15 milioni 500 mila [redacted].
NUOVO [redacted] Immobiliare [redacted] - 531.475 Parella [redacted] camera [redacted] 15 milioni dilazionabili.

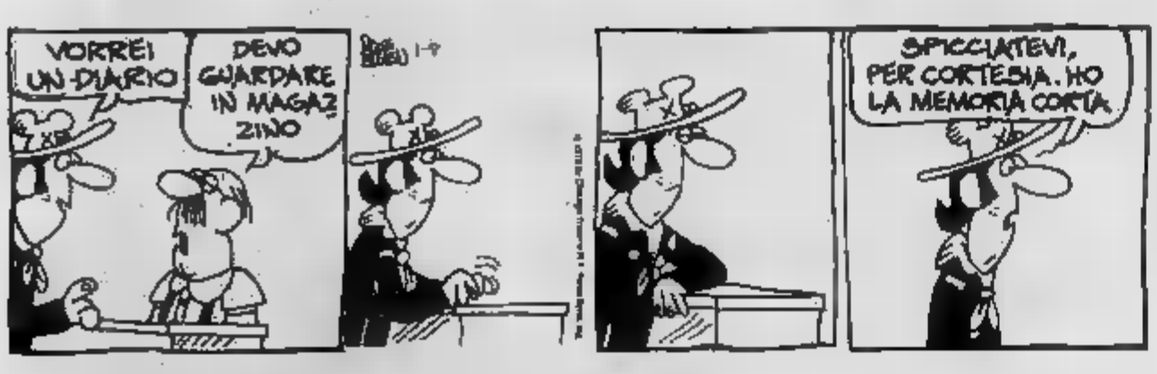
P[redacted] RIVOLI
adiacente [redacted] alloggio libero piano rialzato camera tinello cucinino bagno termo L. 15 milioni. Telefonare 544.958.

PIAZZA Solferino vendesi appartamento libero [redacted] ufficio a abitazione 200 [redacted] 504 377 - 586.563.
PIOSSASCO appartamenti anche liberi 1-2-3 camere tinello cucinino servizi da 8 milioni [redacted] mila a [redacted] milioni. L'Immobiliare 596.262.
POZZO Strada in stabile con riscaldamento centrale [redacted] tinello cucinino servizi da 8 milioni 400 mila. L'Immobiliare 596.262.
RIVOLI Cascine Vica, viale Carrù 8, Società Tevere vende alloggi nuovi: saloncino, 8 camere, cucina e b[redacted] da L. 86 milioni, 50% contanti, 35% mutuo, 15% 24 mesi senza interessi. Visite pomeriggio ore 15-18 e [redacted] mattina. Tel. 958.62.62 - 831.457.
[redacted] centro [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] milioni. L[redacted] 011/958.9585.
RIVOLI centro libero 3 camere [redacted] 10 milioni. L'Immobiliare 011/958.[redacted].
[redacted] 2 camere tinello [redacted] servizi possibilità box 17 [redacted] L'Immobiliare 011/958.9585.
SABATELLIMMOBILI [redacted] libero Moncalieri corso Roma: ingresso, 2 camere, tinello cucinotto, termobagno L. 27 milioni 300 mila [redacted] fondiario L. 8 milioni 600 mila dilazioni.
SABATELLIMMOBILI 655.359 libero signorile recente corso Racconigi: 2 camere tinello L. 34 milioni 900 mila dilazionabili.
SETTIMO Torinese in recente [redacted] di soli 4 appartamenti camera tinello cucinino servizi 10 milioni [redacted] mila. [redacted] 4 milioni 200 mila. L'Immobiliare 596.262.
SETTIMO Torinese via Gribaudia 1 [redacted] spazioso 2 camere tinello cucinino bagno [redacted] so [redacted] milioni 200 mila. Serim 519.801.

(continua)

CATFISH: il favoloso West





GLI APOSTOLI

FRANCO BRUNA e PIERO SORIA

Canteranno al mare

Londra. Il canoro inglese «Blonde Blonde» ha già scelto la «divisa» per la prossima stagione estiva. Si prevede una lunga tournée nei centri balneari (Publifoto)

SCACCHI

Soluzione del problema n. 1933: 1. Db1 (min. 2. matto).

N. 1934 (9 + 8)

M. Niemejer (
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

Solitario

Il B. vince in 8 mosse (A. Zucca)

SOLUZ.: 12-8, x; 8-4, x; 4-8, x; 8-29, x; 28-25, x; 25-11, x; 11-7, x; 7-21, B. vince.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Franc'Aurelio

Le due colonne

1					E					
2					E					
3					E					
4					E					
5					E					
6					E					
7					E					
8					E					
9					E					

Scrivere orizzontalmente in ogni riga due parole, rispondenti alle definizioni. Le due parole sono collegate mediante la lettera «E», che è finale della prima parola ed iniziale della seconda. Nelle due colonne a fondo grigio si leggerà il titolo di un'opera del premio Nobel Heinrich Böll.

1. Tener d'occhio - Cento are
2. Coppa per bere - Cavallino
3. Regione polare - Avvenimento possibile
4. Riviste militari - Rivale di Achille
5. Mandria - Dell'aria
6. Futile - Vagare
7. Senso, pretesti - La più vetta Caucaso
8. Alcuna cosa - Riguarda la stagione calda
9. Crudele - Il nostro continente

SOLUZIONE: 1. Spiare, Etiaro; 2. Calice, Equino; 3. Artide, Evento; 4. Parte, Ettore; 5. Gregge, Etereo; 6. Banale, Errare; 7. Storie, Elbrus; 8. Niente, Estivo; 9. Feroce, Europa. — Nelle due colonne: «Il treno era in orario».

L'OROSCOPO DI OGGI

a cura di **RAFFAELLA GIRARDO**

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Avete veri nemici nel campo del lavoro; procurate di individuarli per tempo di difendervi a tempo debito. Avrete una riconciliazione con una persona cara che credevate perduta. Non sottovalutatene i sentimenti che per voi sono forti e sinceri.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Vi viene offerta la possibilità di un viaggio di lavoro che vi sarà piacevole. Non rifiutatela perché vi maturerà una prospettiva da non sottovalutare per la vostra carriera. Non trascurate gli affetti di familiari che vi vogliono sinceramente bene.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Risolverete bene e rapidamente ogni impegno di lavoro. Farete viaggi di piacere che vi daranno soddisfazioni insperate. Accettate gli inviti che vi saranno fatti da persone importanti poiché ne avrete grandi vantaggi.

CANCRO (22 GIUGNO - 22 luglio)
Il vostro lavoro necessita di miglior ordine ed organizzazione; avete buoni collaboratori che vi possono guidare potrebbero rendere di più. Per taluni viene riscontrato un miglioramento di attività. Buoni i rapporti affettivi.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Un vostro progetto che da tempo accarezzate, sarà realizzato molto presto con una grande soddisfazione. Ne avrete anche prestigio.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Sarete raggiunti da difficoltà lavorative e da influssi negativi che vi faranno ritardare i risultati che una vostra opera. Realizzerete però molto presto i progetti ed avrete una piacevole sorpresa in campo sentimentale.

BILANCIA (23 sett.-22 ott.)
Risolverete i progetti che avevate accantonato poiché è giunto il momento loro realizzazione. Avrete un'aiuto e serenità con i vostri familiari ai quali dovrete dedicare affetto e cure per essere più intensamente soddisfatto nel vostro intimo

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Incerti nel vostro lavoro per quanto riguarda gli appoggi da parte di vostri amici. Sarà bene che vi diate da fare in modo da ottenere il più e superare al più presto questo periodo di stasi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non è il caso che oggi vi sfarziate troppo per sollecitare migliori risultati nel vostro lavoro. Sarete ugualmente soddisfatti di ciò che otterrete. Siete sotto buoni influssi per ciò che concerne il vostro mondo sentimentale.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
La giornata positiva vi permetterà buoni progressi da cui trarrete buoni vantaggi. Fate però attenzione a non tradire colleghi e superiori che dovranno in un certo qual modo guidare i vostri passi nella vostra.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Giornata positiva nel lavoro che vi gli affetti. Troverete il tempo per svolgere con le persone care un colloquio affettuoso che procurerà piacere a tutti. Ottimi risultano anche i rapporti di lavoro.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Contrasti nel lavoro turberanno la vostra tranquillità: agite con fermezza e dignità in modo da non complicare ulteriormente la situazione anche perché la soluzione vi potrà essere immediata. Anche gli affetti risultano negativi.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

REX

Chiedi al tuo rivenditore i fatti Rex sulle lavastoviglie

e vinci una Rex SL 612.

Massima forza per le pentole più difficili.

La Rex SL 612 lava le vostre pentole con getti d'acqua molto potenti, grazie alla nuova conformazione del mulinello. Quest'acqua è a 65°, molto più calda di quella che potreste usare le vostre mani. Soprattutto per questi due motivi voi non dovrete più prelavare le pentole a mano e avrete sempre la certezza di tirarle fuori perfettamente pulite.

Massima economia.

Il costo di ogni singolo lavaggio è molto meno di quanto avete mai pensato. Inoltre la Rex SL 612 è predisposta per l'allacciamento all'impianto di acqua calda; ciò vi permette di risparmiare un ulteriore 60% di elettricità abbreviando anche del 35% il ciclo di lavaggio

Massima silenziosità.

Il doppio isolamento della vasca, l'esclusivo sistema di distribuzione dell'acqua e l'utilizzo di un motore hanno consentito di raggiungere un livello di silenziosità eccezionale. Anche se voleste spendere il doppio per l'acquisto di una lavastoviglie, è estremamente improbabile che ne possiate trovare una più silenziosa.

Massima capienza.

L'eliminazione del pilone centrale e il nuovo disegno dei cesti hanno migliorato la capienza e reso più facile e comoda l'operazione di carico.

100 lavastoviglie gratis.

Chiedete ulteriori informazioni al vostro rivenditore Rex: riceverete una cartolina con la quale potrete concorrere dal 1° al 30 novembre 1978 all'estrazione di una delle 100 lavastoviglie Rex SL 612.

E se in questo periodo avrete comperato la lavastoviglie Rex e il vostro nome verrà estratto, riceverete in omaggio un altro elettrodomestico Rex a scelta tra quelli in listino, esclusi i TV color, e inoltre vi sarà inviato in omaggio un servizio da tavola in ceramica di 41 pezzi.

AUT. MIN. 4/183271

REX

fatti, non parole.

ELETTRODOMESTICI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

SETTIMO via Regio Parco recenti 2 vani bagno da 9 milioni 300 mila; 3 vani bagno 16 milioni 4 vani bagno mila; box 3 milioni, dilazioni. Gabetti 5767.

SIKMA vende corso alloggio recente 2 cucinino 3° piano 28 milioni. Tel. 546.808 548.534.

vende corso Francia (Regina Margherita) alloggio 4 cucina 2 servizi 2 008. Tel.

SIKMA vende in via Cernaia alloggio moderno salone 2 camere cucina doppi servizi 95.000.000. Tel. 546808 - 548534.

SIKMA vende in Crocetta 3 posti a piano uso ufficio lit. 28 milioni. Tel. 546.808

vende in Rivoli alloggio molto bello cabinello e servizi lit. Tel. 548534.

UFFICIO via Po 7 libero in prestigio totalmente con mutuo fondiario vende Scovati 538555.

UTIP 519.894 vende libero via Pergolesi 2 camere tinello servizi completi facilitazioni pagamento permute.

UTIP 519.894 vende libero via della Consolata: 2 camere cucina ingresso bagno 18 milioni 300 mila minimo anticipo rateizzioni.

UTIP 519.894 vende Cascine Vica corso Kennedy in palazzina 2 alloggi di salone 2 camere cucina bisservizi box

UTIP 519.894 vende grandioso lussuoso alloggio libero Crocetta salone 4 camere cucina office bisservizi eventuali permute.

UTIP 519.894 vende a Rubiana alloggi liberi in palazzina con giardino recente costruzione mutuo dilazioni pagamento.

UTIP 519.894 547.826 vende libero via Goito 7 grandioso alloggio soggiorno 4 camere cucina in stabile rimodernato con ascensore di nuova installazione dilazioni permute.

I L M A T T O N E

A) libero via Frejus Paolo) camera cucina ingresso servizio balcone riscaldamento ascensore 6 milioni più dilazioni pagamento; tel. 332760 531927.

VENDE B) libero borgo Regina (S. Donato): tinello cucinino ingresso servizio 7 milioni più 9 mutuo e dilazioni di pagamento. Telefonare 532.760 - 531.927.

VENDE C) via Carrera (Parella) camera tinello cucinino ingresso bagno riscaldamento 16 milioni minimo contante; tel. 532760 531927.

V strada Lanzo tinello cucinino bagno 2 balconi ripostiglio 18 milioni 500 mila; contante 9 milioni più dilazioni; tel. 532760 531927.

VENDE E) libero Umbria tinello cucinino ingresso bagno piano alto termoautonome 19 milioni sufficiente minimo contante; tel. 532760 531927.

VENDE F) libero M. Campagna 2 camere letto cucina abitabile sufficiente contante 5 milioni più dilazioni comode rate; tel 532760 531927.

VENDE G) liberi occupati via Filadelfia 1/2/3/4 camere cucina o tinello bagno minimo contante; tel. 532760 531927.

VENDE H) libero via Casalis (Crocetta) signorile 2 camere cucina abitabile bagno termo ascensore 35 milioni meno mutuo fondiario; tel. 532760 531927.

VENDE I) libero corso Ferrucci signorile salone 5 camere cucina 2 servizi ingresso mq 170 90 milioni meno mutuo; tel. 532760 531927.

VENDIAMO via Mongrando 34, alloggi camera cucina 6 milioni 900 mila; 2 cucina da 7 milioni 600 mila; visite in loco pomeriggio.

VIA CORTE D'APPELLO 6

bile d'epoca alloggi piccola e grande volendo uso ufficio mansarde commercializzioni Eurodile Telefonare

VIA Nizza 2 camere servizi L. 8 milioni 500 mila mutuo dilazioni. Tel. 650.5539 -

VILLA impresa alloggi nuovi a Fiano 15 minuti da Torino in collina 117 mq soggiorno 2 camere 2 bagni cucina giardino 24 milioni 300 mila più 13 milioni o. Tel. 581.735.

Rosta 3 camere salone cucina mansarda invernetta terreno 2000 mq molto elegante. Posizione splendida Tel. 967.4687.

VILLETTA recente a Fiano minuti Torino soggiorno 2 camere cucina più 120 mq. al piano terreno 52 milioni 500 mila. Tel. 581.738.

ZONA alloggio uso ufficio mansarde monocamere in cortile ampie dilazioni; Commit 595376.

20 Domande affitto

A.A.A. AFFITTASI ricerca uffici alloggi e ville di grandi dimensioni per stranieri e dirigenti trasferiti. Tel. 441.593 - 441.474.

A. AGENZIA Comba tel. 760890 538539 cerca alloggi vuoti arredati uffici qualunque dimensione e zona, massima serietà.

BONINO via Goito 2 ricerca per propria clientela alloggi liberi Torino e cintura. Tel. 650.3024 - 650.8684.

DIRIGENTE banca alloggio 150-180 mq alloggio signorile doppi servizi Box villetta cintura Torino in affitto; tel. 740489.

RICERCASI in affitto alloggio Crocetta o centro 100 a 120 mq. Telefonare 549.944.

URGE villetta con giardino 3 salone cucina zona Fino Sud-Ovest Torino. Tel. 535.601.

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI pied-à-terre elegantemente arredato. Amministrazioni Re Umberto tel. 538.594.

ABBISOGNANDOVI alloggi arredati comuni signorili stessa Agenzia Comba via Sacchi telefono 538539.

Affittasi mq uso ufficio studio o 250 Telefonare 764.462 pomeriggio.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556 446.

UFFICI signorili arredati completo servizio segretaria recapiti postali telefonici sale riunioni tel. 636777.

UFFICIO centralissimo signorile segretaria e servizi centralizzati adatto a professionista affitto Tel. 535.601.

22 Traslochi

ABRAMO massima garanzia e sicurezza personale fidato per Torino Riviera N i Calabria Sicilia, prezzi e concorrenza. Telefonare 701.705 - 705.123.

AUTOTRASLOCHI grandi e piccoli città e tutta Italia, magazzini deposito Tel. 346.777 Valsania.

TRASLOCHI per Torino dintorni Riviera viaggi settimanali Torino Roma Napoli Sicilia, prezzi modici. Telefonare 502.625. Zignali.

24 Mobili, arredi

A. AFFARONE da Rapino il mobilificio dell'usato camere da letto 3-6 porte complete L. 140.000, tinelli L. 120.000 consegne qualsiasi località. Aperto tutti i giorni via Cirié 2 angolo via Cirié nel mercatile. Tel.

ARMADIONI veneziani comodini noce letti ottone 3 milioni 500 in noce lire 1 milione 200 mila armadioni veneziani in noce anche su misura con letti incorporati. Corso Francia 280, via 74, via S. Donato 96.

GRANDI mari in un piccolo negozio via Verdi 34 Torino, vendita promozionale di cucina all'americana lo 50% su prezzi al 1977. Appoggiatine.

30 Scuole e istituti

OFFRESI facile impiego frequentando scuola Arlem Estetica viso corpo manicure massaggi. Istituto Lina Rainero, corso Matteotti 31, telefono 518.

37 Campeggio e sport

CARAVAN Center strada dell'Aeroporto tel. 262.1271 oltre nel periodo invernale un particolare sconto su tutte le caravan e sino a fine d'anno. Gradito Pagamento sino a 48 mesi senza cambiali.

NOLEGGIO camper e autocaravan. Sconto 20% bassa stagione. Prenotazioni per weekend, viaggi estero, viaggi di nozze o d'affari Abruzzi Sport, c. Traiano 140 tel. 610.878.

38 Animali e veterinaria

cuccioli gatti persiani e le razze richieste. Via Gioberti 60, tel. 500.671.

GATTI persiani pedigrée campioni vendo. Telefonare 640.9177.

RAZZE minime da appartamento yorkshire, chihuahua, maltesi, barboncini Toy, scottish, fox terrier, nano, allevamento vende 640.9177.

43 Filatelia, collezioni

UFIC Galleria S. Federico 65 tel. 544.955, assume mandati di vendita per lotti e collezioni di monete oro e argento.

MONETE oro - Ufic Galleria S. Federico 65 tel. 544.955 acquista sterline oro - 50 pesos Messico - Krugerrand - 20 dollari oro - marenghi.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. vende a prezzo interessantissimo splendida casa campagna vicinanze Trana 450 mq abitabili con abitazione custode 3000 mq parco con alberi alto fusto. Per informazioni tel. 548.123.

A FELETTO CANAVESE

vendo casa abitabile indipendente su 2 piani di 5 vani doppi servizi cantina solaio volendo bifamiliare a L. 28 milioni 500 mila 30% dilazionabile. Telefonare

A 4 KM DA MONDOVÌ

vendo libero appartamento panoramico in complesso «Il Castagneto» composto da 3 camere servizi più terrazza parzialmente arredato, 24 milioni 800 mila. Forti dilazioni. Tel. (011) 539.974.

ALASSIO meraviglioso appartamento sul mare vendesi, altri alloggi Liguria Telefono 0182 49.025.

ALTA VALLE SUSA

Borgo Alto d'Oulx stazione estiva invernale posizione splendida impresa vende 1-2-3 camere soluzioni tecniche architettoniche di prim'ordine; Telefonare 597.626 ore ufficio.

AVIGLIANA centro in costruzione d'epoca alloggi liberi ed occupati ottimi prezzi la realizzo più casetta nell'antiliare del 1962 con alloggio 3 camere cucinotta bagno 2 box cortile condominiale. Telefonare In.Im 505.781 - 596.254.

BARGE alt. 800 mt località Rua Genre baita ristrutturata arredata 2 vani bagno 10 milioni dilazioni. Gabetti 5767.

CALABRIA Scalea appartamenti al mare al prezzo di poche vacanze: 3 milioni sconto, 10 milioni dilazionabili. Tel 011-761.591.

CASA indipendente stupenda posizione panoramica collina Alba altitudine 600 mt 4 camere scala interna 3500 mq terreno vendo L. 17 milioni. Telefonare 504.058.

CASA rustica indipendente stupenda posizione panoramica altitudine 600 mt comoda paese S. Donato Mango 60 km Torino Inizio Langhe 10 mila mq terreno vendo L. 15 milioni 700 mila. Telefonare 774.720 ore negozio.

CASTELNUOVO Don bosco 35 km da Torino vendo villetta garage tavernetta seminterrato 3 camere doppi servizi 1000 mq giardino recintato vera occasione 47 milioni. Telefonare dopo pasti.

CENTROCASA 513.831 villa Pino Torinese panoramica lussuosa rifinita parco bosco milioni meno mutuo.

GABETTI 5767 vende Volvera Imz. Zucche villa recentissima salone pranzo 4 camere cucina doppi servizi taverna garage giardino. 134 milioni.

GABETTI 5767 vende a Boccaccio casetta recente p.t. locale 150 mq uso officina magazzino p. 1° soggiorno cucinino 3 camere cucina bagno terreno piccolo giardino 51 milioni meno mutuo.

GABETTI 5767 vende collina San Mauro splendida villa in fase di ultimazione 10 vani 5 servizi taverna giardino, 234 milioni 70 milioni mutuo fondiario.

vende villa da finire internamente, parco vista sconfinata, mt mare. 0182 970.386, Torino 779.712.

MONTI della Luna Sagna Longa, villetta prefabbricata, 3 camere cucina bagno giardino 28 milioni. Gabetti 5767.

PIETRA Ligure vendo alloggi ingresso camera tinello ingo due balconi termoautonomo 400 mt mare 20 più mutuo. Rag. Ferrando, tel. ore ufficio 0182/53.865.

appartamenti in palazzina recenti liberi 3 vani bagno 17 milioni; attico 4 vani bagno terrazzo 28 milioni bili. Gabetti 5767.

TENUTA climaterapica rustico civile panoramica 11 ettari terreno 10 km da Chieri vendesi o permutasi. Telefonare 011/378.810.

VALLE di Chiaves vendesi villetta soggiorno cucina tre camere garage doppi servizi giardino. Telefonare 504.377.

VILLA nuova Givoletto signorile salone 3 camere 2 servizi box giardino 50 milioni più mutuo. Telefonare 513.022.

VILLETTA nuova finita in paese Torino Caprilio immerso nel verde abitabile subito 2 salone cucina bagno patio piano terra tavernetta camminetto vano termo salone bagno 2 scale finiture di lusso mq 1000 giardino alberato e ino con cancellata luce potabile telefono impresa vende lire 40 milioni costanti lire 18 milioni dilazioni. Telefono 0141 46.057.

1.000.000 contanti l'immobiliare vende Riviera adriatica villette 2 soggiorno con angolo cottura patio barbecue giardino da L. 23 milioni. Telefonare (011) 556.413.

46 Ville, app., camere per vacanze,

BARDONECCHIA affittasi annualmente campo Smith-pineta elegante bicamere cucina box 8 posti letto 5erim 519.

BORGHETTO a Cervia affitto alloggi ammobiliati minimo tre mesi da lire 75 mila mensili. Agenzia Edilriviera 0182

47 Alberghi, pensioni

ARMA di Taggia per i vostri soggiorni invernali al mare: «Residence Riviera» appartamenti con ogni confort arredamento completa, tv in ogni alloggio, massima indipendenza e relax, ampio giardino tranquillità e riposo periodo minimo una settimana per informazioni rivolgersi Campiglia via S. 2 10141 Torino tel. 011 331.756.

End 2° categoria (0182 42.330) sul mare tranquillo confortevole, prezzi particolari lunghi soggiorni invernali. Riapertura 22 dicembre.

49 Informazioni

A. NUOVI metodi investigativi notevoli risparmi di costo Maurizio Em Gelso 2 Torino. Tel. 682.110 6505876.

DETECTIVE privato effettua controlli coniugali investigazioni rintracci ovunque. Tel. 512.420.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele tel. 511.024 538.682.

51 Occasioni

A Torino casa R. Margherita 205 Tel. 487.047.

CENTRI MODA RISPARMIO

Vi offrono una sensazionale occasione scollezione inverno '78-'79»: 1 abito lana con gilet + 1 camicia + 1 cravatta + 1 paio calze lana a L. mila 900. Un'occasione irripetibile!!!

A. Volpiano piazza V. 10. Tel. 1662.

CENTRI RISPARMIO

Vi offrono una sensazionale occasione scollezione inverno '78-'79»: 1 abito lana con gilet + 1 camicia + 1 cravatta + 1 paio calze lana a L. 49 Un'occasione irripetibile!!!

CONFEZIONI prezzi fabbrica mese dei cappotto uomo donna lana delle migliori marche 65.000 abiti uomo 65 mila (taglie 42 al 60) Re Umberto 9. Tel. 543289 Filippo.

SEGRETERIE telefoniche nuove e occasione con garanzia anche noleggi. Via Cernaia tel. 540.550.

52 Varie

ACQUISTA antichità mobili 800 Rinascimento barocco soprammobili pago bene sgombero cantine solai. Tel. 472.195-740384.

ACQUISTIAMO anticaglie oggetti mobili rimanenze tessuti piuma d'oca libri sgomberiamo alloggi cantine. Tel. 485.440 481.058.

C.I.B.I. BOX monoblocco in cemento autoportato uso garage, deposito, ecc. Pagamento 12-24 mesi. Tel. 011 992.971/81) Venaria.

DENTIERA rotta? Riparazione immediata rimodernamento qualsiasi tipo protesi mobile. Tel. 753.762.

GOMMAUTO occasione mezze antineve complete 4 ruote 500 Fiat 110 126 120 mila; 140 mila; Alfetta 160 mila; Renault 4/6 120 mila; Renault 5 TL 140 mila; via B. Aires 112, tel. 361992.

pieghevoli in legno tende verticali tende a rullo. Spitz, via Massena 64, tel. 597.720.

RETI letto in tutte le misure e modelli, direttamente in fabbrica. Via Servais 15, tel. 753.134.

Monica Como, in arte figlia di Rossella

Volevo fare il pretore e sono finita sul «set»

ROMA — Funziona sempre il fatto di essere figlio (o figlia) d'arte, respirare la polvere del palcoscenico fin dalla dello svezzamento. C'è sempre chi, sopra la passerella, finire per virtù ereditaria. E' anche il caso di Monica Como, diciottenne, occhi cangianti fra azzurro e marrone, bionda, viso ancora infantile, lineamenti minuti e delicati, e figlia di Rossella (Como).

è trovata di colpo sul *set* di film giallo, come protagonista femminile, e senza nemmeno fare la trafila, comparsa, generica, figurante ecc... film quasi al termine ma la notizia è arrivata solo adesso. Prima, per prudenza, hanno voluto vedere come andava, si sa mai. Poi, visto che è andata bene e che anche mamma Rossella è soddisfatta, hanno dato il *placet* alla diffusione. Il film si intitola «*La domenica del diavolo*» ed è diretto Raimondo Del Balzo, autore anche del precedente «*Ultima neve di primavera*». «*Col regista* — dice Monica con tono disincantato, quasi da professionista consumata — *c'è stato un rapporto molto bello, di affiatamento completo*».

Monica è al secondo di legge e più che a fare l'attrice pensava di diventare magistrato, magari pretora d'assalto. «*Al cinema non agognavo, anche ci sono stata immersa fin dai tre anni. hanno proposto questa esperienza e l'ho fatta. Se ci sarà possibilità proseguire bene, altrimenti drò magistratura*». Ironica aggiunge: «*E per la patria forse sarà meglio*».

Tuttavia, per non aver poi dei rimpianti, s'è iscritta alla scuola di recitazione di Fersen «*ma più per imparare la tecnica* — dice — *che per imparare la recitazione. La recitazione secondo me deve un fatto personale, istintivo*».

E' tranquilla, distaccata, indifferente. «*C'è stata solo un po' d'emozione il primo giorno. Poi tutto è filato via come l'olio. Solo Taranto, mentre si "girava" in un bar dal vero, con enorme folla attorno trattenuta dalla polizia, mi sono sentita importante, un po' turbata, e anche po' impaurita*».

Certo il fatto che sua madre fosse attrice l'ha agevolata, lo ammette, ma tutto sommato Rossella l'ha lasciata libera di scegliere.

«Mamma mi ha insegnato tante cose, soprattutto me stessa sapermela cavare davanti qualsiasi situazione, rispetto per stessa, dignità».

Anche da bambina, quando Rossella era sulla cresta dell'onda, con le compagne di scuola non s'è mai sentita diversa dalle altre. «*Se mi dicevano "beata te che hai una madre attrice", io rispondevo: "E be'? Tua madre è una casalinga, è la stessa cosa"*».

Ma già che c'è, un'attrice a cui vorrebbe somigliare è Romy Schneider. «*E' una che ha tutto, bellezza, talento. I suoi ruoli sempre ben centrati. Ecco, mi piacerebbe diventare come lei*».

Le piace il cinema più come spettatrice che come attrice si lascia sfuggire film buono, ma l'attira soprattutto la commedia brillante americana. Fa nuoto, tennis, è moderatamente superstiziosa. «*Che dovrei dire del fatto che ho firmato il contratto il giorno 13 ho cominciato a "girare" il 17?*».

l'amore? Alla età come vede l'amore? «*L'amore è importante. Ma al primo posto. Prima c'è studio, poi il lavoro, infine l'amore. Eppoi prima voglio realizzarmi come donna*».

Lamberto Antonelli

CONCERTI - Quartetto italiano

Così gli affanni diventano musica

Ogni concerto del *Quartetto italiano* è naturalmente atteso e ieri al Conservatorio all'attesa si mescolava anche pizzico curiosità per ascoltare il celebre complesso modificato dall'innesto del violinista Dino Asciolla in luogo di Piero Farulli. In realtà nel *Quartetto italiano* non è cambiato proprio nulla per la ragione semplicissima che Piero Farulli e Dino Asciolla sono entrambi due grandi interpreti.

La perfezione di Paolo Borciani, Elisa Pegreffi, Dino Asciolla e Franco Rossi poteva apparire perfino un po' scontata nel *Quartetto* K. di Mozart che ha aperto la serata, diventava trascinante personale nel successivo *Quartetto* n. 1 di Bartok. Nel primo dei sei quartetti del maestro ungherese irrompe musicalità frantumata ed aggressiva, un procedere genialmente scomposto e rapsodico che trovano nei nostri quattro musicisti degli interpreti oggi probabilmente ineguagliabili.

A conclusione del programma si ascoltato in sostituzione del quartetto Debussy il primo dei due che Johannes Brahms ha dedicato alla formazione dei quattro archi. L'esecuzione di questo quartetto non è frequentissima sicché l'ascolto può trasformarsi in una rivelazione. I movimenti intermedi del testo, con i loro sussurrati e le melodie timide e delicate, gretamente ansiose, paiono le prime testimonianze di una condizione esistenziale tipicamente moderna. Brahms profeta della vita moderna la sua musica registra queste contraddizioni con la fedeltà di un sismografo del cuore.

restituirci tali vibrazioni segrete e tali accenti struggenti *Quartetto italiano* stato molto bravo e il pubblico dell'Unione Musicale lo ha ascoltato con attenzione.

Enzo Restagno

e il Concorde in "Airport '79,,

PARIGI — Alain Delon l'aereo supersonico «*Concorde*» saranno i protagonisti del film americano «*Airport '79 Concorde*» le cui riprese sono cominciate in questi giorni Parigi.

Diretto da David Lowell Rich, e il film, per il quale è stata preventivata una spesa diversi milioni di dollari, sarà girato aeroporto parigino e, successivamente, Washington e Los Angeles.

Al Pacino lo interpretò nel film

Scarcerato il rapinatore del "Pomeriggio da cani,,

Al Pacino nel film e il rapinatore autentico

NEW YORK — John Wojtowicz, protagonista rapina che ha ispirato libro il film successo «Quel pomeriggio di giorno da cani» è stato rimesso in libertà ieri sulla parola. Ha scontato 6 anni e tre mesi di reclusione. Il 22 agosto del 1972 Wojtowicz rapinò una banca per permettere all'«amico» Ernie Aron di cambiare Condannato a 20 anni di carcere, successivamente si vide ridurre la pena a 15 anni. Nonostante l'insuccesso della rapina — venne catturato dopo un drammatico assedio durato 14 — Wojtowicz, oggi trentatreenne, riuscì ugualmente a far operare l'amico, grazie ai diritti — 7500 dollari — versatigli dalla compagnia cinematografica che ha tratto un film dalla ricenda. Allépoca fatti, Wojtowicz era sposato, con due figli. Al del rilascio ha detto che avrebbe festeggiato la riacquistata libertà con la moglie e che poi avrebbe fatto visita all'amico — divenuto dopo l'intervento la signorina Liz Eden — che gli ha procurato tanti guai.

FUORI CASA

ANTEPRIMA AUDITORIUM — Alle 17, all'Auditorium, anteprima del VIII concerto della stagione sinfonica d'autunno. Dirige l'orchestra Rai il maestro Fulvio Vernizzi. coro, Fulvio Angius. In programma musiche di Schubert. Ingresso libero.

CHITARRA E LA SUA MUSICA — Alle 21 al centro sociale via Avigliana 13 è in programma: chitarra blues, Peppino ed Enzo. Sempre alle 21, in corso Siracusa 225: chitarra classica contemporanea, con B. Gi n e L. Leone.

CONCERTO AL POLITECNICO — Alle 18,15 nell'aula I corso Duca degli Abruzzi 24, il gruppo d'archi Torino diretto da Gianni Monta, presenterà un incontro-concerto sul tema «A Venezia Vivaldi e la scuola veneziana».

TORINO — Al Conservatorio di piazza Bodoni, alle 21,15, concerto. Direttore Franco Mariatti, pianoforte Maria Gloria Ferrari Semini. Musiche di Paisiello, Mozart, Semini, Boccherini.

BALLETTO AL REGIO — Alle 20,30 scena «Schiaccianoci», Ciaicowski. Protagonisti Ghislain e Thesmar e Jean Pierre Franchetti, con i solisti ed il corpo di ballo del Teatro Regio.

UN INVESTIMENTO PER TUTTI

L'ARGENTO NELL'ARTE con i colori della litografia

« Una nuova strada nell'arte figurativa » questo il giudizio degli artisti per primi si sono dedicati a questo lavoro. « Ogni tratto, ogni colore sono studiati, provati e ri affinché il simo metallo sia il completamento insostituibile dell'opera »... « Un risultato superiore ad ogni aspettativa mi rende felice di essere fra i primi dedicare tutte le mie capacità queste opere d'arte » ha affermato uno dei più grandi pittori italiani.

PURIFICATO

Queste le caratteristiche primarie:

- **Ogni quadro dall'autore.**
- **Un certificato di autenticità accompagna ogni pezzo.**
- **Il dell'argento e dell'opera di 230 per 280 mm.**
- **Ogni soggetto a tiratura limitatissima.**
- **Le prime tre opere uscite di Cascella, De Dominicis e Di Stefano in esaurimento. In questi giorni vengono edite De Andreis, Nordio e Purificato.** (Vedi foto).

Chiedete nelle migliori gioiellerie di visionare le opere d'arte metalli preziosi edite garantite dalla « Precious Art »: vi troverete tante idee novità firmate dai grandi nomi dell'arte.

DALI' - MESSINA - SASSU - CASCELLA - GUTTUSO
BRINDISI - CRIPPA

Questi alcuni degli artisti, ed i nomi sono anche una garanzia, che fino ad ora hanno firmato nostre opere d'arte.

« PRECIOUS ART » - Milano - Telefono (02) 65.71.018

Tiziana la lungona sposerà Little Tony?

La «lungona» di Macario cambiato idea. Aveva appena detto: *«Non mi sposo, sogno solo mia carriera»*, che su un settimanale scandalistico che si sposa con Little Tony. Ragazza volubile, questa diciannovenne Tiziana Pini (alta metro e ottanta centimetri) ex studentessa di liceo artistico, poi fotomodella, «attrice» piena di speranza per apparsa in tv accanto a Macario *Macario più*.

Macario, in fatto di donnine, se ne intendeva, oggi ha perso po' la misura e Tiziana, alta come corazziere, lo fa apparire ancora più piccolo di quanto non è, quando gli sta accanto. Perché vuol sposare — dice lei — Little Tony? *«Perché è vecchio. E perché voglio un "vecchio". Gli uomini maturi mi piacciono di più»*. La matematica non è un'opinione: Little Tony ha il doppio dell'età Tiziana. Resta un problema, che Tiziana, così sensibilmente impegnata nella carriera artistica, ha molto tempo per l'amore. E' bene che Little Tony lo sappia subito.

Commedia del Papa alla radio

ROMA — Karol Wojtyla, papa Giovanni Paolo II, ascolterà nel prossimo mese di gennaio alla radio italiana, invece che suo discorso, l'edizione integrale dell'unico dramma da lui scritto.

Radio 2, infatti, dopo aver ottenuto tutti i nulla e le autorizzazioni necessarie da parte della Segreteria di Stato del Vaticano, sta provvedendo ad allestire *«La bottega dell'orafo»*. Il testo teatrale che l'allora vescovo di Cracovia scrisse, una ventina d'anni fa, sotto lo pseudonimo di Andrzej Jawien e che venne pubblicato nel 1960 rivista *Znak*. L'allestimento per la radio italiana sarà diretto dalla regista polacca Aleksandra Kurczab, sulla base della traduzione Jerzy Pomianowski e stessa regista, in collaborazione con Siro Angeli.

«La bottega dell'orafo» è serie di tre *«meditazioni sul sacramento del matrimonio che talvolta prendono le forme di un dramma»*, come dice il sottotitolo dell'opera. Intrecciate l'una l'altra, svolgono tra differenti storie di coppie: Teresa e Andrea si fidanzano e si sposano; Anna e Stefano, già uniti in matrimonio, vivono un'esistenza ripetitiva e povera di colore; Cristoforo e Monica, figli delle due coppie coniugi, si sposano e loro volta, ma si portano dietro, nella loro unione, il peso delle esperienze dei propri genitori. L'orafo del titolo, invece, è un personaggio simbolico, che ricorre in ognuna delle tre parti cui si compone il dramma.

Pur essendo l'unica opera teatrale Wojtyla, *«La bottega dell'orafo»* ricollega però all'intensa attività che il papa svolse negli anni della guerra come attore

Saviana Scalfi alla rassegna milanese di teatro femminista

Si dipinge di giallo per sedurre il marito

MILANO — Al C.T.H. (Centro Teatrale dell'Hinterland). Tre ragazze in jeans e maglione accovacciate l'una accanto all'altra, illuminate da un potente riflettore, raccontano le loro storie, elencando con rabbia frammenti vita in cui essere donne significa ubbidire e tacere. Parlano a ruota libera. Cercano coinvolgere con molta passione e scarsa professionalità i pochi spettatori che siedono distratti

Il collettivo Aramara presenta al Teatro Officina, in un scenario che ricorda un libro favole, Bianca- femminista che si fronta con la matrigna cattiva dalla quale è sfuggita non perché maltrattata, ma per desiderio libertà. *«Non voglio sposarmi, voglio diventare come te»*, grida alla matrigna che porta sempre per volere del re maschera specchio. *(«Così, quando facciamo l'amore, il re può specchiarsi vedere sempre e solo la sua immagine»)*.

Ancora al Teatro Officina, davanti ad un folto pubblico giovanissime, Saviana del collettivo romano Isabella Morra, indossa i panni di una casalinga che, accortasi dopo anni noiata convivenza essere diventata «trasparente», decide un giorno di dipingersi di giallo di applicarsi degli enormi seni ed un gran sedere posticcio. *«Così, Arturo, mio marito, finalmente mi noterà»*, ma anche questa volta Arturo non la vede e parla solo per lamentarsi della pasta scotta.

Sono questi alcuni momenti di lavori teatrali presentati Milano nel corso della rassegna del teatro femminista, che sta concludendosi questi giorni. Qual stato il bilancio di questa manifestazione, quale spazio ha oggi teatro delle donne le donne? Lo chiediamo Silvana Scalfi: anni, attrice-scrittrice, ha fondato con Dacia Maraini la Cooperativa Teatrale «La Maddalena» e partecipa alla rassegna con due lavori *«La casalinga è da buttare»* e *«lasciami sola»*.

«Non è facile definire il teatro femminista. E' un teatro che in modo diverso da quello ufficiale. E' in qualche modo artigianale, attinge ad una reale tradizione culturale propria condizione femminile».

Durante questa rassegna siete accusate essere poco incisive scarsamente professionali... *«I nostri lavori sono spesso portati in da giovanissime, che dopo essersi appropriate del proprio corpo, vogliono appropriarsi anche dei mezzi espressione, senza fare però sforzo apprendere le tecniche teatrali. Le attrici del teatro ufficiale, d'altra parte, molto restie ad interpretare lavori femministi. Hanno paura tanto di perdere in popolarità, ma di entrare in crisi nel loro ruolo di donna»*.

Che rapporto avete con il vostro pubblico? *«Cerchiamo di provocarlo, farlo partecipare allo spettacolo, di continuamente un colloquio tra chi sta sul palcoscenico e chi sta in platea, come accadeva nella commedia dell'arte»*.

Carla

POLITECNICO DI TORINO
Aula 1 - Corso Duca Abruzzi
Oggi, ore 18,15
Incontro concerto il
D'ARCHI DI TORINO
Ingr. L. - Gratuito per stud. Polit.

NUOVO: dal al 10 dicembre
LILIANA COSI
MARINEL STEFANESCU
«Don Chisciotte»
di L. Minkus
Pr. c.so M. d'Azeglio 17 - Tel.

ALFIERI: ore 21
ultimi quattro giorni
MARIO MEROLA
L'EMIGRANTE - Lacrime napulitane

OGGI ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

Giornale radio: 14; 15; 17; 19; 21; 23

14,05 **Musicalmente** con Muzzi Loffredo.
14,30 **tempi, altre voci.** Storia caffè letterari italiani raccontata Franco Vuolo.
15,05 Barbara Marchand presenta **Rally.**
15,30 **Errepiuno.** Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi con «noi e la scienza» di Mario Carnevale.
16,30 **Incontro** 1p. I protagonisti della musica
17,05 **L'eroica e fantastica operetta di via Pratello,** di Gianfranco Rimondi (6° episodio).
17,45 **Chi, come, dove, quando.** Con Alina Moradei e Delia Valle.
18 — **Il giardino delle delizie.** Soavità, catastrofi, desideri, piccoli tic e grandi nevrosi.
18,35 **Spaziolibero - I programmi del**
19,30 **Ascolta, si fa sera.**
19,35 **Una voce, una a... Roberto Murolo.**
20,10 **Graffia che il passa.** Programma di Roberto Veller.
20,35 **Flash back.** di psicanalisi. Conversazioni Paolo Perotti da Francesco Agosta e Giuseppe Sparti.
21,05 **Opera-quiz.** Trasmissione a premi di Lucio Lironi.
21,35 **L'avventura dell'alfabeto** Sabatino Moscati.
21,40 **Welli: un berlinese a e striscie.** Originale radiofonico con Marisa Fabbri Carlo Reali (8° puntata).
22 — **Combinazione** Un programma Wolfango Vaccaro condotto da Silvia Nebbia e Gigi Marziali.
23,18 **Buonanotte da...** Programma di Giancarlo De Bellis.

2

FM 95,6

Giornale radio: ore 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30

14 — **Trasmissione regionale**
15 — **Qui Radio 2.** Appuntamento gli ascoltatori con Giovanni Gigliozzi Maria Luisa Algini (I parte)
15,45 **Qui Radio 2** (II parte)
16,37 **Qui** (III parte)
17,55 **I del tempi.** 4° puntata
18,33 **Occhio calendario** a cura di Gabriele La Porta
18,56 **Spazio X.** Con Dario Salvatori, Antonella Giampaoli, Claudio Rossi Massimi
21,15 Il Teatro di Radiodue **Schermaglie** di Christopher Hampton; con Luciana Negrini, Oreste Lionello. Regia di Mar-
22,20 **Panorama parlamentare**
23,29 **Chiusura**

3

FM 98,2

Giornale radio: 13,45; 15,15; 18,45; 20,45; 23,55

14 — **Il Cherubini.** Di Giovanni Carli Ballola (II parte)
15,30 **Un discorso musica giovani**
17 — **Su, viaggia me.** Di Mabel Luvini «Argentina»
17,30 **Spazio Tre.**
21 — **La vida breve.** Musica Manuel Falla
22,10 **Libri**
22,25 **La viola: - ven - Maderna**
23 — Filippo Bianchi presenta **Il jazz**
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

F

IV CANALE

20 — Le favole in musica
20,30 Per gruppi strumentali
21 — Lieder celebri
21,30 Concerto Sinfonico diretto da Karl Ristenpart - Orchestra da camera della Sarre
22,40 Romanze celebri
— A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Intervallo
18 — Il Leggio
20 — Scacco matto
22 — leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Radio Ombra (Fm 96,400): telefono 985.8007
RTA (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): telefono 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101) telefono 835.468 830.886
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
Radio Monte (Fm 103,700 Mhz): tel. 512.826.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.
Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): telefono 767.813.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): tel. 513.651-513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,908 Mhz): tel. 713.074-713.075.
Radio Torino (Fm 102): telefono 613.234.
Radio Torino Es; (Fm 90 Mhz): telefono 516.573.
Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio (Fm 99,600 Mhz): telefono 500.720.
Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): t. 876.661.
Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.
Radio Eightyeight (Fm Mhz): telefono 473.0261.
Radio (Fm 96,600): telefono 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 - 90,500): tel. 705.284.
Radio Vogue Caiuso (Fm 97,200): tel. 983.2300.
(Fm 101,500): telefono 213.559.
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): tel. 627.1297.
Editrice (Fm 8,600 Mhz): t. 284.831.
Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
(Fm 94,400 Mhz): telefono 630.403.
City One (Fm 97,900 Mhz): telefono 707.0926.
Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
One (Fm 102,730 Mhz): telefono 530.077.
Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (FM 93,300 Mhz): telefono 600.1617.
Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23, Borgaro.
Radio (Fm 90,300): telefono 531.355.
Zero (Fm 90,600): telefoni 262.2866 - 262.3662.
Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514-263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,650 Mhz): t. 634.644.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): tel. 912.708, Chivasso.
Radio 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 697.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900): telefono 627.1297.
Studio Aperto (Fm 88,200): telefono 356.666.
Radio S. Mauro (Fm 94,750 100,800): tel.

TV ESTERE

Svizzera

15,45 presidente Na- (c)
17,50 **Telegiornale** (c)
17,55 **Il di Spillabotti** (c)
18 — **Essere ammalati.** *Per i bambini* (c)
18,05 **Il signor Tau.** *Per i ragazzi* (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **I primi 365 giorni nella di bambino.** *Il bambino quattro* (c)
19,35 **Qui** (c)
20,05 **Regionale** (c)
FILM 20,45 **L'uomo porta accanto,** regia di David Green, con Eli Wallach (c)
22,15 **Dibattito**
23,15 **Telegiornale** (c)

Capodistria

18,30 **Telesport**
20 — **L'angolino ragazzi.** *Cartoni animati* (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **La gatta graffia,** regia di Henry Decoin, con Françoise Arnoul e Harold Kay. Accusata di tradimento, Cora, conosciuta con il soprannome di «La gatta» è condannata a morte da un tribunale della resistenza ma non muore. Ricoverata in un ospedale tedesco, viene sottoposta da un maggiore nazista un trattamento per annullare del tutto la sua personalità
22,05 **Telesport.** *Pugilato.* Match dei campioni da Belgrado

Montecarlo

17,45 **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup musique...**
FILM 18,50 **Telefilm**
19,20 **d'amour...**
19,25 **Parliamo.** *Telequiz*
19,50 **Notiziario**
FILM 20 — **Telefilm**
21 — **Sugar Colt,** regia Franco Giraldi, con Hunt Powers Soledad Miranda. *Un gruppo soldati nordisti sparisce misteriosamente senza lasciare traccia alcuna. Viene subito aperta un'inchiesta da parte delle autorità militari ma non si riesce, nonostante alcune preziose testimonianze a risolvere il «giallo» che rimane tale*
22,30 **Oroscopo domani**
22,35 **Chrono.** *Rassegna attualità automobilistiche*
23 — **Notiziario**
23,10 **Montecarlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Filo diretto.** Dalla parte del cittadino (c)
13,30 **Telegiornale** (c) - **Oggi** [illegible] **Parlamento** (c)
17 — **Il trenino.** *Favole, filastrocche e giochi* (c)
17,25 **Quel riccone, [illegible]e, carissimo Braccio** [illegible] **Ferro.** *Nelle profondità marine* (c)
FILM 17,30 **Paper Moon.** *La chiave del segreto. Un imbonitore indiano, creduto morto, viene seppellito, senonché si scopre più tardi che non era affatto indiano e che non è nemmeno morto. Ha in mente qualcosa di strano* [illegible] *di grandioso: mettere insieme una città-bisca in grado di fare concorrenza* [illegible] *Las Vegas* (c)
18 — **Argomenti.** *Energia per il domani.* (Dipartimento scolastico-educativo) (c)
18,30 **Hertz.** *Spettacolo musicale* di Luigi Albertelli [illegible] Sergio Cossa (c)
19 — **TG 1 - Cronache** (c)
19,20 **Woobinda.** *L'ostaggio. Questa volta l'avventura conduce i nostri eroi in un'isola dove devono, nientemeno, che liberare un pappagallo tenuto in cattività. Nell'isola però non c'è solo il bizzarro animale. Si nasconde anche* [illegible] *banda di pericolosi falsari che hanno trovato sul posto l'ambiente ideale per il loro covo segreto* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Scommettiamo?** gioco a quiz presentato [illegible] Mike Bongiorno. *Il monte-premi per i telespettatori questa settimana è* [illegible] *6.090.000 lire. I tre concorrenti sono: Giorgio Secondo Galani, il ferroviere vacanziere che vinse 21.690.000 lire sull'etnologia; Sandra Facci Pozzi,* [illegible] *studentessa* [illegible] *di lingue romana di nascita ma milanese* [illegible] *di adozione, che conosce il nome di tutti i pesci che popolano gli acquari (7.700.000) e può vantarsi d'aver battuto la Capicchioni; Oreste Lubrano, ex commissario di bordo, guida turistica, 4.260.000 lire vinte con Garibaldi.*
22 — **Speciale TG 1** (c) - **Telegiornale** (c) - **Oggi** [illegible] **Parlamento** (c) - **Spaziolibero:** *i programmi dell'accesso.* «International Health Foundation». «La pausa che pesa»

Rete due

13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **Una proposta per l'infanzia.** *Svizzera, ma come?* (c)
17 — **Sara e Noè.** Cartone animato (c)
17,05 **Zum, il [illegible] bianco.** Cartone animato (c)
FILM 17,20 **I ragazzi e la storia.** Telefilm. *Nella Francia del 1863 un ragazzino entra in fabbrica. Si sdipana da questo presupposto una storia che illustra lo sfruttamento a cui erano sottoposti i minori in quell'epoca, costretti a volte* [illegible] *lavorare anche in miniera accanto ai grandi* (c)
17,40 **La Taiga degli [illegible]** Documentario della televisione sovietica (c)
18 — **Infanzia oggi.** *La creatività infantile.* La creatività e le tecniche (c)
18,30 **Dal Parlamento** (c) - **TG 2 - Sportsera** (c)
18,50 [illegible] **con... Renato Rascel.** *Fiori* [illegible] *cioccolatini* della serie *Un* [illegible] *in casa,* con Richard O'Sullivan e Paula Wilcox (c)
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
FILM 20,40 **Sette storie per non dormire.** *Hello Lois. Costretto a pagare un pesante debito di gioco, un fotografo si trova coinvolto in una storia piena di suspense. Per procurarsi il denaro deve arrendersi* [illegible] *accettare* [illegible] *prendere parte a un gioco assurdo in cui si trova* [illegible] *dover afferrare un serpente* [illegible] *sonagli. Ogni qual volta sarà capace* [illegible] *afferrarlo, guadagnerà mille dollari.* Fra gli interpreti, Jill Bennett, Michael Coles, Sebastian Shaw (c)
21,35 [illegible] **'78.** *Arte e natura* (c)
22,50 **16 e 35.** *Quindicinale di cinema* (c) - **TG** [illegible] **- Stanotte** (c) - **Milano: Quadrangolare di tennis** (c)

TV PRIVATE

La redazione non è responsabile [illegible] frequenti variazioni che le tv effettuano d'[illegible] all'ultimo momento.

Videogruppo Canale [illegible]

FILM 17,30 **Un dollaro di [illegible]** di Emo Bistolfi, [illegible] Walter Chiari, Mario Carotenuto, Dominique Boschero. Comico, 1960 — *Nel Texas due scapestrati avventurieri vengono scambiati per una coppia di imbattibili giustizieri e spediti a forza contro il bandito più feroce del West*
19 — **Guida [illegible] sopravvivenza in una [illegible] affollata** (gli spettacoli della [illegible] e [illegible] compravendita dell'usato, [illegible] Maria Cimino)
19,30 **Videonotizie**
19,45 **Calcio Nudo** (intervista al capitano della Juventus Beppe Furino)
FILM 20,30 **Il giorno [illegible] toro** di Geoffrey Reeve, con Charlotte Rampling, David Birney. Giallo, 1975 — *Reduce* [illegible] *Vietnam per tremila dollari deve scortare in America uno scienziato ungherese fuggito dal* [illegible] *Paese* [illegible] *e ricercato dai servizi segreti d'oltre cortina*
22 — **Obiettivo Torino: Storia [illegible] torinese** [illegible] **briganti, popolane, piole** [illegible]
FILM 22,30 **Lo [illegible] nell'era [illegible]** — *Un profilo di Ingemar Stenmark; La ginnastica presciistica; Le gare più spettacolari della stagione 1970-1971*
23,15 **Dottor Kildare: Un vero uomo** (telefilm)
23,45 **Videonotizie 2**

Tv Commerciale Canale [illegible]

FILM 16,30 **Igloo uno operazione Delgado,** di Laszlo Benedek, con Lloyd Bridges. Avventuroso, 1968 — *Un'organizzazione privata di soccorso* [illegible] *un professore scomparso su un'isola dove si* [illegible] *recato per convincere un dittatore (suo ex allievo) ad usare sistemi democratici*
18,30 **Il [illegible] di musica** (anteprime discografiche)
19,45 **Di che [illegible]o sei?** (concorso per ragazzi)
[illegible] — **Andiamo a pescare**
21 — **Spazio aperto**
[illegible] — **Il paciugo** (gioco, interviene Dick Mazzanti)
FILM 23,30 **Mondo sexy di notte** di Mino Loy. Documentario 1962 — *I più noti spettacoli dei locali notturni di tutto il mondo*

G. R. P. Canale 42

FILM 15,35 **L'abito [illegible] [illegible] il [illegible]** (telefilm)
16,20 **GRP Flash**
16,35 **L'oggetto misterioso** (quiz)
16,45 **Applausi [illegible] il [illegible]** (il circo Orfei)
17,35 **Cartoni animati**
18,10 **La [illegible] oggi**
18,45 **Occhio sul mondo** (i problemi della politi[illegible] estera)
19,15 **[illegible] Flash**
19,40 **Processo e anatomia della comunicazione pubblicitaria**
20,18 **L'oggetto misterioso** (quiz)
FILM 20,30 **Lassù qualcuno mi [illegible]** di John e Roy Boulting, con Peter Sellers, Cecil Parker. Commedia, 1964 — *I travagli di un sacerdote del futuro animato da ottime intenzioni ma incompreso dai suoi parrocchiani*
22,15 **Tris d'autore** (quiz musicale)
22,30 **Fuori scena** (interviste a personaggi dello spettacolo)
FILM 23,35 **La [illegible] di Mil[illegible]** (con Gino Bramieri, telefilm)
0,20 **GRP Flash**
0,30 **Mezzanotte con l'umorista Giorgio Cavallo**

Tele Studio Torino Canale 24

15,50 **Simon Bolivar** di Alessandro Blasetti, con Francisco Rabal, Rosanna Schiaffino. Storico, 1970 — *La storia degli amori* [illegible] *delle gesta del generale venezuelano che sognava di poter scacciare tutti i dominatori stranieri dall'America del Sud*
17,30 **La tv dei [illegible] [illegible] matte** (le comiche di Ben Turpin)
FILM 18 — **Sceriffo [illegible]** (telefilm)
18,30 **Speciale [illegible]**
19 — **TST Ippica**
19,30 **TVG**
FILM 19,50 **Mirage** (quiz)
[illegible] — **Cinque matti al servizio della regina**
21,45 **[illegible] chantant** (di Gianni Casetta, presenta D'Agostino)
23,15 **Tu hai paura?**
[illegible] — **TVG**
FILM 0,30 **I demoni di fuoco** di Terence Fischer, con Christopher Lee, Peter Cushing. Fantascienza, 1972 — *Preannunciati da fortissime ondate di calore e da strani fenomeni fisici, gli extraterrestri giungono sulla Terra con l'intenzione di distruggerla.*

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **Ventimila leghe sotto i mari** [illegible] Kinto Yabu[illegible]. Cartoni animati, 1972 — *Alla testa degli abitanti di Atlantide un ragazzo guida la guerra subacquea contro i mostri-robot del* [illegible] *dei vulcani*
16,30 **Alì Babà e i quaranta ladroni** (cartoni animati)
18 — **I[illegible]** (dischi [illegible] giochi per i ragazzi)
19,10 **Sintesi sportiva**
20 — **Parliamo** [illegible] **noi**
20,30 **Speciale [illegible]**
21,15 [illegible] [illegible] (l'alimentazione)
22,30 **Hide Park Corner**
24 — **Nuovo spazio** (dischi e dediche)
2 — **Ventimila leghe [illegible] i mari**

Tele M. Bianco Canale [illegible]

FILM 16 — **I terroristi della metropoli** di Jean Dreville, con Jacques Morel. Poliziesco, 1958 — *Commissario francese nell'Algeria in rivolta può evitare una strage, ma il* [illegible] *braccio destro, che possiede preziosissi[illegible] informazioni in proposito, cade prigioniero dei ribelli*
18 — **Musica con noi** (filmati musicali scelti da Mario Passera)
19 — **TG Italia/Mondo**
19,15 [illegible] **oggi** (a cura di Giuseppe Talpone)
20,15 **Documentario**
20,40 **TG Torino/Piemonte**
21 — **Opinioni: Il [illegible]ire** [illegible] [illegible] (con Mario Stratta)
FILM 21,30 **Il [illegible] difficile del commissario Maigret** di Alfred Wiedenmann, con Françoise Prévost, Heinz Ruhmann. Poliziesco, 1967 — *Maigret, in Svizzera per indagare sul furto* [illegible] *un quadro, si trova alle prese col misterioso assassinio di un mercante d'arte*
23 — **La posta [illegible] telespettatori** [illegible] **l'oroscopo**

Tele Torino Int. Canale 61

17,30 **Robinson Crusoe** (cartoni animati tratti [illegible] **«Racconto della jungla»,** di Gibba)
18,05 **Intorno al mondo: Bali** (documentario)
18,35 [illegible] [illegible]**ie: Il giornalino** (per i ragazzi, [illegible] Cino Tortorella)
19,05 **Demoniaco nell'arte** (documentario)
19,15 **Speciali[illegible]**
19,45 **TTI Notizie**
20 — **Space Angel: Guerra al grande [illegible]** (fumetti animati)
20,20 **La Fiat 131 Diesel 2500 Super** (prova di strada effettuata da Giancarlo Baghetti)
20,30 **Dove andiamo a sciare?** (a [illegible] [illegible] Giorgio Destefanis [illegible] Carlo Moriondo)
21 — **Il museo [illegible] crimine: Il francobollo** (telefilm)
FILM 22,15 **I successi di ieri: L'angelo azzurro,** di Josef von Sternberg, [illegible] Marlene Dietrich, Emil Jannings. Drammatico, 1930 — *La drammatica passione di un professore di liceo che per amore di una ballerina si riduce ad adempiere le mansioni più umilianti in una compagnia di artisti di varietà*
23,45 **I grandi comici: le comiche di [illegible] Sennett**

Tele Europa 3 Canale 58

14,30 **New York** (documentario)
FILM 15,30 **Marte, il Dio della guerra** [illegible] Marcello Baldi, con Massimo Serato, Jackie Lane. Mitologico, 1962 — *Per uccidere una ragazza il re trova ogni scusa. Marte però ne è innamorato,* [illegible] *affronta mostri ed eserciti per salvarla*
17 — **Show [illegible]**
17,30 **Il vergine** di Jerzy Skolimowsky, con Jacqueline Bir. Commedia, 1968 — *Parrucchiere per signora tutti i giorni* [illegible] *corridore automobilistico le domeniche, alla vigilia di* [illegible] *gara resta senza automobile. Nel tentativo di procurarsene un'altra s'imbatte in una strana ragazza.*
19,30 **Volare**
FILM 20 — **Duello** [illegible] **aquile** di Allan Floyd, con Yuzo Kayama, Makomoto Sato. Bellico, 1972 — *Nel 1914 quattro piloti giapponesi con due* [illegible] *trasportati dalla prima portaerei della storia danno l'assalto ad un'inespugnabile fortezza tedesca nel Nord della Cina.*
21,30 **Pianeta off**
FILM 22 — **L'amico del padrino** di Frank Agrama, con Ian Flynn. Giallo, 1974 — *Un killer alle strette: il padrino lo accusa di aver ucciso il* [illegible] *luogotenente.* [illegible] *l'unico che può scagionarlo è il braccio destro dell'uomo che deve uccidere.*
23,30 **Pop, rock e soul**
FILM 24 — **Hula [illegible]** di Jeremy Summers, con Christopher Lee, Celeste Yarnall. Avventuroso, 1970 — *Mentre marcia nella jungla alla ricerca di* [illegible] *tesoro s'imbatte nella stupenda figlia di un esploratore scomparso che gli indigeni adorano come* [illegible] *dea*

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	■■■	Eccezionale	○○○○○
Ottimo	■■■	Successo	○○○○
Favorevole	■■●	Consensi	○○○
Discusso	■●	Discordo	○○
Mediocre	●	Scarso	○

RIDUZIONI ENAL-AGIS — **Cinema**: Adriano, Arco, Giardino, Milano, Po, Ritz, Roma Inc., Zenit, Nazionale (Mancalieri) — **Teatri**: Erba: Gipo Farassino in «L'ultimo Cesare», biglietti ridotti all'Enal per domani sera; Gobetti: «Il Concerto» di Renzo Rosso, biglietti ridotti Enal in via Roma n. 49 per domenica ore 20,30; Nuovo: Balletto del Teatro di Danza contemporanea di Roma, biglietti ridotti all'Enal per domani sera; Nuovo Sala Valentino: «Trappola per topi», biglietti ridotti all'Enal per stasera e domani; Stabile: abbonamenti stagionali interi e ridotti Enal in vendita all'Enal; Alfieri: ore 16,15 - 21,30, riduzioni Enal alla cassa; Acc. Stefano Tempia: abbonamenti ridotti Enal e giovani in vendita all'Enal — **Palaghiaccio**: riduzioni Enal alla cassa — **Parco della Pellerina**: circo Orfei, biglietti ridotti in vendita all'Enal — **Torino-Napoli**: biglietti interi e ridotti all'Enal.

stasera andiamo tutti a
SAINT-VINCENT
CASINO DE LA VALLEE

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
Convoy trincea d'asfalto, di Sam Peckinpah, con Kris Kristofferson, Ali McGraw, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Attraverso le strade di mezza America, la guerra leale fra un camionista e uno sceriffo.
Orario: 14,30-16,30-18,20-20,10-22,30. Viet. ■. ★ Avventuroso
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
2001 Odissea nello spazio, di Stanley Kubrick, con Keir Dullea, Gary Lockwood (Usa - Colori) — Dalla prima scintilla d'intelligenza umana, una lotta tra l'uomo e la macchina. Non vietato.
Orario: 15-17,20-19,40-22. ★ Fantascienza
RIEDIZIONE (1968) Ingresso L. 1500

ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147
La grande avventura continua, di Frank Zuniga, con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw (Usa - Colori) — Continuano le avventure della famiglia americana che ha scelto di vivere sui monti dell'Oregon.
Orario: 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet. ★ Avventuroso
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingr. 2500, rid. 1500

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
Il vizietto, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Francia-Italia - Colori) — Figlio di omosessuale, innamorandosi della figlia di un moralista, mette nei guai il padre.
Orario: 14,40-16,40-18,35-20,30-22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ■■■ Pubblico ○○○○○ Ingresso L. ■■■

ASTOR v. Viotti ■ Tel. 519.516
Il dottor Zivago, di David Lean, con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin (Usa - Colori) — Tenera e drammatica storia d'amore tratta dall'omonimo romanzo di Boris Pasternak.
Orario: 14,30-18-21,30. Non viet. ■ Drammatico
RIEDIZIONE (1966) Ingresso L. 2500

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael Vincent, William Katt (Usa - Colori) — Dagli ■■■ degli Anni ■■, la storia dell'amicizia di tre giovani campioni di surf. Non viet.
Orario: 15-17,20-20-22,30. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605
L'immoralità, ■ Massimo Pirri, ■■■ Lisa Gastoni, Howard Ross, Mel Ferrer (Italia - Colori) — Madre e figlia dodicenne si innamorano di un assassino rifugiatosi nella loro villa. Viet. 18.
Orario 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. ★ Commedia erotica
Critica ● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
L'albero degli zoccoli, di Ermanno Olmi, interpretato da contadini e gente della campagna bergamasca (Italia - Colori) — Il film «Palma d'Oro» a Cannes e poi trionfatore in vari altri festival. — ■ Segnalato dalla critica. Orario: 9,50-15,30-19-22,10.
★ Drammatico
Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702
Fury, di Brian De Palma, con Kirk Douglas, Carrie Snodgress (Usa - Colori) — Padre di ■■■ giovane dotato di poteri paranormali, cerca di sottrarlo alla Cia che vuole sfruttare le sue facoltà.
Orario: 14,50-17,40-20-22,30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

CRISTALLO ■. Goito 5 Tel. 650.71.00
Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga.
Orario: 14,10-16,05-18,15-20,10-22,20. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ■■ Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

DORIA v. Gramsci ■ Tel. 542.422
Visite a domicilio, di Howard Zieff, ■■■ Glenda Jackson, Walter Matthau (Usa - Colori) — Chirurgo si innamora di una paziente in sala operatoria, ma la sua infedeltà crea divertenti battibecchi.
Orario: 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
Agenzia matrimoniale A, di Claude Lelouch, con Charles Denner, Jacques Villeret (Francia - Colori) — Due timidissimi commessi presso un'agenzia diventano amici, ne nasce così una comica coppia.
Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

IDEAL C. Beccaria ■ Tel. 541.523
Pari e dispari, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — La celebre e simpatica ■■■■, combatte feroce ghenga di giocatori d'azzardo in Florida.
Orario: 14,30-16,20-18,20-20,20-22,30. Non viet. ■ Avventuroso
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
Eutanasia di un amore, di Enrico Maria Salerno, con Ornella Muti, T. Musante, ■, Guerritore (Italia - Col.) — Dal romanzo di Giorgio Saviane, la romantica storia di un amore impossibile. Non viet.
Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30 ■ Commedia drammatica
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Grease, di Randal Kleiser, con John Travolta, Olivia Newton-John (Usa - Colori) — Ambientata negli anni 50 ■■■ suon di musica, la storia d'amore di due giovani. Non vietato.
Orario: 15-17,30-20-22,30. ★ Commedia musicale
Critica - ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
La strella di Ursula, di Enzo Milioni, con Barbara Magnolfi, Marc Porel (Italia - Colori) — Ospiti di un albergo di lusso, vengono uccisi da una misteriosa ombra nera con un soprammobile gallico. Viet. 18.
Orario: 14,30-16-17,40-19,10-20,40-22,30. ■ Giallo-sexy
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
Il vangelo secondo San Frediano, di Oscar Brazzi, con Ghigo Masino, Tina Vinci (Italia - Colori) — Parroco di un paesino tiene a bada i suoi compaesani fedeli con metodi poco spirituali. Non viet.
Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. ★ Commedia
Critica ■ Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
La vendetta della Pantera Rosa, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom (Usa - Colori) — Lo sfortunato ispettore alle prese con dei trafficanti di droga che tentano in tutti i modi di eliminarlo.
Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet. ■ Commedia
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400
Corleone, di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale (Italia - Colori) — Gli inizi della «carriera» di Vito Gargano, boss mafioso, e sua seguente caduta. Non viet.
Orario: 15-17,30-20-22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
Sinfonia d'autunno, di Ingmar Bergman, con Ingrid Bergman, Liv Ullmann (Germ. - Colori) — Eva, complessata e sciatta figlia di una ■■■■ pianista, sfoga verso la madre il rancore represso per anni.
Orario: 14,30-16,45-18,40-20,45-22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
La Marchesa Von... di Eric Rohmer, con Edith Clever, Bruno Ganz (Francia-Germ. - Colori) — Nell'Ottocento in una città occupata dai nemici, la drammatica avventura di una giovane vedova. Non viet.
Orario: 16,30-18,30-20,30-22,30. ■ Segn. dalla critica. ★ Drammatico
Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
Le orme: Storie di sesso e ■ violenza, di Conrad Brueghel, con ■■■ Caroti, Zora Kerr (Italia - Colori) — Attraverso alcune donne, le testimonianze di una sessualità sfrenata e violenta. Viet. 18.
Orario: 14,30-16,30-18,30-20,30-22,30. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. ■■■

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789
Driver, di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani (Usa - Colori) — Affascinante bandito e polizia sono protagonisti di spettacolari inseguimenti per le strade di San Francisco. Non viet.
Orario: 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30. ■ Avventuroso
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293
Profumo di vergine, Lyn Adams, Magda Lekka (Usa - Colori) — L'eccitante sapore dell'amore erotico mente ingenuo e ancora alle prime esperienze. Viet. 18.
Orario: 14,05-15,45-17,25-19,05-20,45-22,30. ★ Commedia erotica
Critica ● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200

ASTRA v. R. Pilo ■ Tel. 753.597
Zio Adolfo in arte Führer, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Amanda Lear (Italia - Colori) — Il simpatico cantante-attore nel doppio ruolo del Führer e del gemello di un anarchico. Non ■■■.
Orario: 20,15-22,30. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1200

COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034
Io tigro, tu tigri, egli tigra, di G. Capitani, con R. Pozzetto, C. Ponzoni, P. Villaggio, E. Montesano (Italia - Colori) — Un marito che tenta ■ uccidere la moglie, uno scrittore folle e un bersagliere scombinato.
■■■■: 20-22,30. ★ Drammatico
Critica ●■ Pubblico ○○○○○ Ingresso L. ■■■

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815
Confessioni proibite di una monaca adolescente, di Clifford Brown■■■ S. Hemingway, W. Berger (Spagna - Colori) — Chiusa in convento sogna ben altro che una vita di clausura. Viet. 18.
Orario: 20,30-22,30. ■ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200

FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560
Superexcitation, ■ Renato Lazio, ■■■ C. Beccarie, F. Beccarie, J. P. Courtani (Francia - Colori) — Esperta di kamasutra consola povero marinaio abbandonato, con una serie di esibizioni erotiche. Viet. 18.
Orario: Ap. ore 20. ★ Erotico
■■■■ VISIONE non recensita Ingresso L. 1200

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
Andremo tutti in Paradiso, di Yves Robert, con Jean Rochefort, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Lo stesso regista e il medesimo cast di «Certi piccolissimi peccati» per una vicenda altrettanto divertente.
Orario: 15,20-17,40-20-22,20. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. 1500

MAFFEI v. Pr. Tommaso ■ Tel. 683.354
I piaceri privati di mia moglie, di Paul Gerber, con Ilona Glenn, Beni Brunnberg (Svezia - Colori) — Moglie disinibita e insoddisfatta ■■■ ha remore a cercare i piaceri fuori casa. Viet. 18.
Orario: 14,30-16,05-17,40-19,10-20,50-22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000

MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803
La più grande avventura di Ufo Robot (Goldrake all'attacco), (Giappone - Colori) — In un lontano futuro supermeccanizzato una nuova avventura con tanti nuovi eroi.
Orario: 20,30-22,30. Non viet. ★ Disegno animato
Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200

MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061
Battaglie nella Galassia, di Richard A. Colla, con Richard Hutch, Lorne Greene (Usa - Colori) — In un pianeta lontanissimo dalla Terra, si scatena ■■■ terrificante guerra per la sopravvivenza.
Orario ■■■ comunicato. Non viet. ★ Fantascienza
Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
Squadra antimafia, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Eli Wallach (Italia - Colori) — Dopo lo scippo, il furto e la truffa, l'originale commissario dichiara guerra alla mafia. Non viet.
Orario: 15-16,50-18,40-20,30-22,30. ★ Poliziesco
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Ingresso L. ■■■

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
F.I.S.T., di Norman Jewison, con Sylvester Stallone, Rod Steiger, Peter Boyle (Usa - Colori) — Da camionista a capo sindacalista, la drammatica escalation di un giovane ungherese negli Anni 30.
Orario: 15-17,40-20,05-22,30. ■ Drammatico
Critica ■■■ Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264)
Pretty Baby, K. Carradine, ■. Sarandon. Viet. 18. Ore 16-18,10-20,20-22,30. ■ Commedia drammatica

APOLLO (largo Giachino 9/f, tel. 215.685)
Incontri ravvicinati del 3° tipo, Richard Dreyfuss. Non ■■■. Ore 20-22,30 ★ Fantascienza

ARTISTI EROTIC CENTER (v. Artisti, tel. 831.374)
La pornopalla, S. Fondue, V. ■. Ore 15-17-21-22,45. ★ Commedia erotica

CONTINENTAL (v. Nizza 349, tel. 697.068)
Coppie erotiche, R. Larsen; K. Tinney. Viet. 18. ★ Commedia erotica

ERBA PER RAGAZZI (corso Mancalieri 241, tel. 690.482)
Ore 15 e 17 Cappuccetto rosso, ■ ■, Rodriguez, colori abbinato a Carosello ■■■ Disney, colori. ★ Disegno animato

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Le tigre, tu tigri, egli tigra, R. Pozzetto, C. Ponzoni, ■ Villaggio, E. Montesano. Non viet. Ap. 15. Ult. 22,20. ■ Commedia a episodi

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Pretty Baby, Keith Carradine, Susan Sarandon, techn. Viet. 18 ★ Commedia drammatica

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
ore 16 Pinocchio, spettacolo di marionette. 100m programma Paperino e Topolino, coll. di W. Disney. ★ Disegno animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.968)
Provincia violenta, A. Oliver. Viet. 14. ★ Drammatico

PRINCIPE (via P. d'Acaja 45, tel. 760.951)
Los Angeles quinto distretto, W. Hollen. Non viet. Ap. 16,20. Ult. 22,30 ★ Poliziesco

STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051)
I 4 dell'ora selvaggia, ■. Burton. Non viet. Or.: 15-17,30-20-22,30. ★ Avventuroso

ZETA-RAGAZZI (via Cibrario 68, tel. 772.907)
Ogni sabato pomeriggio proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala. Per le proiezioni di oggi v. corso Francia

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
«La bête del cinema»: 16,30 Luci delle ribalta, con A. Valli. 18 Four day of «Oz»; 19 Totò a colori, con Totò, E. Valeri; 21,30 spettacolo teatrale Teatro, di G. Vasiliccio. 23 Così bella, così dolce, regia Bressan. Ingresso ■■■.

CRAVESANA (via Assarotti 3, tel. 530.493)
Sabato ore 15 e 17 Herbie al Rallye di Montecarlo, di Walt Disney. ■ Commedia

MILANO - LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255)
Beatrix la schiava del sesso, V. 18. ★ Commedia erotica

MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel 544.077)
François Truffaut: Effetto notte, J. Bisset. Ore 20,30; 22,30. ■ Segnalato dalla critica. ■ Commedia

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
La ragazza del riformatorio, B. ■■■. Viet. 18. ■ Drammatico

REGINA (v. ■. Margherita 123, tel. 530.885)
La rivolta del drago, colori. Non viet. ★ Lotta orientale

VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642)
La guerra dei mondi, col. Ap. 14,30. ★ Fantascienza

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 387.715)
Il presagio, Gregory Peck. Viet. 14 ★ Drammatico

GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Monfalcone 62, t. 326.873)
Irma la dolce, ■ ■■■ Wilder, con J. Lemmon, S. Mac Laine, colori. Ore 20; 22,30. ★ Commedia

SMERALDO (v. Tunisi 92, tel. 390.711)
American Graffiti, Richard Dreyfuss. Non vieta. (Ingr. 800). ★ Commedia

VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Rassegna dei capolavori di Mel Brooks: L'ultima follia di Mel Brooks, Marty Feldman. Dom Da Lune. 20,30; 22,30. ★ Comico

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.764)
Per un pugno di dollari, Clint Eastwood ■ Western

SAN PAOLO (v. Cesana 80, tel. 372.637)
Tornando a casa, Jane Fonda. Viet. 14 (Ingr. 800). ■ Drammatico

ZONA FRANCIA

BERNINI (c. Tassoni 3, tel. 771.843)
4 mosche di velluto grigio, di Dario Argento. V. 14. ■ Giallo

STAR (v. Domodossola 48, t. 772.990)
Le lunghe notti della Gestapo, L. Milani, col. V. 18 ■ Drammatico-erotico

ZETA d'Essai (v. Cibrario 68, t. 772.907)
Cane di paglia, di S. Peckinpah, con D. Hoffman, col. V. 18. Ore 20,15-22,30. Ultimo giorno. ■ Drammatico

ZONA SAN DONATO

ROMA INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Musica Pop-Rock and Roll: Nashville ■ segnalato dalla critica ★ Musical

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (v. Chieri della Salute 77, tel. 297.197)
Anonima sequestri, Susan Sarandon. Viet. 18. ■ Dramm.

EDERA (v. Madonna di Campagna 1, tel. 215.613)
La sbandata, di Salvatore Samperi, con D. Modugno, E. Giorgi, P. Franci, techn. Viet. 18. Ap. 15,30. ★ Commedia erotica

JOLLY (v. Verolengo 136, tel. 290.161)
Per qualche dollaro in più, Clint Eastwood. Non viet. ■ Western

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ARS (c. R. Parco 142, t. 203.588)
... e Johnny prese il fucile, di Dalton Trumbo ■ segnalato dalla critica. ★ Drammatico

FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.166)
Una bella governante di colore. ★ Commedia erotica

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Avere vent'anni, Gloria Guida. V. 18. ★ Commedia erotica

SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608)
Paperino Store. Non viet. 15,30-17,30. ■ Disegno anim. Favola ■■■ della velocità, Sidne Rome. Non viet. Ore 20. ★ Documentario sportivo

ARCI-ZENIT (v. Cirelli 1, tel. 267.697)
Il fantasma del palcoscenico, di B. De Palma, techn. V. 14. ★ Musical drammatico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA (c. Belgio 53, tel. 874.171)
Tre colpi che frantumano, Lio Chen. ★ Lotta orientale

ERIDANO d'Essai (c. Casale 106, tel. 832.080)
Il maratoneta, di J. Schlesinger, con D. Hoffman, R. Schneider, ■■■; 22,30. ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 660.553)
Nenè, di S. Samperi, con L. Fani. V. 14. 20,20; 22,30. ★ Commedia erotica

CABIRIA RAGAZZI (p. Bengasi)
Domani ore 15-17 La bella addormentata nel bosco, di W. Disney. ■ Disegno animato

CUORE (v. Nizza 36 - Tel. 683.668)
La mazzetta, techn., Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Ore 14,30-22,15. ★ Giallo

ITALIA (v. Nizza 138, t. 664.021)
La macchia della morte, Jacqueline Bisset. V. 18 (Ingr. 800). ★ Drammatico

SPEZIA (v. Nizza 170, tel. 690.3617)
Peccato venale, Laura Antonelli. Viet. 18. Apert. 15. ★ Commedia

• Cinema a carattere parrocchiale.

GALLERIE E MUSEI

ANTICHI MAESTRI PITTORI (v. Cavour 20): Dipinti antichi 600-700.
ARTE CLUB (Broffferio 3): De Gregorio.
ARTE 121 (v. Nizza 121): Silvio Brunetto - Torino d'Inverno.
BODDA (Cavour 28): p. terreno l'800; 1° p. Arte antica ecc.
CABARET VOLTAIRE: Mostra sequenze, collages di Santo.
CITTADELLA (Bertola 31): ■. Romano.
CORVO BLU - GIAVENO (P. Molines): Carlo Ricci «Il colore della Val Sangone». Or. 15,30-18,30.
DOCUMENTA: Luigi Stradella.
■■■■■ (530.618): Arte orientale.
GALLERIA CARETTO (v. M. Vittoria 10, tel. 537.274) esposizione Ritratti dal XVI sec. al XIX sec. 17 novembre - 2 dicembre. Orario 9,30-12,30; 15,30-19,30. Aperti festivi.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): «Le azioni divergenti» collettiva. Or. 10-13; 16-20. Lunedì 16-20.
GRAFICA 18 (212.194): Tino Aime.
I SEGNI DI BOB ■EN (S. Teresa 20/C - tel. 518.947): ■■■ Africana.
LA COLOMBA (v. Bidone 57F, t. 682.180): G. Vangi. Or.: 15,30-19,30.
LA SALETTA (c. Montegrappa 51, 740.738): Opere scelte L. Stroppa.
MAGIMAWA CENTRO: A. Mansuino - E. Negrin - A. Pavan.
MARIN/C (p. Carignano 2/c v. Lagrange 1 D): F. Avalle.
NARCISO (piazza Carlo Felice 18): Genova fra Simbolismo e Futurismo.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Modiglia■■.
PROMOTRICE B. A. - Valentino 136° Esp. ■■■ Figurative 10-12; 15-18,30.
SANT'AGOSTINO: prossima Asta.
SAN GIORS: Giordal.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina): F. Bruna.
UNIONE CULTURALE (C. Battisti 4/B): ore 15-19 Collettiva ■ artisti - La sequenza.
ZABERT (p. Cavour 10, 878.627): Mostra dipinti dal XIV al XVIII sec. (10-12,30; 16-19,30).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
A.I.C. (877.857): Marcello Cavallo.
APPRODO (Beginni 17): Baumgartner.
CAVOUR Moncalieri: Ivano Paoli.
DANTESCA: Claudio Bonichi.
DAVICO: pers. Dino Boschi.
DORIA (Doria 21): scult. Borsarello.
FOGLIATO (Mazzini 9): Di alibi e cartelle.
LA BUSSOLA (v. Po 9): «Il nudo».
LA GIOSTRA - Asti: Francesco Argirò.
LA PARISINA: Ettore Fico.
LE ■■■■■■ Francesco Casorati.
MARTANO: Antonio Calderara.
VIOTTI: Mario Molinari.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: alle 16 e 21,15 Cinema Italiano Muto 1911/1916 «Il fuoco» di G. Pastrone (Itala Film 1915, min. 60) - «La ■■■■ e il sogno di Momo» di G. Pastrone. Animazione di Segundo De Chomon (Itala Film 1916, min. 40).

CINEMA CINTURA

ALMESE
Sada: Battaglia negli spazi stellari.
ALPIGNANO
Dora: La febbre del sabato sera.
AVIGLIANA
Corso: KZ9 lager di sterminio. V. 18.
BEINASCO
Italia: La vera gola profonda.
BUSSOLENO
Dora: Sentinel.
CARIGNANO
Peter: Che il flagello del Kung Fu.
CARMAGNOLA
Lux: Lieber Lage.
Margherita: Samoa regina della giungla.
CASELLE
Italia: Infermiera specializzata.
Roma: Coma profondo.
CHIUSA S. MICHELE
Gloria: Il conto è chiuso.
CIRIE'
Catalano: Elliot il drago invisibile.
Italia: Avere vent'anni.
Nuovo: F.I.S.T.

CUORGNE'
Perona: Grease.
Margherita: Disavventure di un commissario di polizia.
GIAVENO
Alfieri: Bogdar giustiziere maledetto.
LANZO
Catalano: Quando l'amore è perversione.
LEINI'
Ambra: Il marsigliese.
MONCALIERI
Italia: Squadra antimafia.
ORBASSANO
Moderno: Porci con le ali.
PINEROLO
Hollywood: Fuga di mezzanotte.
Italia: Pari e dispari.
Nuovo: Carrel agente pericoloso.
Ritz: Grazie a Dio è venerdì.

PIOSSASCO
S. Giorgio: Kamikaze del karatè.
RIVALTA-T. FRANCESI
Gloria: La mondana felice.
RIVAROLO
Cristallo: 6000 km di paura.
S. MAURIZIO
Edera: Pari e dispari.
SESTRIERE
Fraiteve: La polizia indaga: siamo tutti sospettati.
SETTIMO
Beccaria: Lo chiamavano Bulldozer.
Garibaldi: Lager Sadis.
SUSA
Cenisio: Grease.
TORRE PELLICE
Trento: La dolcissima Dorotea.
TROFARELLO
Davide: Audrey Rose.
VALPERGA
Ambra: Emanuelle e Lolita.
VENARIA
Supercinema: Ercole contro Roma.
VEROLENGO
Italia: Quelli della calibro 38.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: Driver l'imprendibile.
Ambra: Moglie nuda e siciliana.
Corso: Fury.
Galleria: Il gatto con gli stivali in giro per il mondo.
Moderno: Convoy - trincea d'asfalto.
Cristallo: Il guappo.
ACQUI TERME
Ariston: Io tigro tu tigri egli tigra.
Cristallo: Tre simpatiche carogne.
Garibaldi: riposo.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Eutanasia di un amore.
Nuovo: Una moglie.
Politeama: La montagna del dio cannibale.
Vittoria: Il vizietto.
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: Continuavano a chiamarlo Trinità.
GAVI LIGURE
Il Forte: La macchina nera.
NOVI LIGURE
Cristallo: Paperino & C. nel Far West.
Iris: American fever.
Moderno: F.I.S.T.
Italia: Primo amore.
OVADA
Lux: Spettacolo teatrale: L'indimenticabile agosto 1925.
Moderno: Battou, quante corna stan quaggiù.
Torrielli: La clinica dell'amore.
Splendor: riposo.
SAN SALVATORE M.TO
Comunale: La belva col mitra.
SERRAVALLE SCRIVIA
Astor: L'abominevole dottor Phibes.
Lux: Terremoto di decimo grado.
TORTONA
Moderno: Il trucido e lo sbirro.
Sociale: Spettacolo di varietà.
Verdi: La calda preda.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Otto e mezzo.
Teatro: Messaggi da forze sconosciute. (Pomeriggio) Il tesoro di Matecumbe.

ASTI

Lux: Sleep.
Politeama: Campo 7 lager femminile.
Salone: Fist.
Splendor: Mondo porno oggi.
Teatro: Le colline blu.
Vittoria: Visite a domicilio.
CANELLI
Balbo: Butch Cassidy.
Regno d'Oro: riposo.
MONCALVO
Nuovo: La calda bestia.
NIZZA
Aurora: Nullatenenti senza famiglia cercano affetto.
Sociale: Eva, la venere selvaggia.
Verdi: Diamanti sporchi di sangue.
SAN DAMIANO
Lux: Giudice d'assalto.

CUNEO

Corso: Saxofone.
Fiamma: Visite a domicilio.
Italia: riposo.
Nazionale: Battaglia nella galassia.
ALBA
Corino: Amiamoci così bella signora.
Eden: Le lunghe notti della Gestapo.
BORGO S. DALMAZZO
Moderno: New York, New York.
BOVES
Nuovo: Texas addio.
BRA
Impero: La caduta degli dei.
Politeama: Corleone.
Vittoria: L'albero degli zoccoli.
BUSCA
Nuovo: Razza schiava.
CARAGLIO
Splendor: Car Wash.
CARRU'
Moderno: Notte dell'alta marea.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: Peccati di gioventù.
CENTALLO
Alessandra: Anno 2000 corsa alla morte.
CORTEMILIA
Nuovo: Tepepa.
DRONERO
Iris: Doppio delitto.
FOSSANO
Astra: Tre matti in un collegio femminile.
MONDOVI'
Corso: La mano della legge.
Italia: Il bagnino d'inverno.
MONESIGLIO
Italia: Justine e Juliette.
ORMEA
Ariston: Quella sporca ultima notte.

PIASCO
La Rosa: Racconti immorali.
RACCONIGI
Sociale: Caro Michele.
ROBILANTE
Robilantese: Arabella.
SALUZZO
Civico: Grease.
Italia: Lady Chatterley junior.
Splendor: Mash.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: Serpico.
Ritz: Tom Boy e i misteri del sesso.
VERZUOLO
Corso: Il boxeur dalle dita d'acciaio.
VILLAFALLETTO
Moderno: Quelle strane occasioni.

NOVARA

Astra: La via della prostituzione.
Coccia: Così come sei.
Eldorado: La più grande avventura degli Ufo Robot.
Excelsior: Il duro di Hong Kong.
Faraggiana: Alta tensione.
Vittoria: Pari e dispari.
S. Cuore: Il figlio di Spartacus.
ARONA
San Carlo: Lo sparviero.
Roma: La belva.
Moderno: Bermude: fossa maledetta.
Lux: La vergine e la bestia.
BORGOMANERO
Moderno: Rosemarie.
Nuovo: «Il consiglio» (prosa), con Macario.
DOMODOSSOLA
Calena: Diamanti sporchi di sangue.
Corso: L'albero degli zoccoli.
GALLIATE
Smeraldo: Tragic bus.
GHEMME
Italia: «Abba-spettacoli».
GRAVELLONA TOCE
Liberazione: New York New York.
OLEGGIO
Comunale: Lettomania.
Moderno: Super-ball.
OMEGNA
Sociale: Inferno in Florida.
SOMMA LOMBARDO
Italia: Tanto va la gatta al lardo.
ROMAGNANO SESIA
Casa del Popolo: Ilsa la belva delle SS.
VIGEVANO
Astoria: F.I.S.T.
Cagnoni: Fuga di mezzanotte.
Marconi: Squadra antimafia.
Colli Tibaldi: I gladiatori.
MORTARA
Zignago: Ore 21,15 «Lucia di Lever Smort», compagnia Teatro comico Piero Mazzarella.

VERCELLI

Astra: Il vizietto.
Civico: Riposo.
Nuovo Italia: Sinfonia d'autunno.
Principe: Poliziotto privato mestiere difficile.
Verdi: A proposito di omicidi.
Viotti: Il dottor Zivago.
Lux: Cinerassegna: Alice non abita più qui.
BORGO D'ALE
Vittoria: Mr. Klein.
CIGLIANO
Aurora: Riposo.
Splendor: I giorni impuri dello straniero.
GATTINARA
Italia: Emanuelle l'infedele.
Lux: Riposo.
LIVORNO FERRARIS
Moderno: Il corsaro della Giamaica.
SAN GERMANO
Italia: Riposo.
SANTHIA'
Ideal: Teatro: Campanini-Barbero presentano «L curà d' Rocabruna».
Splendor: Non commettere atti impuri.

BIELLA

Apollo: Molly, primavera del sesso.
Impero: La montagna del dio cannibale.
Marconi: La spia senza domani.
Mazzini: Driver.
Odeon: Pari e dispari.
Sociale: Pretty baby.
COSSATO
Micheletti: L'inquilina del piano di sotto.

COGGIOLA
Italia: Andremo tutti in paradiso.
Ennio: Bel Ami, il mondo delle donne.
VALLEMOSSO
Vallemosso: Good bye, Emanuelle.
VARALLO
Teatro Civico: L'ultimo mondo cannibale.
Sottoriva: Uno sporco eroe.

GENOVA

Ambassador: I porno giochi.
Ariston: Pari e dispari.
Astor: Fuga di mezzanotte.
Augustus: Visite a domicilio.
Gioiello: Le porno hostess.
Grattacielo: Io tigro, tu tigri, egli tigra.
Nuovo Palazzo: Heidi diventa principessa.
Odeon: Il dottor Zivago.
Olimpia: Grease.
Orfeo: Il vizietto.
Plaza: Sinfonia d'autunno.
Ritz: L'albero degli zoccoli.
Rivoli: Gli occhi di Laura Mars.
Smeraldo: Penetration.
Universale: Corleone.
Verdi: Saxofone.
CHIAVARI
Astor: La vergine e la bestia.
Cantero: I santissimi.
Nuovo: Così meravigliosa Greta.
Odeon: Il mio nome è nessuno.

SAVONA

Diana: Corleone.
Eldorado: Il vizietto.
Ars: riposo.
Astor: Io tigro, tu tigri, egli tigra.
Olimpia: Elliot.
Jolly: Uno sporco eroe.
Salesiani: Duel.
Filmstudio: Le colline blu.
ALASSIO
Colombo: Il merlo maschio.
Ritz: Indians.
ALBENGA
Ambra: Bel Ami il mondo delle donne.
Cristallo: Giganti d'acciaio.
ALBISSOLA CAPO
Doria: Il dito in bocca.
ALBISSOLA MARE
Marconi: Cia sezione sterminio.
ARENZANO
Italia: Vizio di famiglia.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Rivista sexy.
Cristallo: Ninfomania casalinga.
CALIZZANO
Lo Scorpione: Police story.
CERIALE
Odeon: Zorro la maschera della vendetta.
FINALE LIGURE
Vittoria: Una figlia per il diavolo.
Ideal: F.I.S.T.
Ondina: Rollercoaster.
LOANO
Perla: I gabbiani volano basso.
Loanese: Le calde labbra di Emanuelle.
MILLESIMO
Italia: Quella sporca ultima notte.
PIETRA LIGURE
Comunale: Tenente Colombo riscatto per un morto.
SPOTORNO
Mignon: Shalako.
VADO LIGURE
Ambra: Salò e le 120 giornate di Sodoma.
VARAZZE
Teiro: Mondo porno oggi.

IMPERIA

Ambra: La pornodetective.
Cavour: Il drago di Hong Kong.
Centrale: 007 si vive solo due volte.
Dante: La belva col mitra.
Imperia: Elliot il drago invisibile.
Rossini: Così come sei.
ARMA DI TAGGIA
Capitol: Superball.
Corri: L'ultimo valzer.
BORDIGHERA
Olimpia: Pugni feroci.
DIANO MARINA
Dianese: Napoli spara.
RIVA LIGURE
Corallo: A noi le inglesine.
SANREMO
Ariston Teatro: Gli occhi di Laura Mars.
Astra: Sinfonie d'autunno.
Centrale: Saxofone.
Lux: La sbandata.
Mignon: Fatelo con me bionde dolci danesi.
Orfeo: Il gigante dell'Himalaya.
Ritz: L'amico sconosciuto.
Sanremese: Le ovaie: storia di sesso e di violenza.
Supercinema: Corleone.
VENTIMIGLIA
Impero: riposo.
Europa: Setay.

Consegnato a Viareggio il Puccini

Kabaivanska premiata

VIAREGGIO — (g. gu.) *Con la consegna a Raina Kabaivanska dell'edizione 1978 — avvenuta ieri sera durante una manifestazione a Torre del Lago, presente il sindaco di Viareggio — il Premio Puccini si è lasciato definitivamente alle spalle il museo delle cere per entrare (anche se è rischioso) nella galleria d'arte moderna. In altre parole, i doverosi riconoscimenti alla Pampanini e alla Favero, alla Dalla Rizza e alla Stella, alla Tebaldi e alla stessa Olivero, per tacere di quello «ad memoriam» alla Callas, sanzionarono altrettante tappe fondamentali nella storia ormai consacrata dell'interpretazione pucciniana. Viceversa il premio alla grande cantante-attrice bulgara s'inserisce in un mondo vicinissimo a noi, contemporaneo, e bisogna ammettere che per varie ragioni (non solo artistiche) non è sempre agevole separare il dato della cronaca da quello della storia.*

Tuttavia nel caso della Kabaivanska ogni polemica appare del tutto fuori luogo, soprattutto se collegata al rossiniano crescendo di consensi popolari che da qualche tempo accoglie le sue prestazioni, ultima la Tosca trionfale di Trieste.

Il problema, semmai, riguarda i promotori del Premio che, se mantenuto di cadenza annuale e limitato ai soli soprani, corre il rischio di perdere d'importanza per scarsità di materia prima.

SPORTING-SANTHIA'
(Casello Autostrada)
Venerdì 1 dic. finalmente ritorna fra i suoi ammiratori in un unico eccezionale concerto...
FRANCESCO DE GREGORI

FORTINO
Stasera ultima estrazione
TV COLOR 22"
Venerdì 15 finalissima

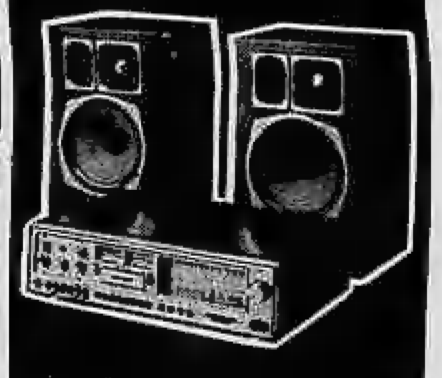
FARO
Via S. Massimo 1, ang. via Po
Bomboniera torinese della danza
Ore 21 **MAURO FOLK**

COMANDUCCI
P. Vittorio Veneto 22/B - Tel. 885.476
Questa sera inaug. ore 21
DARIO **BIANCARDI**
APERTO FESTIVI

danze **arlecchino**
Ore 21 SERATA DAUWAL
omaggio a tutte le dame di "Videor,,
il gioco a garanzia integrale

Odeon EX SALA GAY
ore 16 **MATINEE**
ore 21 torneo di **BALLO-SAMBA**
Premi in argento e oro

GRUNDIG
HiFi alla portata di tutti



Receiver R 35 HiFi
Sintoamplificatore HiFi sec. DIN 45500. 2 gamme: FM e M. 7 selezioni preselettori FM. 2 x 50 Watt di potenza musicale. Toni, "Loudness"... Muting, loro (fogli)... per ogni tipo di apparecchio... Vasta scelta di casse acustiche
15
R.O.S.S.I. S.A.S
TORINO
Via Cavour, 14

TEATRO STABILE TORINO
Da oggi si prenota per
'A MORTE DINT'O LIETTO 'E DON FELICE
di Petito - Regia C. Cecchi
Teatro Reg. Toscano/Granteatro al Gobetti dal 6 dicembre

CONSERVATORIO "G. VERDI,,
Orchestra: **"I Musici di Torino,,**
Pianista: **Maria Gloria Ferrari**
Direttore: **Franco Mariatti**
Ingresso gratuito e libero a tutti

NUOVO
Questa sera ore 21,15
Teatro della tradizione popolare
"CAFASSO 'L RONDO' D'LA FORCA,,
Storie torinesi dell'Ottocento
Pr. c.so M. d'Azeglio 17 - Tel. 655.552

Cabaret Voltaire GOETHE INSTITUT TURIN
presentano
MEME' PERLINI
con
Risveglio di primavera
di FRANK WEDEKIND
solo per tre giorni dall'1 al 3 dic.
al **CINE TEATRO ITALIA**
Via Nizza 138 - Tel. 694021
Prevendite: libreria Campus, piazza C. Felice 54, tel. 530236 Goethe-Institut, p. San Carlo 206, tel. 555226-543830 - Cabaret Voltaire, v. Cavour 7, tel. 516046

TEATRO CABARET CENTRALINO
Sino al 2 dicembre ore 21,30
Raffaella DE VITA
«Venite a trovare Lady Lou»
Pren. inf. Sede Soci (837.500)

EZE PUF
Discoteca - V. Bligny 14, t. 516.566
stasera **CABARET**
R. MASSETTI - E. GICONIA

RISTORANTE TIPICO
La Crêperie
un angolo di Francia a Torino
... in via Saluzzo 77 - Tel. 6507610

TEATRO REGIO TORINO
...per il tempo libero, per giovani e anziani
SELEZIONI
ABBONAMENTI SPECIALI
STAGIONE 1978-1979
Familiare 1 / Familiare 2 — Serali — 4 spettacoli L. **18.000**
Pomeridiano / Prefestivo — Diurni — 4 spettacoli L. **15.000**

danze **la perla**
Ore 15,30 **MATINEE**
ore 21
BRUNA LELLI
e la sua orchestra romagnola
Domani ore 21
GALA' DELL'ELEGANZA

CASANOVA
QUESTA SERA
DISCO MUSIC
GOGO GIRLS
V. VOLTA 4-TEL. 543.713

le immagini
oggi dalle ore 18 in poi inaugurazione
FRANCESCO CASORATI
"Le farfalle spezzate,,
e presentazione della MONOGRAFIA
Torino - Via della Rocca, 3

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: chiuso. Da domani **Le donne del vizietti.** Viet. 18; con Dota e Lisa. Or.: 16,15; 21,30.
ALFIERI: ore 21. Ult. 4 gg. M. Merola **L'Emigrante.** Pren. 535.440.
ARALDO (v. Chiomonte 3, t. 331.764) ven. e sab. ore 21,15 e dom. ore 16 **Gli amanti timidi**, di C. Goldoni del Teatro dell'Angolo.
CABARET VOLTAIRE: ore 21,30 **Teatro**, di Giuliano Vasilicò. Ingresso soci. Ult. giorno. Da domani al Cinema Italia **Risveglio di primavera**, di F. Wedekind. Regia di Memè Perlini. Da oggi le prenotazioni.
CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 15 (recita scolastica) e ore 20,30 **La scuola delle donne** di Molière. Piccolo Teatro di Milano. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 556.246. Ultimi 4 giorni.
CENTRALINO TEATRO CABARET (v. delle Rosine 16, tel. 837.500): Raffaella De Vita, Trio Raf Cristiano e Gianni Palumbo.
CONSERVATORIO G. VERDI: ore 21,15 orchestra dei Musici di Torino, pianista N. G. Ferrari, direttore F. Mariatti.
ERBA: Questa sera ore 21,15 Gipo Farassino in **L'ultimo Cesare**, pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.
ERBA: Corsi di teatro piemontese a cura di Farassino, Scaglione e Brero. Iscrizioni fino al 3/12. Inf. tel. 690.467.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: ore 16,30 **Pinocchio**, spettacolo di marionette; fuori programma **Paperino e Topolino**, cart. anim., col. di W. Disney.
GOBETTI - TEATRO STABILE: stasera ore 20,30 il Gruppo della Rocca presenta **Il concerto** di Renzo Rosso. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 4 giorni.
NUOVO: domani e sabato ore 21,15, domenica ore 16: 4° spettacolo in abbonamento **Tendenze del balletto in Italia - Teatro danza contemporanea di Roma** diretto da Elsa Piperno e Joseph Fontano. Pren. c. M. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.
NUOVO: dal 5 al 10 dicembre Compagnia Balletto Classico: Liliana Cosi - Marinel Stefanescu in **Don Chisciotte**, di L. Minkus. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO: ore 21 **Colmar Show.**
NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 **Trappola per topi** di Agatha Christie, con il Teatro delle Dieci. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi giorni. 183ª replica.
NUOVO - ATRIO: questa sera ore 21,15 Teatro della tradizione popolare in **Cafasso, 'l rondò dla forca.** Storie torinesi dell'Ottocento. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO: Proposte per le scuole. Tutti i giorni: Balletto, prosa, marionette, cinema. Inf. Pren. c. M. d'Azeglio 17. Tel. 655.552.
POLITECNICO DI TORINO - Aula 1 (c. Duca Abruzzi 24): ore 18,15 incontro-concerto con il Gruppo d'Archi di Torino. Ingresso L. 1000. Gratuito per studenti del Politecnico.
TEATRO REGIO: ore 20,30 **Lo schiaccianoci**, di P. I. Ciaicovski. Turno A.
TEATRO TURINEIS: dal 6 dicembre **Nè schers 'd Monssù Panèt.** Novità.

PALAGHIACCIO: 15-17,15; 20,30-22,45.

CIRCO DELLE AMAZZONI ORFEI (zona Pellerina, c. Lecce, t. 742.000): Sino al 10 dicembre tutti i giorni 2 spettacoli, ore 16,30 e 21,30. Festivi matinée ore 10,15. Visita zoo ore 10-16. Circo risc. 21°.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Recapito 78.
CASTELLINO: ore 21 Danilo.
CLUB 84: 21 I Marmittoni.
DU PARC: ore 21 Accorsi.
EDEN: ore 21 Bevione-Ratti.
FARO: ore 21 Muro Polk.
LA PERLA: ore 15,30 danze; ore 21 Bruna Lelli.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
N. PRINCIPE: 21 Boccaccio-Carmen.
ODEON (ex Gay): 16-21 Actis-Monge.
TROCADERO: ore 21 I Mimmo's.

MINI CABARET (tel. 613.660).
SAN GIORGIO - VALENTINO: Ristorante Danze. Orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, 532.492): Renzo e Thomas + Discoteca.

CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 21.
MEETING DISCOTECA (Moncalieri 85).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

I fatti della politica

Assenteismo in Parlamento

disegno di Bevilacqua da la Repubblica

Nomine enti pubblici

● Giulio Andreotti — afferma **Paese Sera** — vorrebbe risolvere la questione delle nomine entro il mese di dicembre. Non vuole rischiare di giungere a gennaio, il mese della «verifica politica e programmatica» chiesta dai partiti, con questo problema in più nella lista delle cose irrisolte. Non vuole nemmeno rischiare che i rapporti interni al suo governo e alla dc si lacerino ulteriormente sotto la spinta di questo affare. A portarglielo nuovamente in casa è stato, martedì sera, in pieno Consiglio dei ministri, Toni Bisaglia, leader doroteo e titolare delle Partecipazioni Statali, secondo sistemi inaugurati di recente (con scarso successo) da Carlo Donat-Cattin. Le critiche non riguardano soltanto i ritardi nell'affrontare il problema delle nomine negli enti da lui dipendenti (che intanto, con presidenti in «prorogatio», sono vicini alla paralisi), ma l'intera politica delle partecipazioni statali. Pare, ad esempio, che i programmi pluriennali d'intervento siano stati rigettati dagli enti interessati.

Rapporti sindacali

● Qualche passo avanti — sostiene **Avvenire** — sulla via della chiarezza nei rapporti sindacali è stato fatto, ma i nodi di fondo non sono stati sciolti. La stessa Federazione Cgil-Cisl-Uil ha diffuso una nota sulla «riunione-maratona» di lunedì e martedì scorsi giudicandola «complessivamente positiva sulla verifica avviata» senza nascondersi l'esigenza di ulteriori approfondimenti.

Direzione democristiana

● Zaccagnini ha ieri riferito, con un discorso di due ore alla direzione democristiana — sottolinea **La Repubblica** — un dialogo più ampio con il psi. Il leader democristiano — la cui relazione costituirà in sostanza la base per il dibattito congressuale — pur ripetendo il suo apprezzamento per il pci, che «non deve essere umiliato», lo ha però lasciato «in mezzo al guado». Con il psi, invece, non si devono «tentare operazioni inattuali», ma bisogna «ricostruire un rapporto politico che può essere dirimente per la democrazia italiana».

■ Il discorso che Zaccagnini ha rivolto ai socialisti è stato di particolare attenzione ed è questo un fatto di novità che va opportunamente vagliato. Zaccagnini — riporta **l'Avanti!** — ha detto di volere «confronti non evasivi, verifiche non parziali proprio perché il psi rappresenta un elemento decisivo della situazione italiana».

Patti agrari: "rottura"

● Sui patti agrari vi è stata la rottura. Pci e psi — nota **Il Messaggero** — hanno preso atto del rifiuto della dc di approvare il testo della legge già varato dal Senato ed hanno sospeso l'estenuante trattativa a livello degli esperti. Anche il pri ha annunciato il proprio ritiro ma per motivi opposti a quelli delle sinistre. Il psdi spera ancora che si possa trovare un accordo. Ma l'intransigenza della dc è assoluta. Sulle stesse posizioni si trovano i liberali e le destre.

La chiromante

disegno di Carallo dalla Domenica del Corriere

Le lettere dei lettori

Ho perso Willy

Venerdì 24, verso le ore 23, ho perso il mio cane che risponde al nome di Willy. Ha un anno; è di media taglia; non di razza; è tipo setter; color caffellatte chiaro e ha una piccola macchia bianca sul collo e porta un collarino verde.

E' da un anno, appunto, che l'abbiamo e siamo molto affezionati, tanto che abbiamo rinunciato alle ferie per non abbandonarlo, come fanno tanti. Non è tanto il valore del cane, che ci spinge a chiedere aiuto, quanto per il valore affettivo che ci lega a questa bestiola.

Chi lo avesse visto o raccolto, è pregato di comunicarlo al seguente numero telefonico: 688.994.

Lorella Canale,
corso Raffaello 4, Torino

Assicurarsi è bene...

Il fatto che alcune compagnie d'assicurazione cerchino di ritardare la liquidazione del danno è notorio ma fino a pochi giorni fa non pensavo che questo malcostume potesse arrivare all'assurdo. Il giorno 21 ottobre ho avuto la sfortuna di subire un furto parziale alla mia autovettura, per un danno ammontante a L. 142 mila, come da fattura in mio possesso. L'incaricato dalla Società di valutare i danni ha ridotto inspiegabilmente il rimborso a L. 117.000. Successivamente all'Ispettorato sinistri il liquidatore, dopo aver esaminato la mia pratica, mi ha offerto la irrisoria somma di L. 25.000. Alle mie rimostranze ha motivato la riduzione con lo stralcio dell'Iva e del rimborso relativo alla macchinetta alza cristallo danneggiata perché non risarcibili e con l'applicazione, sui rimanenti pezzi d'auto asportati o danneggiati, di un «degrado d'uso» del 50%. Mi ha aggiunto che non avrei potuto ottenere di più di quanto offerto perché esisteva in polizza la «clausola colpromissiva». La «clausola colpromissiva», dall'aspetto innocente ma estremamente insidiosa, impedisce all'assicurato di ricorrere al giudice ma soltanto a un collegio peritale che stabilisce «bonariamente» il giusto rimborso. L'assicurato, scoraggiato da quanto gli verrà a costare l'intervento di un perito di parte, spesso sprovveduto e/o compiacente nei confronti della stessa parte avversa, e non potendo alternativamente ricorrere in giudizio per non essere condannato per indebita citazione nei confronti dell'Assicurazione, nella totalità dei casi rinuncia al suo sacrosanto diritto di ottenere il giusto risarcimento. Perché non creare un «organismo statale» che tuteli gli interessi del cittadino «obbligatoriamente assicurato» e ponga fine alla crescente prepotenza delle società assicurative solerti soltanto a richiedere maggiorazioni di premi?

Antonio Nardone

Dubbi sull'equo canone

In merito all'equo canone gradirei leggere sul vostro quotidiano, che già tanto spazio ha dedicato all'argomento, una parola autorevole e chiarificatrice in merito ai criteri di valutazione che hanno ispirato i nostri «sommi» amministratori a classificare *mai un solo stabile* ma interi isolati, particolarmente degradati.

Esempio: corso Inghilterra n. 21: casa di 20 anni, ascensore, riscaldamento centrale, servizi interni, scala in marmo, portineria, il tutto particolarmente «degradato» compreso nell'isolato delimitato fra via Susa, corso Inghilterra, via Duchessa e via Beaumont.

Se poi si volesse considerare l'ambiente socio-economico, dovremmo dire dell'ottima posizione centrale a due passi da Porta Susa, servita di mezzi pubblici, negozi e nottetempo non ancora infestata da prostitute ed invertiti, lo dovremmo dire un piccolo angolo della «Torino bene» ma, guarda caso, per i cervelloni che hanno studiato il piano di risanamento questa è una zona particolarmente degradata degna di essere rasa al suolo per magari edificarvi una «comune di drogati». Di tali esempi se ne potrebbero citare a centinaia, non ultimo l'isolato di corso Principe Oddone, corso Regina Margherita, via Masserano.

E tutto ciò per portare il dissidio e l'eterna conflittualità fra proprietario ed inquilino, il quale inspiegabilmente, senza alcun senso logico ma alla luce dell'arbitrio più sfacciato, si vede deprezzare un indice di 1.30 a 0.90.

Che il giornale abbia il coraggio di additare alla pubblica opinione la leggerezza, l'ingiustizia e la poca serietà con cui i nostri pubblici amministratori amministrano e tutelano una legge di comune interesse quale quella sull'equo canone.

Aldo Gnavi, Torino

Gli incendi in Liguria

In merito all'articolo «La pioggia ha spento gli incendi in Liguria» apparso sul suo Giornale del 27 (pag. 8 della edizione del mattino) mi permetto precisare una frase che mi viene attribuita e che non esprime compiutamente e correttamente un mio intervento durante il convegno citato nell'articolo. Io non ho detto: «C'è da chiedersi se le fiamme non vengono appiccate dagli stessi contadini per un sordo rancore contro i parchi regionali...». Infatti, dopo aver detto che per il turismo l'entroterra ligure è uno scrigno prezioso che è minacciato non soltanto dal fuoco ma anche dalla speculazione edilizia che ha già travolto la fascia costiera, e dopo aver premesso che alcuni incendi sembrano dolosi, mi sono genericamente chiesto «se non ci sia la responsabilità di chi brucia i boschi per una specie di vendetta contro la adozione dei piani regolatori da parte dei Comuni e contro la proposta della Regione Liguria di istituire i parchi regionali che territorialmente si estendono anche su parte dei boschi bruciati» (basti vedere i boschi dell'altipiano delle Manie sul quale dovrebbe sorgere un parco).

La differenza quindi è ben più importante e sostanziale. Non mi permetterei infatti mai di attribuire una colpa siffatta e in modo specifico ai contadini (che pure durante il dibattito sono stati citati e che hanno pure portato dei contributi) con parecchi dei quali mi sono trovato tra l'altro nelle settimane scorse a spegnere gli incendi, legati come sono alla terra nei confronti della quale hanno una mediazione culturale secolare.

Dott. Mario Lorenzo Paggi
presidente dell'Azienda Autonoma
di Soggiorno e Turismo di Noli

Parole e film

Chi paga quei signori «presentatori» dei vari film alla tv (qualcuno dei quali arriva candidamente a leggere quello che non sa dire) che ci tediano con un mucchio di parole, che sono interferenze, che sono opinioni, che sono illazioni del tutto personali fatte di niente, sicuramente ignote alla mente e allo spirito dell'attore o dell'autore o del regista di cui si vuol parlare?

Emerenziana Locri

Occidente sepolto

Elegante «sepoltura» data dalla TV al suo «Occidente». Mi associo allo scrittore Camon che ha scritto l'elogio. Ma penso che egli sia ancora troppo ottimista quando pensa che se fosse stato dato in prima serata, e non in concorrenza con il Mike nazionale, sarebbe stato più seguito. No, i cari telespettatori si sarebbero diretti sull'altro canale o sulle TV private. Mio figlio di otto anni mi ha chiesto lumi su una notissima «Antenna» privata seguitissima dai compagni; si sentiva a disagio per non averla mai vista. Lui si corica verso le 21,15, per cui io e mio marito l'«Occidente» di Camon l'avremmo preferito in seconda serata, per godercelo in pace.

Certo che i soldi dell'abbonamento sono tanti, in particolare per chi, come me, vede la TV solo dopo le 21.

Rita Checchi Bogni

Le notizie dell'economia

L'Export in Giappone

● Il governo giapponese è pronto a facilitare un maggiore flusso di importazioni italiane, ma chiede che l'Italia riduca considerevolmente le restrizioni all'acquisto di prodotti giapponesi. Il ministro degli Esteri Forlani, che ha di fatto concluso ieri la sua visita di lavoro a Tokyo (rientrerà a Roma domani), ha discusso lungamente con il collega Sonoda le condizioni di un aumento dell'interscambio italo-giapponese che sfiora il miliardo di dollari l'anno (la bilancia è sostanzialmente in equilibrio) ma che è considerato inadeguato alle potenzialità economiche dei due Paesi: rappresenta infatti appena l'1% dell'import-export globale dell'Italia, che è appunto di cento miliardi di dollari l'anno.

L'Italia nello Sme

● La decisione di partecipare allo Sme è stata ormai presa a livello politico, nessuno appare però convinto fino in fondo della bontà della decisione presa. Nel contempo però nessuno appare più disposto a fare una battaglia contro l'adesione italiana allo Sme che, così come sta nascendo, non appare certo favorevole al nostro Paese, in quanto, se si vorrà mantenere un certo rapporto di cambio si aggiungeranno nuove spinte recessive a quelle già in atto. Il dibattito è stato strozzato non appena è stato posto in termini di adesione o distacco dall'Europa. Nessuno vuole ovviamente passare per anti-europeista e quindi le obiezioni tecniche che pure sono ancora molto forti, son diventate assolutamente marginali rispetto alla più importante scelta politica.

Il servizio sanitario

■ Il disegno di legge per l'istituzione del servizio sanitario nazionale è stato approvato ieri mattina in sede referente dalla Commissione igiene e sanità del Senato. Il testo del provvedimento passa ora all'esame dell'assemblea. L'ordine del giorno dell'aula prevede l'inizio della discussione per il 12 dicembre. Successivamente sarà necessaria una nuova lettura presso la Camera.

Il "tetto" alle retribuzioni

■ L'ipotesi di porre un «tetto» alle retribuzioni superiori ai quaranta milioni si è sciolta come neve al sole. Il Senato a conclusione del dibattito sulla giungla retributiva ha approvato la mozione aggiungendo un generico invito al governo a «prendere nell'immediato provvedimenti che blocchino le punte retributive più elevate» e a sottoporre entro sei mesi al Parlamento proposte idonee ad una armonizzazione delle retribuzioni del settore pubblico. La nuova formulazione è stata accolta, probabilmente *obtorto collo*, dallo stesso Anderlini che il giorno precedente aveva proposto il drastico emendamento che proponeva un preciso limite di 40 milioni annui per le retribuzioni dei dipendenti pubblici.

Perdite della Chevron

■ Si è tenuta a Roma l'assemblea della Chevron italiana che ha approvato la copertura parziale delle perdite di esercizi precedenti ammontanti a 6,2 miliardi di lire, utilizzando l'utile netto di 2,7 miliardi conseguito nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 1977, mentre la residua perdita pari a 3,4 miliardi è stata coperta con l'utilizzo degli utili della Attilio Neri (incorporata dalla Chevron) e della riserva tassata da condono.

Pronto il piano triennale

■ Il piano triennale si può considerare in sostanza pronto: questo è il parere espresso dal sottosegretario alla Presidenza Evangelisti in relazione ad una riunione interministeriale presieduta da Andreotti a Palazzo Chigi dedicata al piano, alla quale hanno partecipato i ministri Pandolfi, Morlino, Scotti, Bisaglia, Prodi, Vittorino Colombo e De Mita. Quest'ultimo ha detto che il governo sta lavorando con impegno alla definizione del piano.

Righini all'ANFIA

● Il consiglio direttivo dell'Anfia (Associazione nazionale fra industrie automobilistiche) ha preso atto delle dimissioni che l'ing. Adolfo Bardini presidente dell'associazione e del Salone internazionale dell'automobile ha presentate con decorrenza dal 31 dicembre 1978, nel quadro del normale avvicendamento al vertice associativo. Il consiglio direttivo ha eletto con votazione unanime alla presidenza dal 1° gennaio 1979 l'ing. Carlo Righini, presidente della Lancia.

Il mercato del pane in sette Paesi europei

	Produzione		Consumo	
	% della panificazione artigianale	% della panificazione industriale	Variazione % 1968-78	% di famiglie che consumano regolarmente pane industriale
Francia	93	7	— 10	3
Spagna	95	5	— 12	13
Italia	95	5	—	15
Olanda	75	25	— 8	18
Germania Fed.	65	35	— 3	26
Gran Bretagna	30	70	— 15	48
Svezia	30	70	— 3	93

Nei Paesi mediterranei si mangia soprattutto pane prodotto artigianalmente, mentre nei Paesi dell'Europa settentrionale accade il contrario: si consuma soprattutto pane industriale. Ma le cose stanno cambiando, purtroppo, anche da noi. Da alcuni anni è in aumento la panificazione industriale, il pane fresco «artigianale» sta diventando un lusso.

Mercato migliore discreti recuperi

TORINO — Il mercato azionario ha vissuto oggi una giornata d'attesa. Scarsissimi gli affari e alterne variazioni di prezzo sono state la caratteristica della seduta. In recupero le Fiat che dopo i ribassi di ieri sono nuovamente parse, specialmente nelle fasi finali, molto richieste. Migliori anche le Montedison, le Stet, le Rinascente e le Viscosa. D'altro canto, si sono avuti cedimenti per le Generali, le Sai, le Olivetti, le Ifi, le Bastogi e le Saffa.

La maggior parte dei titoli è comunque terminata su basi uguali a quelle di ieri ma senza contrattazioni. Migliore il dopolistino, dove si è avuto un discreto ritorno della domanda che ha interessato particolarmente la Rinascente. Nel comparto obbligazionario contrasti e attività contenuta.

FIXING: Fiat or. 2716, 2736, 2737, 2729, 2740; priv. 2120, 2122, 2125, 2130; Generali 35.400.

Quotazioni delle valute estere nel mercato parallelo: sterlina oro nuova 55.200, 57200; sterlina oro vecchia 51.000, 53.000; marengo svizzero 46.000, 49.000; sterlina carta GB 1.640, 1670; dollaro Usa 843, 863; marco germanico 434, 444; franco svizzero 481, 491; fr. francese 189, 195; oro fino 5.410, 5.560; argento 150, 170.

A MILANO

Alla moderata flessione della vigilia il mercato ha fatto seguire oggi un rimbalzo finale potenziato nel dopoborsa. L'attività globale non è risultata molto intensa, ristretta come sempre ai valori di primo piano che si sono mossi al rialzo sotto la guida delle Viscosa, oggi alla ribalta con un netto rialzo a seguito di previste operazioni in seno alla società. Le Fiat hanno a loro volta recuperato la flessione della vigilia; rafforzate le Montedison, rimbalzo delle Italcementi seguite da Saffa. Centrale; Bastogi meno tese al pari delle Beni Stabili. Per il resto dei valori le variazioni sono state molto modeste nei due sensi, con prevalenza di rialzo. In chiusura le Montedison hanno segnato un modesto rafforzamento. Il reddito fisso ha mantenuto la consueta stabilità con discrete oscillazioni e attività sempre contenuta.

Ecco le quotazioni:

Abeille 6390; Aedes 1335; Alitalia 1330; Allvar 2919; Alleanza 12.900; Anic 30; Assicuratr. 22.300; Autos. To-Mi 821; Bastogi 515; B.co Roma 6520; Beni Imm. or. 222; Beni Imm. pr. 410; Beni Stabili 4280; Binda 710; Breda 1410; Brioschi 10.100; Burgo or. 5760; Burgo pr. 4910; Caffaro 248,25; Cantoni 3410; Carlo Erba or. 1030; Carlo Erba pr. 525.

Cascami 4270; Cementir 545; Ciga 975; Cir 7000; Comit 8330; Comp. Milano or. 7399; Comp. Milano pr. 3160; Comp. Toro or. 5650; Comp. Toro pr. 3000; Cond. Acqua 299; Credit 1280; Cucirini 2560; Dalmine 244; De Ferrari 1336; E. Marelli 222; Eridania 2081; Eternit 662; Falk or. 2499; Falk pr. 2190; Fiat or. 2745; Fiat pr. 2124.

Finmare 100,25; Finsider 132; Fisac 1140; Fond. Incendio 5760; Fond. Vita 13.700; Generalfin 853; Generali 35.400; Gilardini 3450; Gim 1910; Ginori 54,25; Ifi pr. 2419; Ilssa Viola 1745; Imm. Roma 73,50; Iniziativa 4065; Interbanca 9715; Invest 1548; Isvim 1795; Italcable 2929; Italcementi 22370.

Italgas 774; Italia Ass. 10120; Italsider 302; La Centrale 4601; L'Ausiliare 3301; Lepetit or. 12500; Lepetit pr. 12400; Linificio 349; Magneti M. 522; Magona 2235; Marzotto 1120; Mediobanca 33430; Metalli 2099; Mira Lanza 19450; Mittel 881; Mondadori pr. 1430; Montedison 176,75;

N.A.I. 205; Nord Milano 545; Olcese 42; Olivetti or. 1062; Olivetti pr. 1275; Pacchetti 37,75; Pertusola 390; Pierrel 578; Pirelli e C. 1845; Pirelli Spa 905; Ras 56000; Rinascente or. 57; Rinascente pr. 49; Risanamento 3300; Romana Zucc. or. 96; Rotondi 12350; Rumianca 1000;

Saffa 4330; Sai 4110; Sarom 900; Sifa 652; Silos 1715; Sip 1436; Sme 1059; Stampati 4511; Standa 1695; Stet 1740; Tecnomasio 330; Tosi Franco 10990; Trafilerie 440; Un. Manifat. 8000; Viscosa or. 889; Viscosa pr. 525; Westinghouse 9250.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 52.000, 53.000; sterlina oro nuovo 55.500, 56.500; marengo svizzero 49.000, 51.000; oro fino 5150, 5350; argento 159.000, 163.000.

A GENOVA

Seduta in recupero

Centrale 4450; Generali 36.450; Ras 56.000; Meridionali 514; Nai 202; Viscosa or. 865; Viscosa pr. 505; Finsider 131; Italsider 304; Fiat or. 2741; Fiat pr. 2125; Sip 1430; Montedison 177,50.

Esportato vino per 373 miliardi

ROMA — Sono in forte aumento le esportazioni italiane di vino: nei primi dieci mesi del 1978 — secondo elaborazioni dell'Irvam (istituto per le ricerche sui mercati agricoli) su dati Istat — sono stati spediti all'estero oltre nove milioni di ettolitri con un aumento del 22,7 per cento rispetto all'analogo periodo del 1977. In termini valutari il valore di queste esportazioni ha sfiorato il livello di 373 miliardi di lire, con un incremento del 42,2 per cento in più rispetto al 1977. E' aumentata anche l'esportazione di spumanti: gli incrementi sono stati del 10,6 per cento in quantità e del 30,5 per cento in valore.

Quanto al vino, il principale cliente dell'Italia resta la Francia, che ha acquistato più di quattro milioni di ettolitri (incremento di quasi il venti per cento), seguita dalla Germania federale (due milioni e mezzo di ettolitri con un aumento del 28 per cento). L'80 per cento dell'esportazione si è diretto verso l'area comunitaria, ma anche sui mercati dei Paesi terzi si sono avuti lusinghieri risultati.

(Ansa)

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	29-11	30-11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	72 10	72 10
» cont.	72	72
Red. 3½% '34	—	—
» cont.	—	—
Pr. ricost. 3½%	96 60	96 60
» cont.	96 50	96 50
» 5%	96 10	96 10
» cont.	96	96
Pr. Red. 5% Tr.	93 10	93 10
» cont.	93	93
Riforma Fond. 5%	—	—
» cont.	—	—
Pr. Red. 5% '54	94 50	94 50
» cont.	94 40	94 40
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	87 60	87 60
» cont.	87 50	87 50
» 5½ '68	78 70	78 70
» cont.	78 60	78 60
» 5½ '69	76 10	76 10
» cont.	76	76
» 6% '70	81 60	81 60
» cont.	81 50	81 50
» 6% '71	80 10	80 10
» cont.	80	80
» 6% '72	79 10	79 10
» cont.	79	79
» 9% 75/90	89 10	89 10
Cer.C. T. 5,50% 78	—	—
Cer.C. T. 5,50% 79	100	100
B.T.N. 5% 1978	—	—
» 3½% '79	99 40	99 40
» » '80	93 30	93 50
» » '82	81 20	81 50
B.T.O. 7% 1978	—	—
B.T.O. 9% 1979 I	98 70	98 70
B.T.O. 9% 1979 II	97 60	97 60
B.T.O. 9% 1980	96 70	96 70
B.T.O. 10% 1981	95 30	95 55
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '66 II	77	77
» » '69 II	71 60	71 60
» 7% '75	71 10	70 70
Enel 74 indiciz.	122 50	122 50
I.R.I. 3% '65	85 30	85 30
Autostrade 6% '69	71 25	71 25
» 7% '72	79	79 30
OO.PP. 6%	62	62
» 7%	64 05	64 05

Titoli	29-11	30-11
OO.PP.I.St. 6% IV	72	72
» » 7% IV	71 35	71 35
» Anas 6% '65	62 40	62 40
» » 7% 72 I	64 20	64 35
» Aut. 7% II	63 20	63 20
FF.SS. 6% '67	74 60	74 60
» 7% '72 II	71 50	71 50
AFS 7% '70	73	73
P.S.A. 6% Sp VIII	71 40	71 40
» 7% II	72	72
ICIPU vent. 6%	77 30	77 50
» » 7% I	72 80	72 80
Imi XXVI 6%	75 05	74 95
» XXIX 7%	78 10	78 10
» XXXIII 7%	76 475	76 80
Imi spec. 6,50% '64	85 50	85 50
Isvelmer 5,50 '63 8ª	—	—
» 6% '64 9ª	96 70	96 70
» 7% '71 19ª	80 25	80 25
Torino Aem 5,50 60	79	79
Torino Aem 5,50 62	79	79
S. Paolo 5%	85	85
» » conv. 6%	70 80	70 80
S. Paolo 6%	68 10	68 10
» O.P. 6% ex 5%	64 20	64
» » 6%	64 20	64
Banco Napoli 6%	69	69
Banco Sicilia 6%	95	95
M.C.C. 7% '71/'79	95 30	95 30
Cr. I. Sar. '69 6%	84 80	84 80
» » '70 7%	84 10	84 10
Cassa R.P.L. 6%	62 60	62 60
M. Paschi 6%	85	85
F. Piem. V.A. 6%	69 90	69 90
Fiat 5,50% '60	95	95
Olivetti '62 5,50 2ª	92	92
Calini 5,50% '62	93 60	93 60
Viscosa 6% '64	86 10	86 10
Rumianca 5,50 '62	88	88
Viberti 7% '59 II	94	94
Riv 5,50%	70	70 50
Lancia 5,50% '62	89	89
Tor. Sav. 5,50%	87 50	87 50
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Rumianca 6%	67 50	67 50
Mediob. Fing. 7%	108 50	108 50
» Sip 7%	79	79
» S.Visc. 7%	81 50	81 50
Liquigas 7½% '70	35	35
Iri Stet 7% 73-88	80	80

LE AZIONI A TORINO

In prima colonna la quotazione precedente.

ALIMENTARI		
Eridania	3070	2070
Romana Zuccheri	100	100
Florio	248	260
Allvar	2900	2900
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Sifa	655	655
Talco & Grafite	22100	22100
COMUNICAZIONI		
Autostrada To-Mi	835	800
N.A.I.	230	230
Torino-Nord	99	101
SIP	1430	1430
Italcable	2900	2900
Alitalia	1250	1250
IMMOBILIARI		
Ferco	153	153
Risanamento	3275	3275
Beni Stabili	4350	4350
B.I.I.	420	420
B.I.I. priv.	233	233
Immobiliare Roma	75	75
Imm. Agr. Vittoria	5700	5700
I.P.I.	1760	1750
Isvim	1725	1725
CHIMICI		
Montedison	173	177 50
Liquigas	31	31
Liquigas priv.	35	35
Liquigas risp.	25	25
SAFFA	4640	4450
Saffa risp.	3400	3400
SAIAG	1346	1346
Schiapparelli	845	845
Paramatti	915	920
Mira Lanza	19250	192 50
ANIC	30	30
Rumianca	1045	1045
Italgas	770	770
Pierrel	581	581
FINANZIARI ASSICURATIVI		
Interbanca	9700	9700
Mediobanca	32600	32800
Comit	8300	8300
Banco Roma	6800	6800
Credito It.	1285	1285
La Centrale	4450	4450
S.M.E.	1030	1030
STET	1735	1738
Finsider	129	129
Piemonte Finanz.	1900	1900
Invest	1550	1550
Mittel	900	900
Bastogi	530	520
IFI priv.	2400	2380
Pirelli & C.	1850	1850
Pirelli Spa	900	892
GIM	1892	1892
Ifil	3965	3965
SAROM	950	950
Assicur. Toro	5670	5670
Assic. Toro pr.	3048	3048
Generali	35550	35200
S.A.I.	4400	4360
RAS	55800	55800
Ass. Milano	7400	7400
» » priv.	3125	3125
Lalina	685	685
Latina priv.	345	345
METALMECCANICI		
Fornara	170	170
Westinghouse	9100	9100
Nebiolo	—	—
Italsider	290	290
Dalmine	250	250
Olivetti	1065	1062
» priv.	1280	1280
FIAT	—	—
» priv.	—	—
Terni	—	—
E. Marelli	230	230
Magneti Marelli	520	520
Metalli. Ital.	2090	2090
Castagnetti	927	927
Gilardini	3430	3430
Graziano	1210	1200
TESSILI		
Cot. Cantoni	3505	3505
Montefibro	—	—
Montefibre priv.	—	—
Fisac	1125	1125
Borgosesia	1575	1600
Borgosesia risp.	1850	1850
Viscosa	815	848
» priv.	490	490
DIVERSI		
Cartiera Italiana	303	303
Burgo ord.	5800	5800
» priv.	5000	5000
Pacchetti	38	38
CIR	7000	7000
Acque Potabili	680	680
Acqua Roma	300	300
Eternit	600	600
Eternit pref.	675	675
Rinascente	54 50	56
» priv.	47 50	48 50
Ciga	930	930
Ceramica Pozzi	50	50
Unicem	4620	4710
Silos	1600	1600
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	73	73
G.I.M. 6% 73/88	77 50	77 50
Pirelli 5%	74	74
M. Fingest 7% 72	109 50	109 50
M.C. E. 7% 73/88	75 30	75 30
M. Visc. 7% 73/88	81 80	81 80
M.S. Spirito 7% 73	88 80	88 80
M. Fibre 7% 73/88	75 80	75 80
Metalli 6% 73/88	77 50	77 50
Liquigas 7,50% 70	35 30	35 30
Liquigas 7,50% 71	32 30	32 30
Liquigas 7,50% 72	31 30	31 30
Liquigas 7% 73/93	30 30	30 30
Iri Stet 7% 73/88	80 30	80 30

Una proposta contro l'assenteismo

Gli onorevoli in aula solo 15 giorni al mese

ROMA — Dopo le polemiche di questi giorni sul cosiddetto «assenteismo» dei parlamentari, è quasi certo che i due rami del Parlamento dovranno studiare, entro breve tempo, alcune modifiche sull'organizzazione dei lavori. La tendenza — sia al Senato sia alla Camera — è di proporre un'attività piena per 15 giorni al mese, lasciando i rimanenti 15 giorni a disposizione dei parlamentari per la cura dei collegi elettorali, l'attività di partito e dei singoli gruppi.

Un'altra ipotesi sarebbe di far lavorare una settimana le aule e un'altra settimana le commissioni, in modo da evitare la frequente concomitanza di impegni dei parlamentari sia con le aule sia con le varie commissioni. A Palazzo Madama, senatori di vari gruppi parlamentari, sia della maggioranza che dell'opposizione, vedono di buon occhio l'ipotesi della «sessione» quindicinale

Intanto, al Senato, il problema delle eventuali modifiche all'organizzazione dei lavori è già all'ordine del giorno della giunta per il regolamento. La giunta è concorde, all'unanimità, sull'esigenza di approfondire l'argomento per trovare soluzioni concrete.

Il problema, com'è noto, è stato posto dal presidente Fanfani, che lamentava la scarsa presenza di senatori in aula.

Secondo il sen. Bartolomei (capogruppo dc), «*le sessioni possono essere un modo per organizzare meglio i lavori parlamentari, ma non credo — ha aggiunto — possa essere risolutivo; ci sono altre cause profonde dell'assenteismo, che vanno risolte con strumenti diversi. Sulla presenza in aula dei parlamentari si creano dei miti: l'assenteismo ha cause politiche e origini strutturali. C'è un senso diffuso di malessere e di frustrazione: le decisioni vengono prese dai partiti*».

Il deputato comunista Libertini si è detto «*indignato per il linciaggio che si è scatenato contro i parlamentari per il cosiddetto assenteismo. La grande maggioranza, e tra questi tutti i deputati comunisti, partecipa assiduamente ai lavori della Camera e del Senato; mantiene complessi rapporti con i colleghi di origine, è presente a iniziative istituzionali e politiche e molti sono coloro che lavorano tutti e sette i giorni della settimana*»

(Ansa)

Aperto nell'Alta Valle Pesio

Una diocesi affitta parco alla Regione

CHIUSA PESIO — Tra poco più di un mese, trascorsi cioè i tempi necessari per l'esame da parte del Commissario del governo del provvedimento relativo, il Piemonte avrà un nuovo parco naturale. L'assemblea regionale ha infatti deciso all'unanimità, nella seduta del 23 novembre, di istituire il parco dell'Alta Valle Pesio, il primo che interessa la provincia di Cuneo.

Con una consultazione ampia, vivace, largamente unitaria svoltasi nel Comune di Chiusa Pesio — come ha ricordato in aula la consigliera Graglia (pci), relatrice del provvedimento — la II Commissione aveva avviato alcuni mesi fa l'iter legislativo che ora si chiude positivamente.

Il parco ha un'area che si estende per circa 2700 ettari in una zona particolarmente interessante per la flora e per la fauna. La posizione della vallata (orientamento Nord-Sud) conferisce infatti alla vegetazione alcune caratteristiche specifiche e la presenza di varietà di notevole importanza che risultano censite nell'elenco del libro nazionale dei boschi da seme.

La superficie del parco è coperta al 50 per cento da boschi e per un 20 per cento da pascoli, ed appartiene all'Opera Pia Parroci Vecchi e Inabili della diocesi di Mondovì che, alcuni mesi fa, l'aveva affittata alla Regione per 19 anni, rinnovabili alla scadenza.

I confini del parco — afferma la consigliera Graglia — sono quelli individuati con l'approvazione del piano regionale dei parchi e potranno essere modificati in futuro fino ad interessare le aree vicine se, come si auspica, il parco della Valle Pesio rappresenta il punto di partenza dell'avvio concreto del parco delle Alpi Marittime e del Mercantour di cui si discusse nel 1975 in occasione di un convegno organizzato dall'amministrazione provinciale di Cuneo.

Le finalità istitutive del parco dell'Alta Valle Pesio si possono ricondurre a grandi linee a quelle più generali che ispirano la politica regionale dei parchi; in particolare mirano a tutelare ed a conservare le caratteristiche naturali, ambientali e paesaggistiche dell'Alta Valle Pesio in funzione dell'uso sociale di tali valori; a garantire la salvaguardia e la tutela dei beni immobili presenti nel territorio (tra gli altri la Certosa).

Nel mese di ottobre

Otto milioni di ore perdute per scioperi

ROMA — Le ore lavorative perdute per conflitti di lavoro nel mese di ottobre 1978 sono state 8 milioni 200.300, contro 2 milioni 517.000 del settembre scorso e 6 milioni 993.000 dell'ottobre 1977. I dati, precisa l'Istat, sono provvisori.

Nel periodo gennaio-ottobre le ore lavorative perdute per conflitti di lavoro sono state 52 milioni 229.000, contro 78 milioni 146.000 del corrispondente periodo dell'anno precedente.

STAMPA SERA

NOTIZIE DI OGGI

● **Si aggrava la tensione** *tra i* **partiti della maggioranza sui patti agrari** *anche se le divergenze non sembrano ancora dover portare necessariamente ad una crisi di rapporti. Gli incontri tra gli esperti sono stati interrotti non essendo stato possibile trovare un accordo su alcuni punti qualificanti.*

● **Dibattito politico: sottolineata da Andreotti** *alla direzione nazionale dc in una intervista l'esigenza che* **il governo** *possa affrontare con* **il conforto dei partiti della maggioranza** *le scadenze dell'adesione al sistema monetario europeo e del piano triennale del rilancio dell'economia. Zaccagnini rinnova l'appoggio al presidente del Consiglio.*

● **Nuoro: fallisce un sequestro di persona** *per l'intervento di una pattuglia di carabinieri. Militari in servizio di perlustrazioni sulle strade del Nuorese hanno individuato un'auto di grossa cilindrata con un uomo privo di sensi.* **L'uomo ha dichiarato che era stato narcotizzato da alcuni banditi** *scappati poi al sopraggiungere dei carabinieri.*

● **Ancora maltempo** *in tutta Italia. E' nevicato sulle zone appenniniche del centro e del Sud. In* **Basilicata un branco di lupi** *ha assalito un ovile sgozzando pecore ed agnelli. In* **Campania** *il* **Vesuvio** *è coperto di neve mentre sono bloccati per le forti mareggiate i collegamenti tra le isole.* **Anche al nord freddo e neve.** *A Trieste la bora ha superato i 100 km all'ora. Nelle zone montane la neve ha raggiunto una altezza tra i 100 e 150 cm.*

● **Scuola: le vacanze di Natale** *avranno inizio il 24 dicembre e termineranno il 3 gennaio. Gli alunni saranno valutati trimestre per trimestre; è data facoltà ai collegi dei docenti di optare per i quadrimestri solo per le scuole medie superiori.*

● **Scandalo Lockheed:** *la Corte costituzionale ha deciso che tutti gli* **imputati sino alla sentenza siano sottoposti a ininterrotta sorveglianza.** *L'ordinanza fa salva l'inviolabilità del domicilio.*

● **Napoli:** *un anno e due mesi di carcere per le nappiste* **Maria Pia Vianale e Franca Salerno.** *La pena condonata.*

● **Oggi 30 novembre ultimo giorno utile per versare in banca l'acconto del 75 per cento delle imposte dovute per il '78.** *La scadenza riguarda l'Irpef, l'Irpeg e l'Ilor, sia per le persone fisiche che per le persone giuridiche.*

● **Per gli inquilini che con l'equo canone** *hanno avuto una riduzione del fitto scatta un aumento del canone per il caro vita pari al 9,2 per cento. L'aumento sarà pagato da novembre se i proprietari ne avranno già fatto richiesta con un mese di anticipo come richiesto dalla legge.*

● **Positivo giudizio della segreteria Cgil-Cisl-Uil** *sulla lunga riunione dedicata ad una verifica dell'iniziativa del sindacato nelle prospettive unitarie. Il dibattito sarà allargato al comitato direttivo fissato per l'11 dicembre.*

● **Attentato a Bologna** *contro un centro della* **IBM.** *L'esplosione ha provocato notevoli danni. Il gesto rivendicato da sedicenti squadre proletarie.*

Temperatura ore 13 a Torino: +5,2 - Ieri max +7,6 min +2,7

Situazione: la depressione col minimo sullo Jonio mantiene tempo perturbato sulle regioni meridionali - TEMPO PREVISTO: sulle regioni settentrionali, su quelle centrali sereno o poco nuvoloso; sulle altre regioni nuvoloso o coperto con piogge. Gelate notturne al Nord e al Centro. - TEMPERATURA: in diminuzione

In Italia			all'estero					
Bolzano	0	+ 9	Aosta	— 6	+ 2	Atene	+11	+15	Miami	+24	+27
Verona	+ 2	+ 9	Alessan.	+ 2	+ 7	Bangkok	+23	+30	Mosca	— 3	+ 3
Milano	— 1	+ 8	Asti	+ 3	+ 8	Bruxelles	0	+ 5	New York	— 1	+ 6
Firenze	+ 4	+ 7	Cuneo	— 5	+ 2	Il Cairo	+10	+24	Oslo	—12	— 2
Bologna	0	+ 3	Novara		n.d.	Ginevra	— 2	+ 2	Parigi	+ 1	+ 4
Roma	+ 4	+12	Vercelli	0	+ 7	Honolulu		n.p.	Rio	+18	+37
Napoli	+ 4	+ 9	Biella	+ 2	+12	Lisbona	+13	+15	Stoccolma	— 1	+ 3
Catanzaro		n.p.	Genova	+ 5	+10	Londra	+ 1	+ 5	Tel Aviv	+13	+24
Palermo	+10	+15	Imperia	+ 7	+14	Madrid	— 4	+12	Tokyo	+ 6	+15
			Savona	+ 5	+11				Vienna	— 1	+ 1

Previste per il prossimo anno 85.000 auto vendute

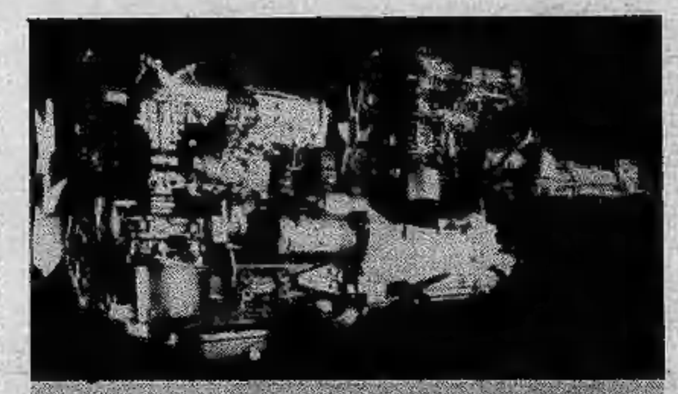
Il mercato dei diesel perché continua il «boom»

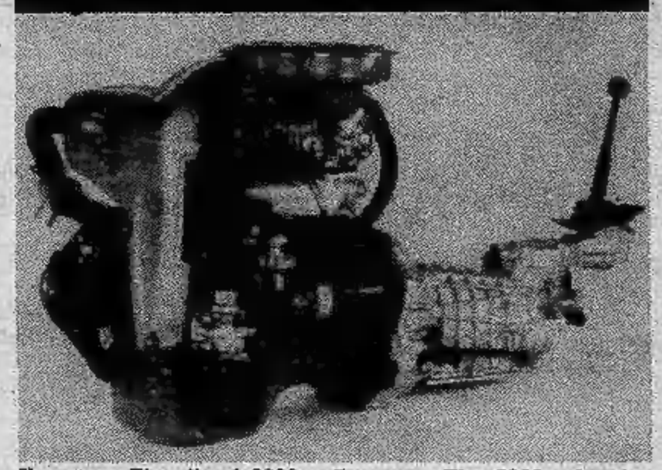
A parere dei diretti interessati, cioè le Case costruttrici, le automobili diesel sono destinate ad aumentare la loro presenza sul mercato italiano, nel prossimo anno, di più del 50 per cento: dalle attuali 48 mila (nel periodo gennaio-agosto) a circa 85 mila. Significa che nel giro di due anni il numero di macchine di questo tipo segnerà un incremento del 100 per cento: nel '77, infatti, le immatricolazioni avevano toccato quota 47.800, contro le 38.000 dell'anno precedente.

Il perché di questa *escalation* è presto detto: consumi generalmente più modesti (vale a dire che con egual quantità di carburante si percorrono mediamente più chilometri), minor costo del gasolio rispetto alla benzina, ed in ultimo — anche se ciò non condiziona in modo rilevante l'utenza italiana — un minimo grado di inquinamento. In Paesi dell'area comunitaria, dove la nafta non è soggetta come da noi ad un regime di prezzo politico e quindi l'ecologia prevale su altre componenti, i diesel venduti ed immatricolati rappresentano quote maggiori di mercato di quelle raggiunte in Italia: 122 mila in Francia nel '77, 120 in Germania, 23.000 in Belgio. Percentualmente in Italia siamo al 3,9 (sempre per quanto riguarda l'anno scorso) mentre la Francia tocca 6,4 punti, la Germania il 4,7 ed il Belgio il 6,6.

Interessante il raffronto dell'utenza diesel. In Italia il 70% degli acquirenti usano la macchina con motore a gasolio per motivi di lavoro. Di questi il 10% sono professionisti o imprenditori; il 14% commercianti ed agricoltori, il 22% rappresentanti. Il chilometraggio annuo raggiunto da queste persone è di circa 30 mila chilometri contro i 20 mila della media generale degli automobilisti.

In Francia siamo a questo punto: chilometraggio dell'utenza diesel: 40 mila chilometri l'anno, media generale 20 mila. Diesel utilizzati secondo categoria: 13,9% da professionisti ed imprenditori; 15,4% da rappresentanti. Germania: media diesel 26 mila chilometri, contro i 18 mila della totalità degli automobilisti; secondo categorie: 22% professionisti ed imprenditori; 6,28% commercianti ed agricoltori; 2,83% rappresentanti di commercio. Molto alti, nei tre Paesi presi in esame, i motivi squisitamente economici che indirizzano l'utenza a preferire il diesel al motore a benzina: 70% in Italia, 80.1 in Francia, 60 in Germania.





Il motore Fiat diesel 2000 e il motore Fiat 2000 a benzina

I 9 mesi del '78

Le Diesel in Italia

Che il mercato in Italia dei Diesel sia in piena ascesa lo dimostrano le cifre relative alle immatricolazioni dei primi nove mesi del '78.

Ecco in dettaglio, marca per marca, la presenza delle auto diesel in questo periodo: Fiat 131/2000: 7780; Fiat 132/2000-2500: 2887; Volkswagen Golf: 14.900; Alfa Romeo Giulia: 800; Peugeot 304: 2944; Opel Rekord: 12.630; Peugeot 504: 2047; Ford Granada: 2626; Citroën CX: 2215; Mercedes: 6500. Le cifre di Volkswagen e Mercedes sono stimate.

Come abbiamo detto, soltanto il nostro Paese adotta una politica dei prezzi che premia il gasolio rispetto alla benzina. Cinquecento lire al litro della super contro 162 della nafta, mentre la Francia stabilisce rispettivamente 523 e 316 lire e la Germania quote sensibilmente più vicine: 408 e 385 lire per litro.

Va da sé, dopo questa lunga premessa, che le case costruttrici guardano con occhio molto favorevole alla progettazione ed alla produzione di automobili con motori a nafta. Tanto più che non lontane e facilmente ipotizzabili crisi energetiche sottintendono nuovi aumenti dei costi della benzina (senza peraltro escludere ritocchi a quelli della nafta che tuttavia sarebbero ancora sopportabili, visti e considerati i prezzi attuali).

Le esperienze italiane nel settore del diesel — eccezion fatta per alcune produzioni limitate nel tempo e nel numero di auto vendute — sono piuttosto recenti. A parte i veicoli per il trasporto pesante, soltanto Alfa Romeo e Fiat si sono avvicinate, in un passato recente, a questa gamma di autoveicoli: l'Alfa con una Giulia, la Fiat con le «131» e le «132». Ed è stata proprio la maggiore industria automobilistica nazionale a «credere» nell'avvenire del diesel: tanto che oggi la sua produzione può considerarsi completa e per molti versi concorrenziale con quella di altre Case straniere.

A ciò hanno concorso molti fattori, il primo dei quali è indubbiamente il costo del gasolio. Poi, e siamo già nel '78, alla riduzione dell'Iva per i motori di maggiore cilindrata: tassa che è scesa dal 35 al 18 per cento per motori sino a due litri e mezzo. Anche per questo motivo è nata la «131/2500», che i tecnici considerano l'optimum di questa gamma: motore di potenza ideale per una berlina dal peso ideale. Il propulsore di eguale cilindrata (ma con Iva ancora al 35 per cento) trovava sinora collocazione soltanto sulla berlina «132», macchina cioè di classe medio-superiore, destinata ad un'utenza non particolarmente... sensibile ad una differenza di prezzo, chiavi in mano, di oltre un milione.

Con l'immissione sul mercato della «131/2500» non è difficile prevedere che sarà proprio questa a diventare la Fiat Diesel di maggiore successo. E non solo per il prezzo (7.988.600 lire chiavi in mano) ma per le prestazioni, che davvero non hanno molto da invidiare alle «131» a benzina; quasi 155 chilometri l'ora effettivi (la più elevata in assoluto tra i diesel attualmente circolanti), 18 secondi per l'accelerazione da 0 a 100 chilometri. Ottimi anche i consumi, rilevati nel corso di un test collettivo in Francia: 7,5 litri per cento chilometri a 25 km/ora (traffico cittadino); 8,26 litri per 100 km a 60 km/ora (traffico extraurbano) e 9,77 litri per 100 km a velocità costante di 120 chilometri in autostrada.

Eugenio Ferraris

TUTTI GLI SPETTACOLI IN CASA E FUORI

Cinema

- **Ars: «... e Johnny prese il fucile», di Dalton Trumbo.**
- **Giardino: «Irma la dolce», di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Shirley MacLaine.**
- **Movie Club: «Effetto notte», di François Truffaut.**

Televisione

- **Sulla rete uno alle 20,40 il gioco a quiz «Scommettiamo?».**
- **Sulla rete due alle 20,40, per il ciclo «Sette storie per non dormire», va in onda il film «Hello Lola», con Jill Bennett, Michael Coles.**

Musica

- **Teatro Regio: alle 20,30 il balletto di P. I. Ciaikovskij «Lo schiaccianoci», con Ghislaine Thesmar e Jean-Pierre Franchetti.**
- **Politecnico: alle 18,15 nell'aula 1 incontro-concerto con il Gruppo d'archi di Torino.**

I PROGRAMMI E GLI ORARI ALLE PAG. 21 - 22 - 23 - 24 - 25